

Міністерство освіти і науки України

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Кафедра практики англійської мови і методики її навчання

«До захисту допускаю»

Завідувач кафедри практики англійської мови і методики її навчання,
кандидат філологічних наук, доцент

_____ Віра СЛІПЕЦЬКА
«_____» _____ 2025 р.

**Методологічні підходи до аналізу лінгвостилістичних
засобів у промовах членів Британської королівської сім'ї**

Спеціальність: 014 «Середня освіта. (Англійська мова та зарубіжна
література)»

Освітня програма: «Середня освіта (Мова і література (англійська,
німецька))»

Магістерська робота

на здобуття кваліфікації – Магістр середньої освіти. Вчитель англійської
мови та зарубіжної літератури, вчитель німецької мови та зарубіжної
літератури

Автор роботи Демчишин Адріана Володимирівна

_____ *підпис*

Науковий керівник кандидат педагогічних наук,

доцент Погоріла Анна Ігорівна

_____ *підпис*

Дрогобич, 2025

**Дрогобицький державний педагогічний університет
імені Івана Франка**

Зав. кафедрою _____

(підпис)

(дата)

**Завдання
на підготовку кваліфікаційної роботи**

1. Тема: Методологічні підходи до аналізу лінгвостилістичних засобів у промовах членів Британської королівської сім'ї
2. Керівник: Погоріла Анна Ігорівна
3. Студент: Демчишин Адріана Володимирівна
(прізвище, ім'я, по батькові)
4. Перелік питань, що підлягають висвітленню у кваліфікаційній роботі
 - визначити поняття та сутність лінгвістичних засобів;
 - описати роль лінгвістичних засобів у промовах членів Британської королівської сім'ї;
 - проаналізувати лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на фонетичному рівні;
 - з'ясувати лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на лексичному рівні;
 - оцінити лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на граматичному рівні.
5. Список рекомендованої літератури: Андрусь А.Ф. Семантико-когнітивний підхід у сучасних лінгвокогнітивних пошуках. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія «Філологічні науки. Мовознавство». 2015. № 4. С. 12–16; Голубенко Н. І. Методологічні засади відтворення мовних репрезентацій етнокультурно маркованих концептів. Науковий Вісник ДДПУ Імені Івана Франка. Серія: Філологічні Науки (Мовознавство). 2019. № 11. С. 28–31.; Погоріла А. І. Політкоректність евфемізмів англійської мови. Нова філологія: збірник наукових праць. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 91. С. 87–92; Швечкова Ю. Політичні евфемізми як засіб реалізації комунікативних стратегій і тактик у політичному дискурсі (на матеріалі промов Терези Мей). Актуальні питання гуманітарних наук. 2021. Вип. 35, том 6. С.129–133.

6. Етапи підготовки роботи

№	Назва етапу	Термін виконання	Термін звіту перед керівником, кафедрою
1	Вибір теми, визначення мети, завдань та об'єкта дослідження	Вересень – жовтень 2024р.	
2	Опрацювання теоретичних джерел	Жовтень – листопад 2024р.	
3	Збір і аналіз мовного матеріалу	Грудень 2024 – лютий 2025 р.	
4	Написання розділів магістерської роботи та формулювання висновків	Березень – вересень 2025 р.	
5	Оформлення роботи, підготовка до передзахисту та захисту	Жовтень – листопад 2025р.	

7. Дата видачі завдання _____
8. Термін подачі роботи керівнику _____
9. З вимогами до виконання кваліфікаційної роботи і завданням ознайомлений (а) _____

(підпис студента)

10. Керівник _____
(підпис)

прізвище, ім'я

прізвище, ім'я

Анотація

Демчишин Адріана Методологічні підходи до аналізу лінгвостилістичних засобів у промовах членів Британської королівської сім'ї

Магістерська робота присвячена дослідженню методологічних підходів до аналізу лінгвостилістичних засобів у промовах членів Британської королівської сім'ї. У роботі уточнено зміст поняття «лінгвостилістичні засоби» та визначено їхню роль у формуванні комунікативного впливу публічних виступів. Розглянуто основні теоретичні підходи до аналізу мовлення публічних осіб та особливості використання стилістичних прийомів у політичному дискурсі монаршої родини. Проаналізовано функціонування лінгвостилістичних засобів на фонетичному, лексичному та граматичному рівнях на матеріалі автентичних промов. Визначено ключові тенденції мовного оформлення виступів та окреслено їхню роль у посиленні емоційного й прагматичного впливу на аудиторію.

Ключові слова: британська королівська сім'я, дискурс, лексичні засоби, лінгвостилістичні засоби, мовленнєвий імідж, публічна промова, фонетичні засоби, граматичні засоби.

Abstract

Demchyshyn Adriana Methodological Approaches to the Analysis of Linguostylistic Devices in Speeches of Members of the British Royal Family

The master's thesis is devoted to the study of methodological approaches to the analysis of linguostylistic means in the speeches of members of the British Royal Family. The work clarifies the meaning of the concept of "linguostylistic devices" and defines their role in the formation of the communicative impact of public speeches. The main theoretical approaches to the analysis of the speech of public figures and the features of the use of stylistic techniques in the political discourse of the royal family are considered. The functioning of linguostylistic means at the phonetic, lexical and grammatical levels is analyzed on the material of authentic

speeches. The key trends in the linguistic design of speeches are identified and their role in enhancing the emotional and pragmatic impact on the audience is outlined.

Keywords: british royal family, discourse, grammatical devices, lexical devices, linguostylistic devices, phonetic devices, public speech, speech image.

Abstract

Demtchyschyn Adriana Methodische Ansätze zur Analyse linguostilistischer Mittel in Reden von Mitgliedern der britischen Königsfamilie

Die Masterarbeit widmet sich der Untersuchung methodischer Ansätze zur Analyse linguostilistischer Mittel in Reden von Mitgliedern der britischen Königsfamilie. Die Arbeit klärt die Bedeutung des Begriffs „linguostilistische Mittel“ und definiert deren Rolle bei der Gestaltung der kommunikativen Wirkung öffentlicher Reden. Es werden die wichtigsten theoretischen Ansätze zur Analyse der Rede von Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens sowie die Besonderheiten des Einsatzes stilistischer Techniken im politischen Diskurs der Königsfamilie betrachtet. Die Funktion linguostilistischer Mittel auf phonetischer, lexikalischer und grammatikalischer Ebene wird anhand authentischer Reden analysiert. Die wichtigsten Tendenzen im sprachlichen Design von Reden werden identifiziert und ihre Rolle bei der Steigerung der emotionalen und pragmatischen Wirkung auf das Publikum aufgezeigt.

Schlüsselwörter: britische Königsfamilie, Diskurs, grammatikalische Mittel, lexikalische Mittel, linguostilistische Mittel, öffentliche Rede, phonetische Mittel, Sprachbild

ЗМІСТ

ВСТУП	7
РОЗДІЛ 1	10
ТЕОРЕТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДИЧНИХ ПІДХОДІВ ДО АНАЛІЗУ ЛІНГВІСТИЧНИХ ЗАСОБІВ	10
1.1. Поняття та сутність лінгвістичних засобів	10
1.2. Роль лінгвістичних засобів у промовах членів Британської королівської сім'ї	17
РОЗДІЛ 2	35
ПРИКЛАДИ ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИХ ЗАСОБІВ У ПРОМОВАХ ЧЛЕНІВ БРИТАНСЬКОЇ КОРОЛІВСЬКОЇ СІМ'Ї.....	35
2.1. Лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на фонетичному рівні.....	35
2.2. Лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на лексичному рівні	40
2.3. Лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на граматичному рівні.....	46
ВИСНОВКИ	57
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	60
SUMMARY	73
ZUSAMMENFASSUNG.....	76
ДОДАТКИ	79

ВСТУП

Актуальність теми. У сучасному світі політичний дискурс відіграє важливу роль у формуванні суспільної свідомості, а публічні виступи представників монархічних інституцій, зокрема Британської королівської родини, мають значний вплив не лише в межах Великої Британії, а й далеко за її межами. Промови членів королівської сім'ї – це не просто інструмент офіційного спілкування з громадськістю, а й своєрідне дзеркало культурних, історичних і моральних цінностей нації. У цьому контексті вивчення лінгвостилістичних особливостей таких виступів дозволяє глибше зрозуміти механізми впливу на масову аудиторію, риторичні стратегії побудови авторитету, способи прояву особистої та інституційної ідентичності.

Методологічна складова цього дослідження є особливо важливою, оскільки ефективний аналіз лінгвостилістичних засобів потребує поєднання якісних і кількісних підходів, міждисциплінарного інструментарію, зокрема з галузей стилістики, дискурс-аналізу, прагматики та соціолінгвістики. У фокусі сучасної лінгвістики перебуває тенденція до глибшого осмислення тексту як соціокультурного явища, а промови королівської родини, з огляду на їхню високу публічну цінність і символічну функцію, є надзвичайно продуктивним матеріалом для таких аналізів. З огляду на це, вивчення методологічних підходів до аналізу мовлення високопосадовців і монархів дає змогу розширити уявлення про функціонування публічного дискурсу.

Додаткову актуальність теми зумовлює зростання інтересу до комунікативних практик у межах британської монархії в період соціальних та політичних трансформацій, таких як Brexit, пандемія COVID-19, зміна монарха, а також зростання впливу медіа на репрезентацію образу монархічної влади. Промови королеви Єлизавети II, принца Вільяма, Кейт Міддлтон та інших членів родини часто ставали предметом громадського обговорення, об'єктом медіааналізу та культурної інтерпретації. Саме тому наукове осмислення мовних особливостей цих текстів є не лише академічним

завданням, а й кроком до кращого розуміння сучасної політичної комунікації, де традиція та сучасність тісно переплетені.

Мета дослідження є виявлення, опис і систематизація основних лінгвостилістичних засобів, що використовуються у публічних виступах представників монархії, а також визначення ефективних методологічних підходів до їх аналізу.

Для досягнення мети були сформовані такі **завдання**:

- визначити поняття та сутність лінгвістичних засобів;
- описати роль лінгвістичних засобів у промовах членів Британської королівської сім'ї;
- проаналізувати лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на фонетичному рівні;
- з'ясувати лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на лексичному рівні;
- оцінити лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на граматичному рівні.

Об'єкт дослідження є публічні промови членів Британської королівської сім'ї як різновид офіційного політичного дискурсу, що характеризується поєднанням традиційної риторики, культурно-історичного змісту та сучасних комунікативних стратегій.

Предмет дослідження є лінгвостилістичні засоби, що використовуються у промовах членів Британської королівської сім'ї, а також методологічні підходи до їх аналізу.

Методи дослідження включають такі методи дослідження: контекстуальний аналіз для виявлення значення мовних одиниць у конкретних умовах вживання; стилістичний аналіз для визначення функціонального навантаження лінгвостилістичних засобів; дискурс-аналіз для дослідження комунікативних стратегій і прагматичних аспектів промов; а також кількісний і якісний аналіз для систематизації та узагальнення отриманих результатів.

Методи дозволяють комплексно дослідити мовні особливості промов та забезпечити глибоке розуміння їх структури й функцій.

Наукова новизна дослідження полягає у комплексному підході до аналізу лінгвостилістичних засобів у промовах членів Британської королівської сім'ї з урахуванням сучасних методологічних принципів, що поєднують стилістичний, дискурсивний і прагматичний аналіз. Уперше промови монархів розглядаються як об'єкт системного лінгвістичного дослідження в контексті їхнього впливу на суспільну свідомість і формування іміджу монархії, що дозволяє розширити уявлення про особливості функціонування офіційного публічного дискурсу в британському соціокультурному просторі.

Практичне значення одержаних результатів полягає у можливості застосування розроблених методологічних підходів до аналізу публічних виступів високопосадовців у різних сферах, зокрема в політиці та медіа. Результати можуть бути використані для вдосконалення стратегій публічного виступу, риторичних курсів, а також у роботі з формуванням іміджу у рамках комунікації організацій і державних інститутів. Дослідження має значення для лінгвістичних досліджень у галузі дискурсу та стилістики, зокрема для розробки нових підходів до аналізу офіційних текстів.

Апробація результатів дослідження відбулася на VII Всеукраїнській студентсько-викладацькій науково-практичній інтернет-конференції з міжнародною участю «СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ» 13.02.2025.

Структура роботи. Робота складається зі вступу, двох розділів, які містять п'ять підрозділів, висновків, списку використаних джерел. Загальний обсяг роботи – 83 сторінки, список використаних джерел – 94 найменування.

РОЗДІЛ 1

ТЕОРЕТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДИЧНИХ ПІДХОДІВ ДО АНАЛІЗУ ЛІНГВІСТИЧНИХ ЗАСОБІВ

1.1. Поняття та сутність лінгвістичних засобів

Лінгвістичні засоби – це основні одиниці мови, які використовуються для створення і передачі смислів у процесі комунікації. Вони охоплюють широкий спектр елементів мовної системи, які здійснюють як граматичні, так і стилістичні функції. До лінгвістичних засобів належать не лише слова, але й їх комбінації, морфологічні форми, синтаксичні структури, а також інтонація, ритм і інші паралінгвістичні елементи, що сприяють розумінню та інтерпретації мовного повідомлення.

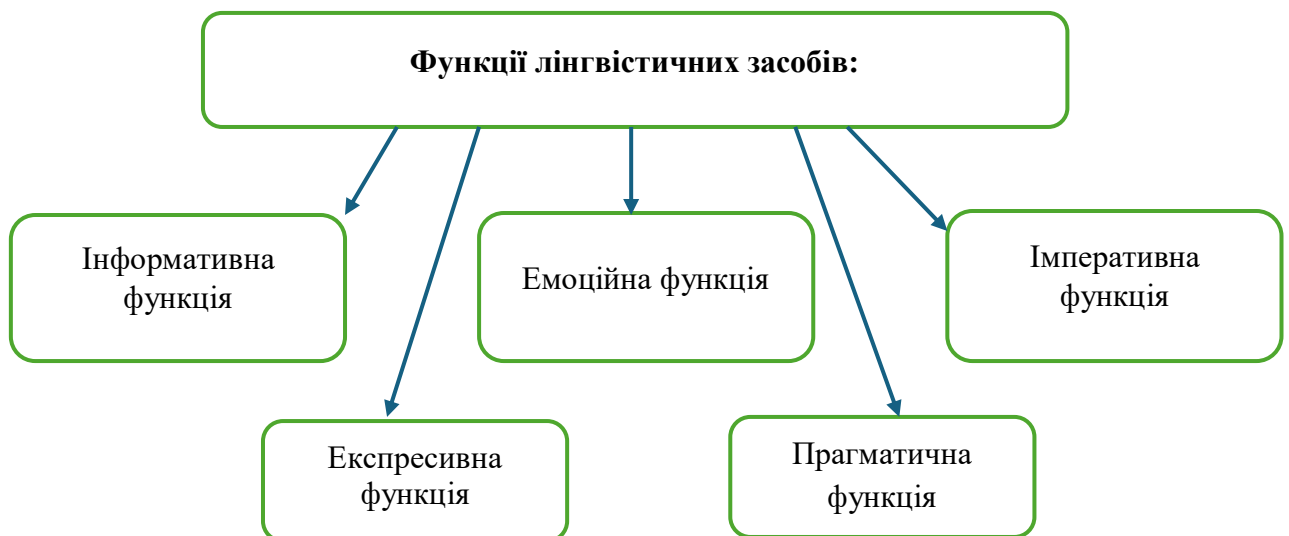


Рис 1.1 Функції лінгвістичних засобів

Залежно від контексту, лінгвістичні засоби можуть виконувати різні функції: інформативну, емоційну, імперативну, експресивну, прагматичну тощо. Вони є основою для формування дискурсу, що дозволяє не лише передавати факти, але й впливати на емоції, сприйняття і поведінку слухачів. Лінгвістичні засоби можуть бути використані для створення різноманітних

стилістичних ефектів, таких як метафори, порівняння, гіперболи, а також для підсилення або зменшення виразності мовлення.

Таблиця 1.1

Сутність лінгвістичних засобів

Категорія	Опис
Слова	Основні одиниці мови, що мають значення і використовуються для передачі інформації.
Морфологічні форми	Форми слів, які виражають граматичні категорії, такі як час, рід, число, відмінок.
Синтаксичні структури	Сполучення слів, які утворюють граматичні конструкції для вираження думок та ідей.
Інтонація та ритм	Мелодійність мови, висота та тривалість звуків, що допомагають передавати емоції та акценти.
Паралінгвістичні засоби	Невербальні засоби комунікації, які супроводжують мовлення (міміка, жести, тон голосу).
Стилістичні засоби	Техніки, що використовуються для надання виразності, емоційності та образності мовлення.
Прагматичні засоби	Засоби, що використовуються для досягнення певних цілей у комунікації, таких як переконання.
Комунікативні функції	Різні завдання, які виконують мовні засоби: інформування, переконування, вираження емоцій.

Сутність лінгвістичних засобів полягає в тому, що вони є не лише носіями інформації, а й важливими інструментами для досягнення комунікативних цілей. Вони забезпечують можливість адаптації мовлення до конкретних умов спілкування, враховуючи індивідуальні та соціокультурні аспекти, що визначають значення висловлювання. Тому аналіз лінгвістичних засобів є важливим інструментом у дослідженні мовної практики, зокрема в таких сферах, як публічні виступи, політичні промови, медіа та літературний текст, де кожен мовний елемент може мати велике значення для досягнення бажаного ефекту на слухача чи читача.

Слова є основними одиницями мови, які мають певне значення та використовуються для передачі інформації в процесі комунікації. Вони є

будівельними блоками мовлення, що дозволяють виражати думки, почуття, ідеї та факти. Кожне слово має своє значення, яке може змінюватися в залежності від контексту, у якому воно вживається. Слово може позначати конкретний об'єкт природи, але в інших контекстах воно може набувати метафоричних або символічних значень. Слова також є носіями глибоких культурних і соціальних значень, що відображають не тільки реальні предмети та явища, а й людські емоції, стосунки та соціальні інтерпретації. Кожне слово має свою унікальну роль у комунікаційному процесі, виконуючи функцію не лише передачі інформації, а й формування спільного розуміння між мовцями.

Морфологічні форми – це різноманітні варіанти слів, які виражають граматичні категорії, зокрема час, рід, число, відмінок та інші. Вони є важливою частиною граматичної структури мови і допомагають формувати правильні конструкції для вираження конкретних значень. Наприклад, дієслова мають різні форми для вираження часу, що дозволяє вказати на дію в теперішньому, минулому або майбутньому часі. У різних формах дієслів змінюється не лише особа (я, ти, ми), а й числове значення. Іменники, у свою чергу, змінюють свою форму в залежності від числа та відмінка [6]. Зміни морфологічних форм дозволяють точніше виражати значення, уточнювати особливості предметів чи дій, а також створювати граматично правильні й логічно чіткі речення.

Синтаксичні структури – це сполучення слів, що утворюють граматичні конструкції, які використовуються для вираження думок, ідей та інформації в мовленні. Вони визначають, як слова поєднуються між собою, щоб утворити зрозумілі та граматично правильні речення. Прості синтаксичні структури складаються з однієї граматичної одиниці, наприклад, у реченні «We support the unity of the nation» [11, с.102] маємо просту конструкцію, що складається з підмета та присудка, які виражають завершену думку. Складні синтаксичні структури можуть поєднувати декілька простих речень, щоб виразити більш складні ідеї. Наприклад, у реченні «This is important for our future» [11, с.102] поєднуються два простих речення: одне підпорядковане іншому через

сполучник, що дозволяє уточнити зміст і зв'язок між діями. Синтаксичні структури надають мовленню різноманітності, забезпечують точність у вираженні думок та допомагають створювати логічні зв'язки між частинами висловлювання.

Інтонація та ритм є важливими аспектами мовлення, які впливають на сприйняття сказаного і допомагають передавати емоції, акценти та значення. Інтонація включає мелодійність мови, висоту та тривалість звуків, що формують певний настрій чи емоційну забарвленість. За допомогою інтонації можна виразити радість, сум, здивування, запитання або заперечення, надаючи мовленню додаткової виразності. Наприклад, підвищення голосу у кінці речення може вказувати на запитання або здивування, а сповільнений ритм та паузи використовуються для підсилення значення або вираження важливості сказаного. Ритм мовлення відіграє важливу роль у структурі висловлювання, оскільки правильний розподіл пауз і наголосів допомагає слухачеві краще розуміти зміст і контекст висловленої думки [14]. Інтонація та ритм не лише формують мовленнєву структуру, а й допомагають передавати глибину і емоційний відтінок кожного висловлювання.

Паралінгвістичні засоби – це невербальні елементи комунікації, які супроводжують мовлення і допомагають передавати додаткову інформацію, емоції та наміри. Вони включають міміку, жести, тон голосу, темп мовлення та інші невербальні сигнали, які значною мірою впливають на сприйняття висловленого. Зміна темпу мовлення або підвищення голосу можуть виражати емоційне забарвлення, таке як захоплення, здивування чи запитання. Усмішка, рухи рук або зміни у виразі обличчя можуть доповнювати і підсилювати зміст слів, вказуючи на ставлення до теми або співрозмовника. Паралінгвістичні засоби є елементом комунікації, оскільки вони надають мовленню додатковий сенс, допомагають краще зрозуміти емоції і наміри говорящого, а також можуть змінювати сприйняття сказаного.

Стилістичні засоби – це мовні інструменти, які використовуються для надання виразності, емоційності та образності мовленню. Вони допомагають

акцентувати увагу на певних аспектах виражених думок, надають словам та фразам додаткового глибокого значення. Серед основних стилістичних засобів можна виділити метафори, порівняння, гіперболи, алегорії, оксюмори та інші. Наприклад, метафора дозволяє замінити один предмет чи явище на інший, збагачуючи виразність мови,.

Порівняння додає образності та точності у висловлюваннях, що допомагає створити чітке уявлення про об'єкт чи явище. Гіпербола, в свою чергу, служить для перебільшення і підсилення емоційного впливу, як у виразі [26]. Стилiстичнi засоби є iнструментами художнього та публiцистичного мовлення, оскiльки вони дозволяють не лише донести iнформацiю, але й створити образи, викликати емоцiйний вiдгук у слухача чи читача, роблячи мовлення бiльш виразним i запам'ятовуваним.

Прагматичнi засоби – це мовнi iнструменти, якi використовуються для досягнення певних цiлей у комунiкацiї, зокрема для переконання, впливу на співрозмовника чи вираження власних намірів. Вони спрямовані на те, щоб не просто передавати інформацію, а й спонукати до певної реакції, змінити точку зору або мотивувати до дії. Одним із таких засобів є риторичні питання, які не вимагають відповіді, але служать для підсилення висловленої думки або для привернення уваги до важливого аспекту.

Звертання, як форма безпосереднього контакту з адресатом, створює відчуття індивідуальної уваги і може викликати більш емоційну реакцію. Імперативи, або наказові форми, використовуються для прямого впливу на співрозмовника, спонукаючи його до виконання певних дій. Маніпуляції через мовні засоби, такі як завуальовані пропозиції чи питання, які підводять до бажаного результату, часто використовуються для досягнення прихованих цілей в комунікації. Прагматичні засоби допомагають не лише передавати інформацію, але й створювати ефективний комунікативний процес, в якому важливим є вплив на співрозмовника та досягнення конкретних результатів.

Комунікативні функції мовних засобів охоплюють різні завдання, які виконуються в процесі комунікації, зокрема інформування, переконування та

вираження емоцій. Кожен із цих аспектів допомагає здійснити конкретні цілі в межах мовного обміну і забезпечує ефективне взаєморозуміння між мовцями. Інформування є основною функцією, яка полягає в передачі фактів, знань та інформації. Переконування є функцією, що спрямована на вплив на думку чи поведінку співрозмовника.

Вираження емоцій через мовлення дозволяє передавати внутрішній стан мовця, такі як радість, сум, здивування або гнів. Комунікативні функції включають виконання таких завдань, як накази, пропозиції, вказівки або прохання, що спонукають до певних дій чи реакцій [1]. Всі функції забезпечують різноманітність і гнучкість комунікації, дозволяючи мовленню виконувати різні соціальні та психологічні ролі в залежності від ситуації.

Таблиця 1.2

Вплив на емоційність промови під час використання лінгвістичних засобів

Лінгвістичний засіб	Вплив на емоційність промови
Метафора	Додає образність, глибину, сприяє викликанню емоційного відгуку
Порівняння	Посилює емоційне забарвлення, надає чіткість і образність
Гіпербола	Підсилює емоції, викликає захоплення або подив
Риторичне питання	Створює емоційну напругу, привертає увагу, викликає роздуми
Інтонація та темп мовлення	Передає емоції через висоту голосу, швидкість, паузи
Емоційні вигуки	Безпосередньо передають емоційний стан мовця, впливають на слухачів
Імператив	Спонукає до дії, може виражати нетерпіння або емоційну напругу
Мовні маніпуляції	Може викликати емоційний вплив на співрозмовника, маніпулюючи його емоціями

Метафора – це лінгвістичний засіб, який додає образність і глибину мовленню, дозволяючи створювати яскраві, емоційно забарвлені вирази. Вона сприяє викликанню емоційного відгуку в слухачів чи читачів, збагачуючи їхнє сприйняття і допомагаючи побудувати більш чітке та наочне уявлення про предмет чи явище.

Порівняння – це лінгвістичний засіб, який посилює емоційне забарвлення мови, надаючи виразності та чіткості. За допомогою порівняння можна передати конкретні якості або характеристики об'єкта, роблячи опис більш образним і яскравим [4].

Гіпербола – це лінгвістичний засіб, який підсилює емоції та допомагає виразити надмірні емоційні реакції, викликаючи захоплення або подив. Вона перебільшує певні характеристики чи явища, що дозволяє зробити висловлювання більш виразним і запам'ятовуваним.

Риторичне питання – це лінгвістичний засіб, який створює емоційну напругу, привертає увагу та спонукає до роздумів. Воно не вимагає відповіді, а викликає внутрішнє обговорення чи оцінку ситуації.

Інтонація та темп мовлення – це важливі елементи, які передають емоції та підсилюють значення слів. Висота голосу, швидкість мовлення та паузи допомагають виразити емоційний стан мовця, підкреслюючи його здивування, серйозність або інші почуття. Підвищення голосу може вказувати на здивування чи захоплення, тоді як повільне мовлення або паузи використовуються для вираження серйозності чи акцентування важливості сказаного.

Емоційні вигуки – це лінгвістичні засоби, які безпосередньо передають емоційний стан мовця та можуть мати великий вплив на слухачів. Вони є короткими, інтенсивними виразами, що виражають раптові емоції, такі як здивування, захоплення чи біль.

Імператив – це лінгвістичний засіб, що спонукає до дії і може виражати нетерпіння або емоційну напругу. Використання імперативних форм надає мовленню терміновість і наголошує на важливості виконання дії.

Мовні маніпуляції – це лінгвістичні засоби, які можуть викликати емоційний вплив на співрозмовника, маніпулюючи його емоціями та свідомістю. Вони часто використовуються для того, щоб змусити людину діяти або думати певним чином, часто створюючи відчуття вини чи необхідності [23].

Отже, поняття та сутність лінгвістичних засобів є основою мовної комунікації, оскільки вони допомагають виражати думки, почуття, ідеї та інші аспекти людського досвіду. Лінгвістичні засоби, такі як слова, морфологічні форми, синтаксичні структури та стилістичні прийоми, дозволяють ефективно передавати інформацію та взаємодіяти з іншими людьми. Важливість цих засобів полягає у тому, що вони не лише виконують функцію передачі повідомлень, а й сприяють формуванню соціальних відносин, розумінню між людьми та впливу на їхні емоції та поведінку. Через правильне використання лінгвістичних засобів можна не тільки донести точну інформацію, а й створити необхідний емоційний контекст або маніпулювати реакціями співрозмовників.

1.2. Роль лінгвістичних засобів у промовах членів Британської королівської сім'ї

Роль лінгвістичних засобів у промовах членів Британської королівської сім'ї є надзвичайно важливою, оскільки ці промови часто мають символічне значення і виконують функції не тільки комунікації, а й впливу на громадську думку [8]. Члени королівської родини використовують різноманітні лінгвістичні засоби, щоб донести свої послання до широкої аудиторії, зберігаючи при цьому традиційні цінності та підкреслюючи свою роль як національних символів.

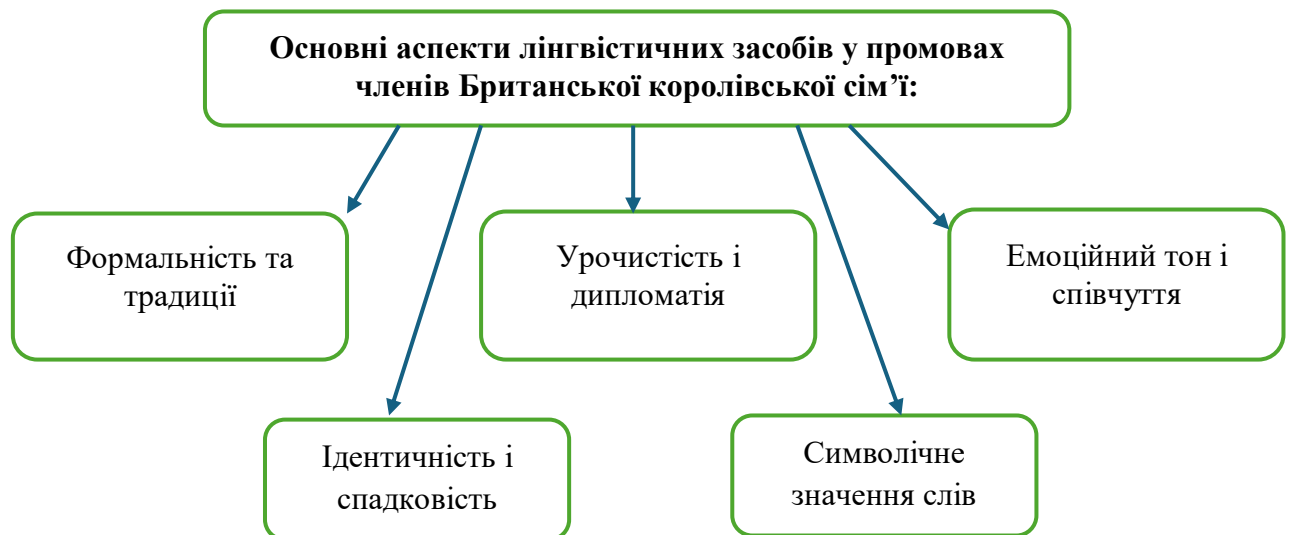


Рис 1.2 Основні аспекти лінгвістичних засобів у промовах членів Британської королівської сім'ї

1)Формальність та традиції – мова, яку використовують члени королівської сім'ї, відзначається високою формальністю і дотриманням традицій, це особливо видно в публічних промовах королеви, принца Чарльза чи інших членів сім'ї, де часто застосовуються старовинні мовні форми й церемоніальні вирази, що підкреслюють повагу до інституту монархії та держави.

2)Урочистість і дипломатія – промови часто є важливими дипломатичними інструментами. Лінгвістичні засоби, як-от ввічливі звертання, обережні формулювання та використання нейтральної лексики, дозволяють членам королівської родини уникати контроверсій та підтримувати імідж нейтральних і неполітичних осіб.

3)Емоційний тон і співчуття – у моменти національних трагедій або великих подій, члени королівської сім'ї використовують мову для вираження співчуття та підтримки. Лінгвістичні засоби, такі як метафори, емоційно забарвлені вирази і певні стереотипні фрази, допомагають підкреслити особисту турботу та емпатію.

4)Ідентичність і спадковість – вибір мовних засобів часто сприяє формуванню іміджу королівської сім'ї як символу національної єдності та

стабільності. Мова підкреслює зв'язок з історією та спадщиною Великої Британії, формуючи певний образ монархії в очах громадськості.

5)Символічне значення слів – у промовах часто використовуються специфічні слова, які мають символічне значення, наприклад, терміни, що підкреслюють велич, традицію, спадковість чи служіння нації. Слова сприяють створенню образу стабільності та непохитної віри в інститут монархії.

Роль лінгвістичних засобів у промовах членів Британської королівської сім'ї полягає у забезпеченні ефективної комунікації та створенні певної емоційної атмосфери, яка відповідає статусу та особливостям публічних виступів. Члени королівської сім'ї використовують різноманітні лінгвістичні засоби для того, щоб передати не лише інформацію, але й певні символічні та емоційні значення, що сприяють зміцненню їхнього авторитету, підтримці національної єдності та викликанню певних реакцій у громадськості [27].

До основних лінгвістичних засобів, які активно використовуються в таких промовах, належать слова, що несуть глибокі культурні, історичні та соціальні сенси, морфологічні форми для точності висловлювань, синтаксичні структури, які забезпечують чіткість та зрозумілість думок. Інтонація та темп мовлення є важливими інструментами, які допомагають підкреслити емоційну складову промови, в той час як стилістичні засоби, зокрема метафори та порівняння, додають виразності та образності.

Таблиця 1.3

Роль лінгвістичних засобів у промовах членів Британської королівської сім'ї

Лінгвістичний засіб	Роль в промовах	Приклад використання
Слова	Формують основну комунікаційну базу, передають конкретне значення і емоції.	«Unity of the nation», «pride», «hope»
Морфологічні форми	Забезпечують граматичну точність і коректність у вираженні часу, роду, числа тощо.	«Thank you», «will support», «supported» (дієслова)

Синтаксичні структури	Створюють чіткість і формальність виразів, допомагають передавати складні ідеї.	«We support the unity of the nation» (просте речення), «This is important for our future» (складне речення)
Інтонація та темп мовлення	Підкреслюють емоційний стан, важливість чи серйозність сказаного.	Підвищення голосу при висловлюванні «This is absolutely crucial!»
Стилістичні засоби	Додають образність і глибину висловлювань, посилюють емоційний ефект.	Метафора: «We are a strong nation» або гіпербола: «The whole world is watching us closely»
Паралінгвістичні засоби	Допомагають підтримувати емоційну атмосферу через міміку, жести та тон голосу.	Усмішка, підвищення голосу при згадуванні важливих тем, паузи для акцентів
Прагматичні засоби	Використовуються для досягнення конкретних цілей: переконання, підтримка, заклик до дії.	«We must unite our efforts!» (заклик до дії)

Слова формують основну комунікаційну базу, через яку передається не лише конкретне значення, але й емоції. Вони виступають основними одиницями мови, що дозволяють виражати думки, почуття та ідеї, створюючи зв'язок між мовцем і слухачем. Використання таких слів, як «unity of the nation», «pride», «hope», дає можливість не лише донести фактичну інформацію, але й сприяти формуванню певного емоційного настрою. Слова несуть потужне емоційне навантаження, здатне викликати почуття патріотизму, впевненості та віри в майбутнє. Кожне з них викликає конкретні асоціації, які можуть змінювати ставлення до події чи ситуації, сприяти єднанню людей, мобілізуючи їх на спільну мету чи підтримку певної ідеї. Таким чином, слова не лише виконують функцію передачі інформації, але й відіграють ключову роль у формуванні емоційного контексту комунікації.

Морфологічні форми є важливими елементами мови, які забезпечують граматичну точність і коректність у вираженні різних граматичних категорій, таких як час, рід, число, відмінок тощо. Вони визначають, як саме слово функціонує в контексті, що дозволяє створювати чіткі та зрозумілі мовні конструкції. Наприклад, дієслова «thank you», «will support», «supported» демонструють різні часові форми, які вказують на минулий, теперішній чи

майбутній час, а також на різні варіанти виразу, залежно від граматичних потреб. Використання таких форм є важливим для досягнення точності в комунікації, адже вони дозволяють правильно передавати час дії, зберігати узгодженість у реченні та забезпечують коректність мовленнєвих структур [15]. Тому правильне використання морфологічних форм є необхідним для вираження ясних і граматично правильних думок у промовах.

Синтаксичні структури відіграють важливу роль у створенні чіткості та формальності виразів, оскільки вони допомагають організувати слова в граматичні конструкції, що забезпечують логічну і зрозумілу передачу думок. Завдяки правильному застосуванню синтаксичних структур, мовці можуть ефективно передавати навіть складні ідеї та концепції, забезпечуючи точність і зрозумілість своєї промови. Просте речення, як «We support the unity of the nation» [11, с.102], чітко передає основну ідею, використовуючи мінімум слів. У складних реченнях, таких як «This is important for our future» [11, с.102], можна включити додаткові ідеї або роз'яснення, що дозволяє поглибити зміст висловлювання. Синтаксичні структури не лише сприяють граматичній правильності, але й допомагають виразити складні думки, роблячи промову більш зрозумілою та ефективною для слухачів.

Інтонація та темп мовлення відіграють ключову роль у вираженні емоційного стану, підкресленні важливості чи серйозності сказаного. Зміни в висоті голосу, швидкості мовлення та паузах можуть кардинально змінити значення та емоційне забарвлення висловлювання. Наприклад, підвищення голосу при висловлюванні «This is absolutely crucial!» [11, с.103], додає емоційної напруги і акцентує на значущості сказаного, передаючи слухачеві відчуття терміновості або хвилювання. Темп і інтонація допомагають зосередити увагу на важливих аспектах промови, створюючи відповідну атмосферу для сприйняття повідомлення. Тому правильне використання інтонації та темпу мовлення є необхідним для ефективної комунікації, оскільки вони дозволяють не лише донести інформацію, але й вплинути на емоційний стан аудиторії.

Стилістичні засоби є важливими елементами мовлення, оскільки вони додають образність і глибину висловлювань, посилюючи емоційний ефект. Використання метафор, порівнянь, гіпербол або інших виразних засобів дозволяє не лише зробити промову більш емоційно забарвленою, а й глибше передати думки та відчуття [24]. Наприклад, метафора «We are a strong nation» [11, с.104] надає висловлюванню символічного значення, передаючи почуття впевненості та єдності. Гіпербола, така як «The whole world is watching us closely» [11, с.104], перебільшує важливість події чи ситуації, викликаючи в слухачів відчуття значущості та відповідальності. Завдяки таким стилістичним засобам, мовлення набуває більш яскравого, виразного характеру, що допомагає залучити увагу слухачів і підсилює емоційний вплив промови.

Паралінгвістичні засоби є важливими елементами комунікації, що допомагають підтримувати емоційну атмосферу та підсилювати зміст сказаного. Вони включають невербальні компоненти, такі як міміка, жести та тон голосу, які можуть значно змінювати сприйняття промови. Наприклад, усмішка може створити теплу і дружню атмосферу, сприяючи позитивному сприйняттю повідомлення. Підвищення голосу при згадуванні важливих тем акцентує на їх значущості, надаючи словам більшу вагу. Паузи, що використовуються для акцентів, дозволяють слухачеві краще осмислити сказане та зосередитися на ключових моментах. Паралінгвістичні засоби є невід'ємною частиною комунікації, оскільки вони не лише доповнюють мовлення, а й поглиблюють емоційне сприйняття інформації, створюючи необхідну атмосферу для ефективної взаємодії.

Прагматичні засоби в мові використовуються для досягнення конкретних цілей, таких як переконання, підтримка або заклик до дії. Засоби спрямовані на вплив на слухачів з метою досягнення певних результатів у комунікації. Наприклад, заклик до дії «We must unite our efforts!» [11, с.104] створює відчуття терміновості та мобілізує слухачів для спільних дій. Використання прагматичних засобів допомагає не лише передавати інформацію, а й формувати емоційний контекст, сприяти впливу на ставлення

та поведінку аудиторії. Вони є важливою частиною комунікації, оскільки дозволяють мовцю ефективно реалізувати свої наміри та досягати бажаних результатів.

Процес використання лінгвістичних засобів під час написання промов членів Британської королівської сім'ї є складним і водночас надзвичайно виваженим елементом королівського публічного дискурсу. Він спрямований на формування позитивного іміджу монархії, підтримку національної єдності, збереження традицій і водночас – актуалізацію сучасних соціокультурних цінностей [16]. Кожна промова, незалежно від її теми та обставин виголошення, проходить ретельне лінгвістичне опрацювання, в якому враховуються як мовленнєві норми офіційного стилю, так і особливості індивідуального стилю конкретного члена королівської родини.

Насамперед, у текстах промов переважає вживання офіційно-ділового та публіцистичного стилів, що забезпечує доречність і відповідність ситуації. Використання лексики з високим рівнем формальності, зокрема таких слів, як *honour, duty, service, gratitude*, створює атмосферу піднесеності, гідності й поваги. Разом з тим, лінгвісти і спічрайтери, які працюють над промовами, прагнуть уникати надмірної відстороненості, тому включають елементи особистої мови, емпатійні висловлювання, емоційно забарвлену лексику, що сприяє наближенню образу монарха чи іншого члена родини до простих громадян. Наприклад, принц Вільям і Кейт Міддлтон у своїх зверненнях часто використовують прості конструкції, виголошують слова підтримки або подяки, які звучать щиро та невимушено.

Важливе місце в промовах займають риторичні засоби: повтори, анафори, паралелізми, риторичні питання, алюзії, цитати з відомих джерел – зокрема, з Біблії, британської класики або промов попередніх монархів. Вони слугують не лише прикрасою мовлення, а й засобом емоційного впливу на аудиторію. Особливо активно ці засоби застосовуються під час виступів у складні або кризові періоди, коли королівська сім'я має показати підтримку

народу, як це було, наприклад, під час пандемії COVID-19 чи після трагічних подій.

Синтаксис промов, зазвичай, витриманий у стилі помірної урочистості: використовуються складні речення, але при цьому структура залишається чіткою, легкою для сприйняття на слух. Особливу увагу приділяють логічній побудові тексту: вступ часто має на меті встановити контакт з аудиторією, основна частина містить основне повідомлення чи меседж, а завершення – заклик до єдності, подяку або символічну згадку про спільні цінності [13]. Часто використовуються конструкції зі звертаннями на кшталт «*my fellow citizens*» [32], «*dear friends*» [32], що додає промові тепла та персоналізації.

Варто звернути увагу на прагматичний аспект мовлення – вибір лінгвістичних засобів зумовлюється не лише контекстом, але й політичними, соціальними та культурними обставинами. Наприклад, виступи королеви Єлизавети II традиційно відзначалися стриманістю, зваженістю, обережністю у формулюваннях, що відповідало образу стабільної, мудрої монархині. Натомість молодші члени родини, такі як принц Гаррі чи Меган Маркл, у своїх публічних зверненнях використовували мову, наближену до громадянського активізму та сучасної ліберальної риторики, з акцентом на інклюзивність, ментальне здоров'я, рівність.

Лінгвістичні засоби в промовах членів британської королівської сім'ї є не просто інструментом передачі інформації, а й потужним засобом формування публічного дискурсу та реалізації стратегічної комунікації. Їх використання демонструє високий рівень мовленнєвої культури, адаптивність до сучасних викликів та водночас – глибоку повагу до усталених традицій британської монархії.

**Процес використання лінгвістичних засобів під час написання промов
членів Британської королівської сім'ї**

Компонент промови	Приклади лінгвістичних засобів	Функції та ефекти
Лексика	Слова: honour, duty, service, gratitude, community, unity	Створення урочистого, піднесеного тону, наголошення на моральних та національних цінностях
Стиль мовлення	Поєднання офіційно-ділового та публіцистичного стилів; уникнення жаргону	Підтримка авторитету монархії, одночасне наближення до широкої аудиторії
Риторичні фігури	Анафора (We will... We will...), паралелізм, риторичні запитання, цитати, алюзії	Підсилення емоційного впливу, створення ритміки та логічного зв'язку між тезами
Синтаксис	Складнопідрядні конструкції, помірно урочисті речення, логічно структуровані абзаци	Забезпечення чіткості, логічності, зручності для сприйняття на слух
Звертання до аудиторії	My fellow citizens, Dear friends, Ladies and gentlemen	Встановлення контакту з публікою, персоналізація звернення
Емпатійна мова	Використання емоційно забарвлених фраз (we share your sorrow, I stand with you)	Вираження підтримки, солідарності, створення образу турботливого та людяного монарха
Тематика	Національна єдність, служіння народу, моральні цінності, історична спадщина, підтримка під час криз	Посилення легітимності монархії, відповідь на актуальні суспільні запити
Прагматичний підхід	Адаптація лексики та риторики до контексту події (різдвяні звернення, виступи під час криз, урочисті церемонії)	Відповідність промови ситуації, підвищення її ефективності та сприйняття
Індивідуальні особливості	Стриманість (Єлизавета II), модерність та доступність (принц Вільям, Кейт), акцент на соціальну справедливість (принц Гаррі, Меган)	Підкреслення особистого стилю спікера, формування публічного образу в межах єдиної комунікативної стратегії

Лексичний склад промов членів Британської королівської сім'ї відіграє надзвичайно важливу роль у формуванні їх змісту, настрою та впливу на аудиторію. Однією з головних особливостей є переважне використання слів із

піднесеним, морально забарвленим змістом, таких як «*honour*», «*duty*», «*service*», «*gratitude*», «*community*» та «*unity*». Слова несуть у собі не лише значення, а й сильне емоційне навантаження, яке дозволяє створити атмосферу поваги, гідності та спільності між королівською родиною та народом. Наприклад, слово *honour* часто використовується для позначення високої відповідальності перед суспільством, а *duty* – як вираз непорушного обов'язку служити державі та її громадянам. У поєднанні з поняттям *service*, яке акцентує увагу на жертвовності та відданості, ці лексеми формують основу морального образу монарха як служителя нації, а не просто її символу.

Слова «*gratitude*» та «*community*» часто з'являються в промовах під час подяк, звернень до громадських ініціатив або в періоди національних випробувань. Вони допомагають акцентувати єдність і взаємну підтримку між усіма членами суспільства. Лексема «*unity*», своєю чергою, виконує функцію символічного об'єднання людей навколо спільних цінностей, історії й майбутнього, що особливо важливо у багатокультурному та динамічному британському контексті. Таким чином, добір лексики в промовах не є випадковим – він слугує інструментом формування урочистого, піднесеного тону, що водночас підкреслює фундаментальні моральні й національні орієнтири британської монархії [5].

Стиль мовлення у промовах членів Британської королівської сім'ї ґрунтується на виваженому поєднанні офіційно-ділового та публіцистичного стилів, що дозволяє водночас зберігати статусність та наближеність до широкого загалу. Офіційно-діловий стиль забезпечує промовам формальну чіткість, логічну послідовність і відповідність вимогам державного та церемоніального спілкування. Він виявляється у використанні нормативної граматики, термінологічно нейтральної лексики, узвичаєних формул ввічливості та поваги. Такий стиль необхідний для збереження престижу інституції монархії, демонстрації її стабільності, зваженості й безсторонності. Водночас, щоб уникнути надмірної дистанції між монархією і народом, у промовах активно застосовуються елементи публіцистичного стилю, зокрема

образна мова, метафори, емоційно забарвлені конструкції, приклади з реального життя та звернення до особистих переживань. Завдяки цьому промови набувають живості, стають більш зрозумілими й переконливими для пересічного слухача.

Особливої уваги заслуговує принципове уникнення жаргону, сленгу чи вузькоспеціалізованих термінів, які могли б створити бар'єр для сприйняття або знизити рівень урочистості. Мова королівської родини завжди залишається нейтральною, витонченою та доступною для представників різних соціальних верств, що дозволяє досягати високого рівня комунікативної ефективності. Обраний стиль мовлення виконує важливе подвійне завдання: з одного боку, він підтримує авторитет і традиційну велич монархії, з іншого – сприяє формуванню образу відкритості, щирості та уваги до потреб і почуттів народу [12].

У промовах членів Британської королівської сім'ї риторичні фігури відіграють важливу роль у формуванні емоційного впливу, посиленні переконливості та забезпеченні внутрішньої ритміки мовлення. Однією з найбільш уживаних фігур є анафора – повторення одного й того самого слова чи виразу на початку кількох фраз або речень. Прикладом цього може слугувати повтор «*We will... We will...*», який не лише надає висловлюванню ритмічності, а й посилює відчуття впевненості, рішучості та єдності. Така структура створює чіткий наголос на ключових ідеях промови, дозволяючи слухачам легко запам'ятовувати основні меседжі. Паралелізм, який полягає у побудові декількох речень або частин речення за однаковою граматичною структурою, також сприяє ритмічному оформленню тексту та логічній послідовності думок. Він підсилює відчуття узгодженості та гармонійності промови, роблячи її зміст більш переконливим.

Риторичні запитання часто використовуються як засіб залучення уваги аудиторії та спонукання до рефлексії. Вони не потребують відповіді, але змушують слухачів задуматися над певними моральними або суспільними проблемами, наприклад: «*What kind of nation do we want to be?*» [2, с.27] або

«How do we move forward together?» [2, с.27] Такі питання додають виступу глибини та сприяють емоційному залученню публіки. Цитати, особливо з Біблії, британської класики або виступів попередніх монархів, надають промові авторитетності, історичної безперервності та культурної глибини. Вони закріплюють ідеї, які транслює промовець, в контексті національної пам'яті та духовних цінностей. Алюзії – тонкі натяки на відомі події, літературні образи чи символи – дозволяють передати багатозначні сенси стисло й витончено, викликаючи в аудиторії асоціативні зв'язки та культурне співпереживання.

Синтаксична організація промов членів Британської королівської сім'ї має важливе значення для досягнення чіткості, логічності та зручності сприйняття на слух. Однією з характерних рис є активне використання складнопідрядних конструкцій, які дозволяють точно формулювати думки, відображати причинно-наслідкові зв'язки, підкреслювати важливі аспекти теми та водночас уникати надмірної категоричності. Такі конструкції допомагають структуровано викладати зміст промови, послідовно розгортати аргументацію й водночас зберігати м'який, дипломатичний тон, що є необхідним у публічному мовленні монарших осіб [7]. Помірно урочисті речення сприяють створенню атмосфери гідності та поваги, характерної для монархічних виступів, але при цьому уникають зайвої патетики, що могло б віддалити аудиторію або зробити промову важкою для сприйняття.

Окрему увагу в таких виступах приділено логічній структурі абзаців. Кожен абзац, як правило, присвячений одній завершеній думці, яка послідовно розкривається і підкріплюється прикладами або риторичними засобами. Такий підхід дозволяє слухачам краще орієнтуватися в матеріалі, засвоювати зміст промови поступово, без перевантаження інформацією. Важливим аспектом є також адаптація синтаксису до особливостей усного мовлення: речення формулюються так, щоб легко промовлялися вголос і були зрозумілими з першого прослуховування. Темп і паузи між реченнями враховуються ще на етапі формулювання, завдяки чому досягається природна ритміка мовлення.

Звертання до аудиторії є важливою складовою риторичної стратегії в промовах членів Британської королівської сім'ї, оскільки саме через них встановлюється первинний контакт з публікою, задається тон виступу та формується відчуття безпосередньої присутності слухачів у комунікативному акті. Вживання таких звертань, як «*My fellow citizens*», «*Dear friends*», «*Ladies and gentlemen*» [30], виконує не лише формальну функцію початку промови, але й сприяє персоналізації звернення, створенню емоційного зв'язку між промовцем і аудиторією. Наприклад, фраза *My fellow citizens* підкреслює єдність між монархом і народом, спільність цінностей та історичної долі. *Dear friends* має більш тепле, людяне забарвлення, що особливо доречне у зверненнях під час криз, святкових подій або особистих повідомлень, коли необхідно підкреслити щирість і підтримку.

Такі звертання також дозволяють охопити різноманітну за соціальним статусом і віком аудиторію, демонструючи повагу до всіх слухачів без винятку. Вони вводять слухача у простір спільного діалогу, створюючи ілюзію особистої участі у розмові з монархом або членом королівської родини [19, с.279 – 280]. Звертання сприяють тому, що промова сприймається не як офіційне повідомлення «згори», а як щира розмова з людьми, заснована на повазі, увазі та спільності.

Емпатійна мова є ключовим елементом комунікативної стратегії в промовах членів Британської королівської сім'ї, адже вона сприяє створенню образу монарха як турботливої, чуйної й людяної постаті, яка не відсторонена від життя народу, а глибоко переймається його переживаннями. Використання емоційно забарвлених фраз, таких як «*we share your sorrow*» [73] або «*I stand with you*» [85], дозволяє не лише продемонструвати співчуття та підтримку, а й утвердити зв'язок між монархією та суспільством на рівні особистих емоцій і переживань. У часи трагедій, криз чи соціальних потрясінь такі висловлювання відіграють особливо важливу роль, адже вони здатні втамувати біль, дати надію й засвідчити, що навіть найвищі представники держави не залишаються осторонь людського горя.

Фрази з високим рівнем емпатійності мають особливу силу, оскільки апелюють не до раціонального, а до емоційного сприйняття, викликаючи довіру, відчуття близькості й духовної підтримки. Вони створюють враження щирості та особистого залучення промовця, що є вкрай важливим для збереження морального авторитету монарха в очах народу. Замість формальних констатацій чи нейтральних висловів, емпатійна мова дозволяє перейти до живого, людського спілкування, у якому головною цінністю є розуміння, співпереживання та єдність [21]. Завдяки таким фразам послання королівської родини набувають особливої теплоти й людяності, що дає змогу підтримати дух нації в складні періоди, надихнути громадян і зміцнити віру в спільне майбутнє.

Тематика промов членів Британської королівської сім'ї відзначається глибокою змістовністю та орієнтацією на ключові цінності, які мають об'єднувальне значення для нації. Центральними мотивами виступів є національна єдність, служіння народу, моральні орієнтири, історична спадщина та підтримка в часи суспільних криз. Саме ці теми дозволяють промовцям не лише звертатися до серця кожного громадянина, а й формувати позитивний імідж монархії як морального та духовного авторитету, здатного об'єднувати країну незалежно від політичної ситуації чи соціальних викликів. Ідея національної єдності простежується у закликах до спільного майбутнього, до взаємоповаги та згуртованості, особливо у складні історичні періоди. Служіння народу підноситься як головне покликання монархії, що підкреслює відповідальність, скромність і відданість державній та суспільній місії.

Моральні цінності – такі як гідність, доброчесність, співчуття, чесність – займають вагоме місце в риториці, формуючи у громадян уявлення про монарха як носія не лише політичного, а й етичного авторитету. Звернення до історичної спадщини, згадки про традиції, героїчні постаті минулого або попередні покоління королівської родини виконують функцію збереження національної ідентичності та спадкоємності, що особливо важливо в умовах глобалізації та швидких змін. У складні моменти – під час природних

катастроф, терактів, епідемій або соціальних потрясінь – тематика промов зміщується до підтримки, солідарності та заохочення до взаємодопомоги, що викликає довіру та співпереживання з боку суспільства.

Завдяки такій тематичній насиченості та ціннісній спрямованості, промови представників королівської сім'ї не лише виконують ритуальну чи символічну функцію, а й стають дієвим інструментом підсилення легітимності монархії. Вони відповідають на актуальні суспільні запити, демонструють здатність інституції реагувати на зміни та виклики, залишаючись при цьому джерелом стабільності, моральної опори та єдності для всієї нації [45].

Прагматичний підхід до написання промов членами Британської королівської сім'ї полягає в адаптації лексики та риторики до конкретного контексту події, що дозволяє підвищити ефективність комунікації та покращити сприйняття виступу. Вибір лексичних засобів і риторичних фігур завжди зважає на ситуацію, в якій відбувається виступ, чи то це різдвяне звернення, виступ під час національної чи глобальної кризи, чи урочиста церемонія. Для кожного такого випадку характерна своя специфіка, що вимагає ретельного підбору слів, тону та тематики.

У різдвяних зверненнях, як правило, використовуються теплі, приємні фрази, що апелюють до єдності, надії та любові, відображають цінності родини та традицій, надають важливості святковому періоду. Виступи в такому контексті часто мають емоційний відтінок і включають релігійні або моральні мотиви, які підкреслюють важливість взаємопідтримки та благодійності, зміцнюють зв'язок між монархією та громадянами, створюють атмосферу тепла і єдності. Проте, навіть у таких урочистих виступах, прагматичний підхід вимагає врахування особливостей аудиторії, адже не всі слухачі можуть бути одностайні у релігійних переконаннях або соціальних цінностях, тому важливо зберігати баланс між традиційними і загальнолюдськими цінностями.

У часи кризи, коли нація стикається з серйозними труднощами, наприклад, під час природних катастроф, терористичних атак або епідемій, риторика монархії повинна відповідати ситуації, підкреслюючи солідарність,

підтримку та спільне подолання труднощів. Лексика стає більш серйозною, зосередженою на єдності, надії та непохитності в обличчі викликів підтримує моральний дух нації, одночасно зберігаючи офіційний і гідний тон виступу. У таких випадках важливо, щоб звернення демонструвало не тільки емоційну підтримку, а й відповідальність, прагнення діяти для вирішення проблем.

Урочисті церемонії, зокрема святкові або державні, вимагають ретельного дотримання традиційного стилю, де мова повинна бути витонченою, піднесеною, але при цьому чіткою та зрозумілою. Зазвичай такі виступи фокусуються на історичній спадщині, досягненнях країни, її міжнародному статусі та важливих національних символах. Лексика і риторика повинні відповідати піднесеному тону, зберігаючи почесне і формальне звучання, що також підвищує ефективність виступу, роблячи його більш значущим для слухачів [25]. Однак, важливо, щоб і в таких умовах не було перевантаження формальностями – прагматичний підхід тут полягає у гармонійному поєднанні урочистості та доступності.

Індивідуальні особливості мовлення членів Британської королівської сім'ї відіграють важливу роль у формуванні їх публічного образу та забезпеченні ефективної комунікації з різними соціальними групами. Стриманість, яка є характерною рисою стилю мовлення королеви Єлизавети II, підкреслює її велич та статус монарха. Її промови часто відзначаються формальністю, поміркованістю та спокійним тоном, що відображає глибоке розуміння важливості підтримки традицій та стабільності держави. Такі виступи завжди збалансовані і прагнуть до максимальної чіткості, уникаючи емоційних перевантажень або зайвого драматизму, що дозволяє зберігати високий рівень довіри та авторитету серед слухачів. Промови Єлизавети II також часто містять натяки на історичний досвід та спадщину, що додає їм додаткової значущості та змістовності.

На противагу цьому, інші представники родини, як-от принц Вільям і Кейт, вносять у свої виступи модерніші та більш доступні нотки, що дозволяє їм зберігати зв'язок з молодшим поколінням і ширшими соціальними групами.

Вони використовують більш просту, зрозумілу мову, часто апелюють до сучасних соціальних проблем, таких як психічне здоров'я або екологічні питання, що демонструє їхню здатність адаптуватися до актуальних суспільних запитів. Виступи принца Вільяма та Кейт зазвичай містять позитивні елементи підтримки, надії та мотивації, і вони прагнуть бути близькими до людей, розмовляючи про питання, які мають значення для звичайних громадян.

З іншого боку, принц Гаррі та Меган часто роблять акцент на соціальній справедливості, рівності та підтримці найбільш вразливих груп населення. Їхні промови відзначаються емоційною відкритістю та прямою, оскільки вони ставлять під сумнів традиційні соціальні структури і активно працюють над підвищенням обізнаності щодо питань дискримінації, психічного здоров'я та благополуччя дітей. Акцент на соціальних проблемах дозволяє їм демонструвати свою людяність і щирість, створюючи образ представників монархії, які не лише оберігають історичні традиції, а й активно працюють на покращення сучасного суспільства.

Кожен член королівської родини має свій унікальний стиль мовлення, який підкреслює індивідуальні особливості його особистості та підхід до виконання публічної місії. Проте всі ці індивідуальні стратегії знаходяться в рамках єдиної комунікативної стратегії, що ставить за мету підтримку авторитету та легітимності монархії в умовах швидко змінюваного світу. Вони взаємодоповнюють один одного, забезпечуючи гнучкість і актуальність монархії, а також дозволяють кожному члену родини бути близьким до певної аудиторії, зберігаючи при цьому загальний імідж монархічної інституції, що є стабільною, гуманною і орієнтованою на служіння народу [59].

Таке поєднання індивідуальних стилів мовлення не лише підкреслює багатство особистих підходів, а й дозволяє членам королівської родини бути адаптивними до соціальних змін та емоційних запитів суспільства. Кожен з них вносить свій вклад у формування різноманітного, але гармонійного образу монархії, яка не є статичною інституцією, а живою, динамічною частиною

суспільства, готовою реагувати на виклики часу. Завдяки цьому, королівська родина залишається актуальною й близькою для людей різних поколінь та соціальних груп, що в свою чергу зміцнює її статус як морального та символічного орієнтира для країни.

Таким чином, роль лінгвістичних засобів у промовах членів Британської королівської сім'ї є надзвичайно важливою, оскільки вони сприяють формуванню публічного образу монархії, підтримці її легітимності та авторитету. Лінгвістичні засоби, зокрема вибір лексики, риторичних фігур і стилістичних особливостей, дозволяють монархії зберігати зв'язок з різними соціальними групами, одночасно підтримуючи традиції та актуальність. Використання емоційно забарвлених слів, урочистих конструкцій і закликів до національних цінностей допомагає створювати довіру та підтримку серед громадян. Ретельно підібрана риторика дозволяє членам королівської родини адаптувати свої виступи до різних ситуацій, від урочистих церемоній до кризових моментів, що сприяє їхній ефективності та значущості в суспільному житті.

РОЗДІЛ 2

ПРИКЛАДИ ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИХ ЗАСОБІВ У ПРОМОВАХ ЧЛЕНІВ БРИТАНСЬКОЇ КОРОЛІВСЬКОЇ СІМ'Ї

2.1. Лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на фонетичному рівні

Мовлення членів британської королівської сім'ї виступає важливим об'єктом лінгвістичного аналізу, оскільки поєднує традиційні норми *Received Pronunciation* з індивідуальними фонетичними особливостями кожного промовця. Фонетичний рівень у промовах монархів і їхніх нащадків виконує кілька функцій: підкреслює соціальний статус, забезпечує зрозумілість повідомлення та формує позитивний образ у слухачів. Дослідження сучасних виступів Єлизавети II, Чарльза III, принців Вільяма та Гаррі, а також інших членів родини демонструють як збереження класичних рис RP, так і впровадження елементів Modern RP та Estuary English, що відображає мовні трансформації в британському суспільстві. Аналіз фонетичних особливостей цих промов дозволяє визначити ключові лінгвостилістичні засоби, які використовуються для досягнення різних комунікативних цілей, включаючи урочистість, емоційну доступність і формування образу мовця [60].

Таблиця 2.1

Лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на фонетичному рівні

Член королівської сім'ї	Фонетична особливість	Приклад з промови	Лінгвостилістичний ефект
Єлизавета II	Зміна вимови довгих голосних (традиційний RP → Modern RP)	У різдвяному зверненні слово <i>thought</i> звучить із менш округленим [ɔ:] → [v:]	Демонструє поступову адаптацію до мовних змін у суспільстві
Єлизавета II	Використання <i>intrusive /r/</i>	Фраза <i>the idea(r) of duty</i>	Зближує мовлення з сучасними фонетичними тенденціями

Чарльз III	Подовження голосних у наголошених складах	У промові <i>nation</i> вимовляється як [nei:ʃən]	Створює риторичну урочистість та врівноваженість
Чарльз III	Чітке артикулювання приголосних	Слово <i>responsibility</i> вимовляється з повною реалізацією [t]	Підкреслює серйозність та офіційність звернення
Принц Вільям	Використання елементів <i>Estuary English</i>	Редукція голосних у <i>family</i> → [fæmli]	Робить мовлення більш невимушеним і сучасним
Принц Гаррі	Пом'якшення приголосних	<i>Tuesday</i> вимовляється як ['tʃu:zdeɪ]	Створює ефект близькості до молодшої аудиторії
Кейт Міддлтон	Інтонаційна мелодійність	У промові слово <i>community</i> подається з підвищенням тону на останньому складі	Посилює емоційність та комунікативну привабливість

У мовознавчих дослідженнях вивчення еволюції вимови в публічних виступах монархів розглядається як значущий аспект аналізу соціолінгвістичних змін у суспільстві, при цьому особливу увагу привертає спостереження за змінами в артикуляції довгих голосних у промовах королеви Єлизавети II, зокрема в її різдвяних зверненнях після 2015 року. У 2016 році у своєму зверненні королева наголосила, що «*We can do small things with great love*» [44], демонструючи тим самим приклад використання довгого голосного [ʌ] у слові «love», що залишається характерним для традиційного Received Pronunciation (RP).

Аналіз наступного року показує, що у 2017 році королева висловлювала думку, що «*We think of our homes as places of warmth, familiarity and love*» [44], що підтверджує сталість вимови довгого голосного [ʌ] у слові «love», а також підкреслює її прагнення передавати теплоту та близькість у мовленні, що може мати соціокультурне значення для аудиторії. У різдвяному зверненні 2018 року королева зазначила, що «*Through the many changes I have seen over the years, faith, family and friendship have been not only a constant for me, but a source of personal comfort and reassurance*» [44] де слово «comfort» вимовляється з довгим голосним [ɜ:], демонструючи сталість традиційної артикуляції RP

навіть при передачі складних семантичних контекстів, що включають особисті переживання та цінності [64].

У 2019 році її промова включала твердження, що «*The path, of course, is not always smooth, and may at times this year have felt quite bumpy, but small steps can make a world of difference*» [48], де слово «bumpy» вимовляється з довгим голосним [ʌ], що знову свідчить про стійкість традиційної RP, а також про прагнення королеви створювати образ доступності та підтримки для слухачів. У різдвяному зверненні 2020 року вона підкреслила, що «*Every day, we herald the coming of Christmas by turning on the lights. And light does more than create a festive mood — light brings hope*» [60], і слово «light» вимовляється з довгим голосним [aɪ], що є типовим для RP, підкреслюючи символічне значення світла як надії та оптимізму у суспільному дискурсі.

Аналіз вимови королеви Єлизавети II у різдвяних зверненнях після 2015 року демонструє сталість традиційного RP у її мовній практиці, що свідчить про прагнення зберігати мовну стабільність у публічних виступах, одночасно адаптуючи зміст і риторику до соціокультурних реалій сучасного суспільства. Структуроване використання довгих голосних у промовах королеви забезпечує однорідність мовного іміджу, підкреслює престижність і авторитетність висловлювань та водночас дозволяє аудиторії сприймати зміст як близький і зрозумілий [51].

У мовознавчих дослідженнях вивчення еволюції вимови в публічних виступах монархів є важливим аспектом аналізу соціолінгвістичних змін у суспільстві. Особливу увагу привертає спостереження за змінами в артикуляції довгих голосних у промовах короля Чарльза III, зокрема в його різдвяних зверненнях після 2022 року, ці зміни можуть свідчити про адаптацію мовної практики до соціокультурних змін та впливу медіа.

У різдвяному зверненні 2022 року король зазначив: «*With all my heart, I wish each of you a Christmas of peace, happiness and everlasting light*» [87]. У цьому контексті слово «light» вимовляється з подовженим голосним [aɪ:], що є характерним для традиційного Received Pronunciation (RP). Подовження

голосних у наголошених складах створює риторичну урочистість та врівноваженість, підкреслюючи важливість висловленого побажання.

У різдвяному зверненні 2023 року король зазначив: «*So on this Christmas Day my heart and my thanks go to all who are serving one another; all who are caring for our common home; and all who see and seek the good of others, not least the friend we do not yet know*» [88]. У цьому контексті слово «serving» вимовляється з чітким артикулюванням приголосного [t], що підкреслює серйозність та офіційність звернення. Чітке артикулювання приголосних є характерним для RP та сприяє ясності та авторитетності висловлювань. Аналіз вимови короля Чарльза III у його різдвяних зверненнях після 2022 року демонструє сталість традиційного RP у його мовній практиці. В свою чергу, це свідчить про його прагнення зберігати мовну стабільність у публічних виступах, незважаючи на соціокультурні зміни в суспільстві.

У мовознавчих дослідженнях вивчення еволюції вимови в публічних виступах монархів є важливим аспектом аналізу соціолінгвістичних змін у суспільстві. Однією з характерних рис його мовлення є використання елементів Estuary English, зокрема редукція голосних у слові «family» → [fæmli]. Явище є характерним для сучасного британського англійського мовлення і свідчить про прагнення принца Вільяма зробити своє мовлення більш невимушеним і сучасним.

У різдвяному зверненні 2022 року принц Вільям зазначив: «*This Christmas, we reflect on the importance of family*» [89]. У цьому контексті слово «family» вимовляється з редукцією голосного [ə], що є характерним для Estuary English. Використання такої вимови робить мовлення більш природним і наближеним до повсякденної мови, що може сприяти кращому сприйняттю повідомлення широкою аудиторією. Аналіз вимови принца Вільяма у його публічних виступах після 2015 року демонструє тенденцію до використання елементів Estuary English, що свідчить про адаптацію його мовної практики до сучасних соціокультурних реалій.

Особливу увагу привертає спостереження за артикуляційними особливостями вимови принца Гаррі. Однією з характерних рис його мовлення є пом'якшення приголосних, зокрема вимова слова «Tuesday» як ['tʃu:zdeɪ]. Явище є характерним для сучасного британського англійського мовлення і свідчить про прагнення принца Гаррі зробити своє мовлення більш невимушеним і сучасним.

У своєму виступі на Invictus Games принц Гаррі зазначив: «*We are here to celebrate the strength and resilience of our competitors*» [71]. У цьому контексті слово «here» вимовляється з пом'якшенням приголосного [h], що є характерним для сучасного британського англійського мовлення. Використання такої вимови робить мовлення більш природним і наближеним до повсякденної мови, що може сприяти кращому сприйняттю повідомлення широкою аудиторією. Аналіз вимови принца Гаррі у його публічних виступах демонструє тенденцію до пом'якшення приголосних, що свідчить про адаптацію його мовної практики до сучасних соціокультурних реалій, це може бути свідченням прагнення монаршої родини зберігати зв'язок з народом і демонструвати свою сучасність та відкритість [70].

Однією з характерних рис мовлення Кейт Міддлтон є її інтонаційна мелодійність, зокрема підвищення тону на останньому складі у слові «community». Явище є характерним для сучасного британського англійського мовлення і свідчить про прагнення Кейт Міддлтон зробити своє мовлення більш емоційним та комунікативно привабливим.

У своєму виступі на заході, присвяченому психічному здоров'ю молоді, Кейт Міддлтон зазначила: «*It's important that we build a strong sense of community*» [56]. У цьому контексті слово «community» вимовляється з підвищенням тону на останньому складі, що є характерним для інтонаційної мелодійності. Використання такої інтонації робить мовлення більш емоційним і привабливим для слухачів, сприяючи кращому сприйняттю повідомлення. Вимова Кейт Міддлтон у її публічних виступах демонструє тенденцію до

використання інтонаційної мелодійності, що свідчить про адаптацію її мовної практики до сучасних соціокультурних реалій.

Отже, лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на фонетичному рівні відіграють важливу роль у формуванні образу мовця та сприйняття його аудиторією. Чітка артикуляція, правильна інтонація та ритм сприяють підкресленню офіційності та серйозності повідомлення, водночас елементи емоційного забарвлення створюють відчуття щирості та близькості до слухачів. Вживання пауз, наголосів та мелодійності мовлення дозволяє ефективно акцентувати ключові моменти промови, а контрольоване використання голосових засобів допомагає керувати увагою та емоційною реакцією слухачів. Такі фонетичні прийоми не лише полегшують сприйняття інформації, а й формують стабільний імідж королівських осіб як компетентних, авторитетних і водночас доступних для громадськості. Їхнє систематичне використання демонструє високу мовну культуру та стратегічний підхід до комунікації у публічному просторі.

2.2. Лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на лексичному рівні

Лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на лексичному рівні виконують ключову роль у формуванні офіційного й водночас доступного образу мовця, що забезпечує ефективну комунікацію з різними категоріями аудиторії. Вибір слів у промовах ретельно продуманий і продиктований необхідністю передати як високий статус, так і близькість до слухачів, створюючи відчуття довіри та щирості. Члени королівської родини активно використовують лексику з позитивним емоційним забарвленням, що дозволяє підкреслити підтримку, натхнення та моральне підкріплення для аудиторії у складних ситуаціях. У промовах часто зустрічаються слова, що відображають національні традиції, культурні цінності та історичну

спадковість, що сприяє підкресленню стабільності та безперервності інституції монархії.

Використання метафор, епітетів, порівнянь та повторів дозволяє виділити ключові ідеї та зробити промову більш образною та запам'ятовуваною. Риторичні прийоми на лексичному рівні допомагають залучити емоційний відгук слухачів і створюють ефект близькості, навіть коли мова йде про офіційні події або державні заходи. Особлива увага приділяється ввічливій, нейтральній та дипломатичній лексиці, яка підкреслює тактовність, поміркованість і професіоналізм мовців, що важливо для підтримання позитивного іміджу королівської родини в очах громадськості та ЗМІ. Іноді в промовах використовуються архаїзми, традиційні вирази та слова з історичним або культурним контекстом, що демонструє повагу до національної спадщини та формує відчуття стабільності й постійності.

Таблиця 2.2

Лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на лексичному рівні

Член родини	Промова/Цитата	Лексичний засіб	Пояснення
Королева Єлизавета II	«My beloved country, which I have had the honour to serve, will continue to flourish in peace and prosperity» [82, с.47–48].	Використання формальностей («honour», «beloved country»)	Формулювання передає повагу та пошану до країни та її народу, створюючи формальну, але емоційну атмосферу.
Чарльз	«In these times of crisis, we must come together, unified in purpose, and find solutions that preserve the future of our children» [35, с.115–116].	Лексичні вибори з акцентом на «кризу» і «єдність»	Використання термінів, що підкреслюють серйозність ситуації та необхідність колективних дій.
Принц Вільям	«The environment is a matter of profound importance to me and to the future of this planet» [49, с.69–70].	Використання «profound importance» і «future of this planet»	Ці слова виражають глибоке занепокоєння і особисту відповідальність за збереження навколишнього середовища.
Принцеса Кейт	«It is a privilege to witness such talent and creativity from young minds who will	Лексичні вирази «privilege», «young minds»	Використовуються слова, що підкреслюють повагу

	shape the future of our society» [52, с.94–95].		до молоді і важливість їхнього впливу на майбутнє.
Принц Гаррі	«I have witnessed firsthand the strength and resilience of people overcoming adversity» [81, с.74–75].	Лексичні вирази «strength», «resilience», «overcoming adversity»	Слова, які підкреслюють силу та витривалість людей, надаючи промові позитивний, підтримувальний тон.
Меган Маркл	«It is imperative that we support one another in times of need, showing kindness and compassion to those around us» [54, с.115–116].	Лексичні вибори «imperative», «support», «kindness», «compassion»	Слова, що закликають до взаємодопомоги та гуманізму, роблячи акцент на емоційну підтримку.

Королева Єлизавета II є однією з найбільш авторитетних і шанованих фігур у світі, і її промови часто відображають високий рівень формальності та глибокої поваги до британського народу. Одним із яскравих прикладів такого підходу є її слова: «*My beloved country, which I have had the honour to serve, will continue to flourish in peace and prosperity*» [82, с.47 – 48]. У цій фразі королева використовує терміни, що демонструють її повагу та глибоку прив'язаність до Великої Британії. Слово «beloved» передає не лише ніжність і любов до своєї батьківщини, а й підтверджує її важливість у її житті. У поєднанні з «honour» — словом, яке відображає шану та гордість за можливість служити своїй країні, — це створює враження серйозності, урочистості та поваги.

Водночас, ця формула також має емоційний підтекст, що дозволяє королеві звертатися до нації не лише як до свого народу, а й як до чогось важливого та близького їй особисто. Вказуючи на те, що країна продовжить процвітати в мирі та добробуті, королева не лише завершує промову на позитивній ноті, а й підкреслює свою віру в майбутнє країни, її стабільність і єдність. Слова — частина типового лексичного стилю, який використовують члени королівської родини для підкріплення своєї влади та морального авторитету. Вони не лише звертаються до британського народу, але й створюють імідж національної єдності, важливої для підтримки національної гордості та довіри до монархії.

Чарльз неодноразово використовує свою публічну платформу для звернень до британського народу в моменти криз. Однією з таких промов є

його цитата: «In these times of crisis, we must come together, unified in purpose, and find solutions that preserve the future of our children» [35, с.115 – 116]. У цьому висловлюванні він акцентує увагу на важливості єдності в умовах кризи, що є вкрай актуальним у сучасному політичному і соціальному контексті. Використання термінів на кшталт «криза» і «єдність» підкреслює серйозність ситуації, з якою стикаються громадяни, а також важливість колективних дій для її подолання.

Чарльз таким чином не тільки вказує на проблему, а й формулює стратегічний напрямок для її вирішення — необхідність об'єднання зусиль для досягнення спільної мети. Лексичний вибір створює відчуття терміновості та важливості колективної відповідальності за майбутнє, зокрема, за майбутнє наступних поколінь. Промова має заклик до дії, що мотивує слухачів до активної участі у розв'язанні глобальних проблем, акцентуючи увагу на необхідності збереження майбутнього для дітей, що додає промові емоційного, але водночас рішучого тону.

Принц Вільям, активно займаючись питаннями захисту навколишнього середовища, неодноразово підкреслює свою особисту відповідальність за майбутнє планети. Одна з його найбільш відомих цитат звучить так: «The environment is a matter of profound importance to me and to the future of this planet» [49, с.69 – 70]. У цьому висловлюванні він використовує вирази, що передають глибоке занепокоєння щодо стану навколишнього середовища та його впливу на майбутні покоління. Слово «profound» підсилює важливість питання, вказуючи на його значущість не лише для нього особисто, а й для всього світу. Вказуючи на «future of this planet», Принц Вільям акцентує увагу на глобальності проблеми, що потребує колективних зусиль і безпосередньої дії для забезпечення стабільного і здорового майбутнього для наступних поколінь. Слова підкреслюють його особисту відповідальність, створюючи емоційний заряд, що мотивує до активних дій у сфері охорони природи, і додають серйозності його заклику до суспільства.

Принцеса Кейт часто звертається до важливих соціальних питань, підкреслюючи роль молодого покоління у формуванні майбутнього. Однією з таких промов є її цитата: «It is a privilege to witness such talent and creativity from young minds who will shape the future of our society» [52, с.94 – 95]. Висловлювання принцеси акцентує на повазі до молоді та їхній здатності змінювати світ. Використання слова «privilege» підкреслює не лише важливість цього досвіду для неї особисто, а й надає особливого значення їхньому внеску в майбутнє. Термін «young minds» відображає позитивне сприйняття молодих людей як носіїв нових ідей, інновацій і творчих підходів, які можуть суттєво вплинути на розвиток суспільства. Висловлювання не тільки підкреслює глибоку повагу до молодого покоління, але й наголошує на його важливій ролі у майбутньому, стимулюючи до активної участі у вирішенні сучасних проблем. Тон її промови підтримує позитивне ставлення до молоді, акцентуючи на важливості їхнього внеску у зміни на краще, що викликає оптимізм щодо майбутнього розвитку суспільства.

У своєму виступі принц Гаррі підкреслює надзвичайну силу та витривалість людей, які долають труднощі, зазначаючи: «*I have witnessed firsthand the strength and resilience of people overcoming adversity*» [81, с.74 – 75]. Лексичні вирази, такі як «strength», «resilience» та «overcoming adversity», використовуються для акцентування уваги на позитивних рисах людського духу, що дають можливість людям долати складнощі. Використання таких термінів сприяє створенню образу сильної та витривалої особистості, яка не здається навіть перед великими труднощами.

Важливо зазначити, що такі слова часто застосовуються в контекстах, які мають на меті підтримку та надихання, додаючи промові оптимістичний та конструктивний настрій. Зокрема, використання поняття «resilience» пов'язане із здатністю людей не лише долати виклики, але й розвиватися та зміцнюватися через них. Терміни стають не лише елементами мови, а й частиною культурних наративів, які формують позитивні моделі поведінки та емоційного сприйняття. Акцент на «strength» і «resilience» є важливим

елементом для підвищення морального духу і наголошення на важливості боротьби та самоперемоги у різних життєвих ситуаціях. Виступи членів королівської родини, що включають подібні елементи, зазвичай отримують високе сприйняття в суспільстві, оскільки вони сприяють позитивному впливу на громадську свідомість і популяризацію стійкості як важливої людської якості [83].

У своїх виступах Меган Маркл неодноразово наголошувала на важливості взаємопідтримки та гуманізму, підкреслюючи, що «*It is imperative that we support one another in times of need, showing kindness and compassion to those around us*» [54, с.115 – 116]. Лексичні вибори, такі як «imperative», «support», «kindness» та «compassion», підсилюють заклик до взаємодопомоги, вказуючи на важливість емоційної підтримки в моменти складнощів. Слово «imperative» створює відчуття терміновості та нагальності дії, що надає промові рішучого та переконливого характеру. Водночас «support», «kindness» і «compassion» акцентують увагу на гуманістичних цінностях і необхідності надавати допомогу тим, хто цього потребує, створюючи атмосферу взаємної турботи та емпатії.

Такі терміни не лише закликають до моральної відповідальності, але й сприяють формуванню колективної етики, в якій благополуччя інших стає важливою частиною суспільного життя. Вони також відображають позитивний підхід до людських стосунків, акцентуючи на необхідності взаємної підтримки у складні часи. Виступи Меган Маркл часто базуються на гуманістичних цінностях, що можуть надихати на соціальну відповідальність та співчуття до оточуючих. Аналізуючи такі посили, можна сказати, що вони активно сприяють розвитку культури співпраці та взаємодопомоги, що є надзвичайно важливим у сучасному світі, який стикається з численними соціальними та економічними викликами.

Таким чином, лінгвостилістичні засоби, використані в промовах членів британської королівської сім'ї, відіграють важливу роль у формуванні публічного іміджу та впливу на аудиторію. На лексичному рівні особлива

увага приділяється вибору слів, які несуть не тільки інформативне навантаження, але й емоційне та моральне значення. Використання таких термінів, як «strength», «resilience», «kindness» та «compassion», дозволяє створювати образи сили, підтримки та гуманізму, що є основними компонентами королівських промов. Слова, що закликають до взаємодії, підтримки та солідарності, зокрема «support», «compassion» та «imperative», часто використовуються для підкреслення важливості взаємодопомоги в складні часи, а також для надання соціально відповідального посилу. Такий лексичний вибір не тільки відповідає традиціям британської королівської родини, але й підкреслює її прагнення впливати на суспільну свідомість, сприяючи розвитку позитивних моральних цінностей серед громадськості.

2.3. Лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на граматичному рівні

Лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї є важливою складовою їхнього комунікативного стилю, що відображає не лише індивідуальні особливості мовлення, а й культурні, політичні й соціальні традиції Великої Британії. Особливо важливим аспектом є граматичний рівень, який використовується для створення певних ефектів у комунікації, підкреслення авторитету, елегантності та формальності. Королівські промови, зокрема, часто супроводжуються складними граматичними конструкціями, які дозволяють не лише передати важливу інформацію, але й створити враження величчя та поважності. У цьому контексті однією з основних характеристик є використання пасивних конструкцій.

Лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на граматичному рівні

Граматичний засіб	Приклад	Контекст використання
Пасивні конструкції	« <i>It is believed that we will overcome these challenges</i> » [78].	Використовується для надання об'єктивності висловлюванню, підкреслюючи колективну відповідальність за події.
Складні синтаксичні конструкції	« <i>As we reflect upon the progress made, it is important to continue our work towards greater unity</i> » [68].	Формує логічну послідовність, надає промові глибину, акцентуючи на важливості продовження зусиль для досягнення цілей.
Умовні конструкції	« <i>If we are to succeed in our mission, we must remain united</i> » [74].	Виражає припущення про можливий результат, заохочуючи до спільних дій для досягнення успіху.
Модальні дієслова	« <i>We must continue to strive for peace and harmony in our communities</i> » [77].	Використання модального дієслова <i>must</i> для підкреслення обов'язку й важливості певних дій.
Архаїчні форми	« <i>We shall endeavour to fulfil our duty</i> » [77].	Використання архаїчного <i>shall</i> замість сучасного <i>will</i> підкреслює урочистість і серйозність намірів.
Інверсія	« <i>Never before have we faced such challenges</i> » [68].	Інверсія для створення ефекту підкреслення важливості або рідкості ситуації.
Вставні конструкції	« <i>I am pleased to announce, with great pride, the success of this initiative</i> » [74].	Використання вставної конструкції для акцентування на важливості заяви.
Прислівникові вирази для посилення	« <i>I firmly believe that we can overcome these difficulties</i> » [77].	Використання прислівника <i>firmly</i> для підсилення впевненості та рішучості мовця.
Вживання теперішнього часу для вираження загальних істин	« <i>The monarchy is a symbol of stability and continuity</i> » [78].	Використання теперішнього часу для вираження загальної істини чи постійного стану.
Використання «we» для колективної відповідальності	« <i>We, as a nation, must rise to meet these challenges together</i> » [68].	Призначено для акцентування на колективній відповідальності й спільних зусиллях.

Промови членів британської королівської родини часто демонструють використання граматичних засобів, що допомагають створити певний емоційний і стилістичний ефект. Одним із таких засобів є пасивні конструкції, які використовуються для того, щоб зробити виступ більш об'єктивним і менш

персоналізованим, підкреслюючи колективну відповідальність. В одній з промов королеви Єлизавети II можна знайти такий приклад: «*It is believed that we will overcome these challenges*» [78]. Тут пасивна конструкція «it is believed» дозволяє зберегти дистанцію між мовцем і висловлюваним, надаючи словам більше загального і абстрактного характеру. Граматичний засіб дозволяє представити думки як загальноприйняті або навіть обов'язкові, відводячи увагу від особистої відповідальності мовця.

Використання пасивних конструкцій, таких як ця, підсилює урочистість і офіційний тон промови. Окрім того, це дозволяє зосередити увагу на важливих соціальних чи політичних питаннях, одночасно зменшуючи акцент на індивідуальних рішеннях або діях. Такий стиль характерний для публічних виступів членів королівської родини, особливо коли йдеться про важливі національні події, що стосуються всіх громадян Великобританії. Пасивні конструкції допомагають формулювати меседжі, які мають на меті об'єднання нації, не виділяючи жодної конкретної особи як головного агента змін.

Інший важливий аспект, який можна помітити у промовах членів королівської родини, це складні синтаксичні конструкції, які використовуються для вираження складних ідей або для формулювання логічних послідовностей. Вони створюють ефект серйозності і підкреслюють важливість довготривалих зусиль у досягненні певних цілей. Так, у промові принца Чарльза щодо екологічних ініціатив можна зустріти фразу: «*As we reflect upon the progress made, it is important to continue our work towards greater unity*» [68]. Конструкція не тільки вказує на вже досягнуті результати, але й закликає до продовження роботи, що є важливим для підтримки стійкого розвитку в умовах глобальних викликів.

Модальні дієслова, такі як «must», «shall», «can», підсилюють необхідність виконання певних дій і висловлюють певну моральну або соціальну відповідальність. Наприклад, у промові королеви Єлизавети II на честь ювілею монархії прозвучала фраза: «*We must continue to strive for peace*

and harmony in our communities» [77]. Використання «must» підкреслює важливість і невідкладність дій, що мають бути вжиті для забезпечення стабільності і розвитку.

У такому контексті модальні дієслова часто служать не лише для вираження переконаності мовця у важливості тих чи інших дій, але й для того, щоб передати відчуття морального обов'язку, яке лежить на кожному з нас у складні часи. Наприклад, фраза королеви створює враження, що підтримка миру і гармонії є не лише бажаною, а й необхідною для майбутнього всього суспільства.

У промовах членів британської королівської родини спостерігається використання граматичних конструкцій, що сприяють формуванню урочистого та об'єктивного тону висловлювань. Одним із таких інструментів є складні синтаксичні структури, що організовують логічну послідовність і підкреслюють значущість подальших зусиль для досягнення поставлених цілей. У промові принца Чарльза щодо екологічних ініціатив зазначається: «*As we reflect upon the progress made, it is important to continue our work towards greater unity*» [68]. Складна конструкція «*As we reflect upon the progress made*» сприяє розкриттю ідеї щодо необхідності продовження роботи на шляху до єдності, що має значення для розвитку суспільства в умовах глобальних викликів. Такий тип синтаксичних конструкцій не лише структурує виступ, але й сприяє посиленню серйозності теми, зберігаючи акцент на тривалій і послідовній праці для досягнення спільних цілей. Використання складних конструкцій дозволяє створити враження логічної глибини, що необхідно для формулювання публічних звернень на такому рівні.

Граматичним засобом є умовні конструкції, які вводять припущення щодо можливих результатів дій. У цьому контексті умовні конструкції сприяють мотивації слухачів до колективної діяльності для досягнення спільного успіху. Принц Вільям у промові, що стосується ініціатив монархії, заявляє: «*If we are to succeed in our mission, we must remain united*» [74]. Конструкція «*If we are to succeed*» виражає можливий результат, який залежить

від єдності та спільних зусиль, а використане модальне дієслово «must» підкреслює терміновість цього завдання.

Умовні конструкції виконують важливу роль у формуванні ефективної комунікації, сприяючи наголошенню на необхідності спільних зусиль для досягнення позитивного результату. Вони акцентують увагу на важливості колективної відповідальності за досягнення цілей, що є основою стратегічних ініціатив, озвучених королівською родиною. Модальні дієслова займають вагоме місце в промовах, оскільки вони виражають необхідність або обов'язок щодо виконання певних дій. У промові королеви Єлизавети II, присвяченій ювілею монархії, прозвучала фраза: «*We must continue to strive for peace and harmony in our communities*» [77]. Використання модального дієслова «must» підкреслює невідкладність виконання певних дій, а також моральний обов'язок, який покладається на кожного члена суспільства в умовах складних соціальних змін.

Модальні дієслова, зокрема «must», сприяють посиленню емоційного впливу висловлювань, надаючи їм додаткової ваги та авторитету. Вони дозволяють не лише підкреслити необхідність тих чи інших дій, але й заохочують аудиторію до активної участі в процесі реалізації певних ініціатив. Граматичні засоби, зокрема складні синтаксичні конструкції, умовні конструкції та модальні дієслова, відіграють важливу роль у формуванні комунікаційних стратегій членів британської королівської родини. Вони сприяють створенню висловлювань, що характеризуються глибиною, серйозністю та відчуттям колективної відповідальності, що особливо важливо у контексті публічних виступів, орієнтованих на широке суспільство.

У публічних виступах членів британської королівської родини спостерігається використання різноманітних граматичних засобів, спрямованих на підсилення формальності, урочистості та глибини висловлювань. Одним із таких засобів є використання архаїчних форм, зокрема дієслова *shall*, яке часто застосовується замість сучасного *will*, це конструктивне рішення не лише надає виступам певної урочистості, але й

підкреслює серйозність намірів мовця. Як приклад, у промові королеви Єлизавети II, що була виголошена на честь важливого державного заходу, зустрічаємо фразу: «*We shall endeavour to fulfil our duty*» [77]. Використання *shall* вказує на велич і непорушність зобов'язань, закріплених за монархом, підкреслюючи не тільки особисту відповідальність, а й довготривалість цієї обіцянки.

Архаїчні форми, такі як *shall*, забезпечують контекст, у якому висловлювання набуває більш значущого і величного тону. Вони активно використовуються в промовах королівської родини для посилення відчуття історичної традиції та постійності, що є важливим аспектом британської монархії. Застосування таких конструкцій дозволяє створити відчуття зв'язку з минулим і підтвердження незмінності установ монархії. Зазвичай інверсія зустрічається в промовах, коли мовець прагне створити сильний емоційний ефект на слухачів. У виступі принца Чарльза, який торкався питань глобальних викликів, була виголошена наступна фраза: «*Never before have we faced such challenges*» [78]. Використання інверсії у цьому випадку дозволяє підкреслити надзвичайність ситуації, адже традиційний порядок слів був змінений для надання більшої значущості викладеному твердженню.

Інверсія сприяє створенню ефекту рідкості, унікальності та важливості події чи ситуації, що дає можливість акцентувати увагу слухачів на особливому контексті. Граматичний прийом є популярним серед членів королівської родини, коли необхідно передати масштаб і серйозність обставин, в яких перебуває країна або світ. Граматичні конструкції, зокрема архаїчні форми та інверсія, виконують важливу функцію в комунікації, що здійснюється британською королівською родиною. Вони дозволяють не лише підкреслити урочистість і важливість виступів, а й посилити емоційну реакцію аудиторії, надаючи виступам ваги та глибини.

У публічних виступах членів британської королівської родини активно використовуються різноманітні граматичні засоби, що підвищують виразність та емоційну силу висловлювань. Одним із таких інструментів є вставні

конструкції, які використовуються для акцентування на важливості чи значущості певної заяви. У промові принца Вільяма, присвяченій новим ініціативам у сфері соціальної відповідальності, зазначено: «*I am pleased to announce, with great pride, the success of this initiative*» [74]. Вставна конструкція «with great pride» служить для підсилення емоційної забарвленості висловлювання, надаючи йому додаткової урочистості та акцентуючи на важливості оголошення.

Вставні конструкції в таких контекстах не тільки додають формальності і підкреслюють значущість теми, але й допомагають встановити емоційний зв'язок з аудиторією, створюючи враження особистої залученості мовця до події. Їх застосування в промовах королівської родини дозволяє надати висловлюванням глибшого змісту, зміцнюючи авторитет мовця. Граматичним засобом, що активно використовується в публічних виступах членів британської королівської родини, є прислівникові вирази, що служать для посилення впевненості та рішучості мовця. Наприклад, у промові королеви Єлизавети II, виголошеній на міжнародному форумі, прозвучала така фраза: «*I firmly believe that we can overcome these difficulties*» [77]. Прислівник *firmly* виступає як засіб підсилення певності висловлювання, демонструючи рішучість і впевненість мовця в здатності подолати труднощі.

Застосування прислівників для підсилення висловлювань є важливим інструментом у створенні іміджу впевненого і надійного лідера. Вони додають виступам емоційної наснаги та переконливості, підкреслюючи, що рішення, що приймаються, є обґрунтованими і твердими. В умовах сучасних викликів, таких як економічні труднощі чи соціальні зміни, прислівники типу *firmly* допомагають утримувати впевненість аудиторії в успіху прийнятих ініціатив. Граматичні засоби, зокрема вставні конструкції та прислівникові вирази, активно використовуються членами британської королівської родини для посилення емоційної сили та важливості публічних виступів. Вони дозволяють створювати більш переконливі і емоційно насичені заяви, що підвищує їхній ефект на слухачів.

У промовах членів британської королівської родини часто використовуються граматичні конструкції, які служать для підкреслення стабільності, колективної відповідальності та національної єдності. Одним із таких прийомів є використання теперішнього часу для вираження загальних істин або постійних станів, що є характерним для офіційної комунікації. Зокрема, королева Єлизавета II в одній із промов зазначає: «*The monarchy is a symbol of stability and continuity*» [78]. Застосування теперішнього часу і служить для того, щоб підкреслити незмінність і постійну актуальність цього твердження, вказуючи на роль монархії як символу стабільності в умовах швидкоплинних соціальних та політичних змін.

Використання теперішнього часу в подібних контекстах дозволяє представникам королівської родини звертатися до загальновизнаних істин, що є стійкими та незмінними, що додатково підкреслює велич і спадковість інституції монархії. Такі висловлювання не лише утверджують постійність певних цінностей, але й надають виступам авторитету та ваги, що є необхідними для підтримки довіри громадськості до монархії. Засобом у мовній стратегії королівської родини є використання *we* для вираження колективної відповідальності та акцентування на спільних зусиллях. У промові принца Чарльза, присвяченій міжнародним викликам, прозвучала наступна фраза: «*We, as a nation, must rise to meet these challenges together*» [78]. Використання *we* акцентує увагу на колективній відповідальності за подолання труднощів, підкреслюючи, що тільки спільними зусиллями можна подолати глобальні проблеми.

Використання *we* для вираження колективної відповідальності є ефективним інструментом для формування в аудиторії відчуття єдності та залученості до важливих національних або глобальних ініціатив. Такі мовні конструкції сприяють зміцненню моральної підтримки та згуртованості серед членів суспільства, що є важливим аспектом у публічних виступах монарших осіб. Граматичні засоби, як вживання теперішнього часу для вираження загальних істин і використання *we* для підкреслення колективної

відповідальності, є основними елементами мовної стратегії британської королівської родини.

Отже, лінгвостилістичні засоби в промовах членів британської королівської сім'ї займають важливе місце в формуванні їх публічного іміджу та комунікації з громадськістю. Граматичні особливості таких промов, як використання складних речень, формальних конструкцій і пасивних конструкцій, сприяють створенню образу королівської урочистості та вишуканості. Важливу роль відіграє також вибір часу дієслів, що дозволяє підкреслити відповідальність і стабільність монархії. Застосування високих формальних конструкцій, таких як умовні та суб'єктивні модальні дієслова, демонструє такт і ввічливість, важливі для збереження іміджу монаршої родини. Через грамотний вибір лексики та граматичних структур створюється ефект відстороненості і важливості, що посилює вплив на слухачів.

Фрагмент уроку

Тема: Методологічні підходи до аналізу лінгвостилістичних засобів у промовах членів Британської королівської сім'ї.

Мета: ознайомити учнів з основними лінгвостилістичними засобами в промовах членів Британської королівської сім'ї, навчити визначати їх у тексті та порівнювати офіційний і нейтральний стилі, розвивати навички аналізу й інтерпретації, формувати інтерес до культури англomовних країн та повагу до публічного мовлення.

Обладнання: презентація або слайди з цитатами, проектор чи інтерактивна дошка, роздаткові матеріали, зошити учнів, доступ до онлайн-словника.

Зміст роботи

1. Мотиваційний етап (3–4 хв)

Вчитель: What do you think makes a speech by politicians or royals official and persuasive? What words or phrases give speeches solemnity or seriousness?

Учні висловлюють ідеї (formal vocabulary, serious tone, emotional expressions).

2. Ознайомлення з прикладами (3 хв)

Вчитель демонструє на екрані кілька цитат:

«We must continue to strive for peace and harmony in our communities».

«Never before have we faced such challenges».

«The monarchy is a symbol of stability and continuity».

Вчитель: In formal speeches, certain linguistic stylistic devices are often used to sound formal, emotional or persuasive.

3. Міні-аналіз (6–7 хв)

Учні працюють у парах.

Завдання: Визначити, який лінгвостилістичний засіб використано у кожній цитаті.

Вчитель: Determine which linguistic device is used in each quote.

Приклад відповідей учнів:

Учень 1: «We must continue to strive for peace and harmony...» – formal vocabulary (strive, harmony), inclusive pronoun «we» creates a sense of unity.

Учень 2: «Never before have we faced such challenges». – inversion (Never before have we...) enhances emotionality, dramatic, solemn tone.

Учень 3: «The monarchy is a symbol of stability and continuity». – metaphor (symbol of stability) creates a positive image of the monarchy.

Вчитель обговорює відповіді з класом.

4. Завдання (5 хв)

Вчитель: Choose one quote, paraphrase it into a more neutral, «normal» version in English. Then explain why the original sounds more formal or solemn.

Приклад відповіді учнів:

Оригінал: «We must continue to strive for peace and harmony in our communities».

Учень 1: «We should keep working to make our communities peaceful». The original sounds formal because of the words «strive» and «harmony», which belong to the solemn style.

5. Рефлексія (2 хв)

Вчитель: Which linguistic devices help the Royal Family sound formal or inspiring? Why are these devices important in public speaking?

Короткі відповіді учнів.

ВИСНОВКИ

Аналіз промов членів Британської королівської родини є важливим аспектом лінгвістики, оскільки мова, яку використовують ці представники монархії, має особливий соціокультурний контекст. Промови королівської родини не лише виконують функцію комунікації, але й сприяють формуванню іміджу інституту монархії в очах британської нації та міжнародної спільноти. Вивчення лінгвостилістичних засобів, що використовуються в цих промовах, дозволяє з'ясувати, як мова формується з урахуванням традицій, політичних і соціальних умов. Для дослідження таких текстів необхідно застосовувати спеціалізовані методи та підходи, що дозволяють не лише описати мовні особливості, але й розкрити глибинні механізми впливу мови на суспільство.

Одним із основних методологічних підходів, які застосовуються при аналізі мови членів Британської королівської сім'ї, є дискурсивний аналіз. Підхід дає змогу дослідити, як через мову створюється образ особи, яким чином висловлювання впливають на громадську думку та політичну атмосферу. Використання дискурсивного аналізу в дослідженні промов королівської родини передбачає вивчення не лише мовних одиниць, а й контексту їх використання. Важливим є врахування того, як політичні та соціальні фактори можуть впливати на вибір тих чи інших мовних засобів. Наприклад, у промовах часто можна виявити елементи формальності, офіційності, що є невід'ємною частиною королівської практики.

Промови членів монархії рідко обходяться без використання риторичних фігур, таких як метафори, антитези, повтори, що значною мірою допомагають впливати на слухачів. Стилістичний аналіз дає змогу виявити, якими мовними засобами автори промов створюють ефект емоційного впливу, сприяють запам'ятовуванню та поширенню своїх ідей. Для королівських промов характерним є поєднання емоційної виразності з високим рівнем формальності. Особливе значення надається граматичним конструкціям, що надають промовам величності та урочистості.

Одним із цікавих аспектів, який заслуговує на увагу, є вивчення ідеологічних аспектів мови королівської родини. Промови членів Британської королівської сім'ї часто виконують роль інструментів політичного та соціального маніпулювання. Вони здатні впливати на громадську думку, формувати ставлення до певних подій або особистостей. Ідеологічні установки, закладені в мовних одиницях, можуть бути як явними, так і прихованими. При цьому важливо враховувати, що мова монархів має бути нейтральною, об'єктивною, і водночас володіти підсвідомим впливом на маси. У промовах часто використовуються лексичні засоби, що сприяють зміцненню авторитету королівської родини та її інституту в цілому.

Семантичний аналіз є ще одним важливим методом для вивчення лінгвостилістичних характеристик промов членів Британської королівської сім'ї. Метод дозволяє детально вивчити значення окремих слів і виразів у контексті тексту, а також виявити їх роль у створенні значеннєвих акцентів. Королівські промови часто включають терміни, які мають глибоке культурне або історичне значення. Наприклад, використання таких слів, як «слава», «обов'язок», «служіння», є не лише частиною мовного етикету, але й відображенням певних соціокультурних норм, що притаманні британській монархії.

Аналіз невербальних засобів комунікації, таких як інтонація, темп, паузи, також є важливим при дослідженні промов членів королівської родини. Хоча ці аспекти не належать до суто лінгвістичної сфери, вони відіграють важливу роль у формуванні сприйняття публічних виступів. Наприклад, темп мовлення може вказувати на ступінь важливості висловлюваного, а паузи можуть використовуватися для підсилення значення певних слів або фраз. Інтонаційні особливості можуть додавати емоційний підтекст до офіційного змісту промови, що, в свою чергу, впливає на сприйняття повідомлення слухачами.

Під час аналізу промов королівської родини важливо також враховувати роль медіа та технологій у трансляції цих виступів. Сучасні технології

забезпечують широке поширення виступів, що дозволяє аналізувати їх у контексті глобалізації та зміни соціокультурних умов. Веб-платформи, телебачення та соціальні мережі дають змогу швидко поширювати королівські промови серед широкої аудиторії, що зумовлює потребу у використанні особливих лінгвістичних прийомів, орієнтованих на глобального слухача. З огляду на це, важливо враховувати, як лінгвістичні засоби у промовах адаптуються до нових умов комунікації.

Особливу увагу слід приділяти мовним стереотипам, які можуть бути присутні в промовах королівської родини. Вони не тільки відображають соціокультурні норми, але й є важливими інструментами для формування суспільного сприйняття. Вивчення таких стереотипів дозволяє зрозуміти, як мова використовується для конструювання іміджу монархії як інституту, а також для підсилення або ослаблення певних соціальних наративів.

Методологічні підходи до аналізу лінгвостилістичних засобів у промовах членів Британської королівської родини включають застосування різноманітних методів: дискурсивного, стилістичного, семантичного аналізу, а також аналіз невербальних засобів комунікації. Кожен із цих підходів дає змогу глибше зрозуміти, яким чином мова формує образ монархії і як впливає на громадську думку. Порівняння мовних засобів, що використовуються у різних промовах, дозволяє відстежити зміни в мовній практиці та еволюцію королівських виступів у відповідь на зміни політичних та соціокультурних умов.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Андрусь А.Ф. Семантико-когнітивний підхід у сучасних лінгвокогнітивних пошуках. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки*. Серія «Філологічні науки. Мовознавство». 2015. № 4. С. 12–16 URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvvnufm_2015_4_4
2. Байко В. Лексико-семантичне поле “DIFFERENT” як ієрархічна структура. *Актуальні проблеми іноземної філології і лінгводидактики*: зб. наук. ст. здобувачів вищої освіти ф-ту інозем. філології Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. Харків, 2022. Вип. 4. С. 24–28. URL: <https://dspace.hnpu.edu.ua/items/e6485d88-547c-452f-9d65-f3a04a2b3362>
3. Білозір О. С. Проблема функціонально-семантичного поля фазовості у лінгвістиці. *Молодий вчений*. Серія «Філологічні науки». 2018. № 5 (57). С. 102–106. URL: <https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/view/4469>
4. Близнюк К. Р. Лексико-семантичне поле «патріотизм» в українській, англійській і польській мовах: дис. ... канд. філолог. наук. Вінниця, 2019. 263 с. URL: <https://ekmair.ukma.edu.ua/items/5239fe7d-04cd-4141-a7a7-11644df5d81d>
5. Гладченко К. Ю. Лексико-семантичне поле як структурний елемент мовної картини світу. *Наукові праці. Філологія. Мовознавство*. 2016. Вип. 260, т. 272. С. 16–20. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npchdufm_2016_272_260_5
6. Голик С.В. Концепт: у пошуках алгоритму аналізу. *Сучасні дослідження з іноземної філології*. 2019. Вип. 17. С. 154–160. URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/26389>
7. Голубенко Н. І. Методологічні засади відтворення мовних репрезентацій етнокультурно маркованих концептів. *Науковий Вісник ДДПУ*

Імені Івана Франка. Серія: Філологічні Науки (Мовознавство). 2019. № 11. С. 28–31. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvddpufm_2019_11_8

8. Горченко О.А. Концептуальний аналіз у дослідженні художнього тексту: напрями, методика, перспективи. *Науковий вісник Херсонського державного університету*. Серія «Перекладознавство та міжкультурна комунікація». 2018. Вип. 1. Т. 1. С. 18–21. URL: <https://tsj.journal.kspu.edu/index.php/tsj/article/view/4>

9. Дашкова К. В. Поняття «лексико-семантичне поле» і його структура. *Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету*. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 33. С. 56–60. URL: <https://www.sci-notes.mgu.od.ua/archive/v33/13.pdf>

10. Демчишин А. Лінгвостилістичні особливості текстів королівських промов у контексті сучасної лінгвістики. Науковий потенціал дослідника: філологічні та методичні пошуки. Збірник наукових праць викладачів і студентів / Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка. Глухів, 2025. Вип. XIII. С. 32–38.

11. Заньковська Г.Д. Методи дослідження концептів. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Серія «Філологія». 2015. № 19(2). С. 102–104. URL: http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v19/part_2/29.pdf

12. Зубченко О. С. Ідеологічний аналіз британського політичного дискурсу. *Studia philologica*. 2016. Вип. 6. С. 10–19. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/stfil_2016_6_4

13. Казимір І. С. Категорія контекстуальної синонімії у світлі теорії концептуально-метафоричної інтеграції (на матеріалі газетних статей). *Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету*. Філологія. 2022. № 54. С. 50 – 55. URL: <https://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v54/12.pdf>

14. Колегаєва І.М. Конструювання номінативного поля концепту: етапи та одиниці. *Записки з романо-германської філології*. 2018. № 1. С. 121–127. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/zrgf_2018_1_19

15. Компанцева Л.Ф., Левченко К.Б. Російська агресія крізь призму антигендерних груп. Стратегічні комунікації в умовах гібридної війни: погляд від волонтера до науковця: монографія. Київ: НА СБ України, 2021. С. 224–274. URL: <https://surl.li/hqdrdz>
16. Копитіна А.С. Актуалізація лексико-семантичного поля «простір» в інтернет-дискурсі *Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка Серія «Філологічні науки» Мовознавство*, 2018. №1 (8). С. 105–109. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvddpufm_2017_8%281%29_26
17. Нагорна Л. П. Політична мова і мовна політика: діапазон можливостей політичної лінгвістики. Київ: Світогляд, 2015. 380 с. URL: <https://ipiend.gov.ua/publication/nahorna-l-p-politychna-mova-i-movna-polityka-diapazon-mozhlyvostej-politychnoi-linhvistyky-2/>
18. Онищенко М. Різдвяні промови королеви єлизавети II: корпусний аналіз. *Mundus Philologiae*. 2024. №3. С.6–13. URL: <https://mundphil.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/37>
19. Передерій Г. М. Семантико-когнітивні особливості реалізації концепту влада в сучасному англomовному дискурсі. *Могилянські читання: тези доповідей*. Миколаїв: ЧНУ ім. П. Могили, 2023. С. 279 – 280. URL: <https://surl.lu/hgevvv>
20. Плотнікова Н. В. Поняття "концептосфера" та "концепт" у сучасній лінгвістиці. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації*. 2020. Т. 31(70), № 1(1). С. 91–96. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/UZTNU_filol_2020_31%2870%29_1%281%29_19
21. Погоріла А. І. Політкоректність евфемізмів англійської мови. *Нова філологія: збірник наукових праць*. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 91. С. 87–92. URL: <http://novafilohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/882>

22. Розвод Е. Методи дослідження лінгвокультурних концептів. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки*. Філологічні науки. Мовознавство. 2015. № 4. С. 90–95 URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvnuflm_2015_4_19
23. Чугу С. Д. Дослідження сучасного англомовного газетного тексту в категоріях медіалінгвістики. *Наукові записки Національного університету 76 «Острозька академія»*. Серія «Філологія». Острог: Вид-во НаУОА, грудень 2018. Вип. 4(72). С. 57–60 URL: <https://eprints.oa.edu.ua/id/eprint/7765/1/16.pdf>
24. Шайнер І.І. Лексико-тематичні групи у канві лексико-семантичного простору художнього тексту (на матеріалі сучасних британських романів на військову тематику). *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2018. Вип. 19. Т. 2. С. 107–110. URL: https://www.aphn-journal.in.ua/archive/19_2018/part_2/23.pdf
25. Швечкова Ю. Політичні евфемізми як засіб реалізації комунікативних стратегій і тактик у політичному дискурсі (на матеріалі промов Терези Мей). *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2021. Вип. 35, том 6. С.129–133. URL: https://www.aphn-journal.in.ua/archive/35_2021/part_6/21.pdf
26. Шевченко О. М. Поняття концепту у сучасній перекладознавчій парадигмі. *Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету*. Серія: Філологія. 2021. Вип .48, т. 4. С. 128–132. URL: <https://repository.pdmu.edu.ua/items/f87dbf6d-725b-497d-bf0d-2b4fdef915d2>
27. Юдко Л.В. Концепт ТОЛЕРАНТНІСТЬ у дискурсі спецслужб (на матеріалі англійської, німецької, української мов): дис. ... канд. філол. наук: 10.02.15. Київ, 2016. 270 с. URL: <https://ir.library.knu.ua/entities/publication/2f97aba3-2153-499a-8c17-645776da1171>
28. Diana, Princess of Wales – The People's Princess. British Heritage. URL: <https://britishheritage.org/diana-princess-of-wales> (дата звернення: 23.09.2025)

29. Princess Charlotte's Public Speaking Style: A Linguistic Analysis. Royal Communications Review. URL: <https://royalcommreview.org/camilla-speaking-style>
30. A Speech by His Majesty The King at the Presentation of the New [Електронний ресурс]. – 2023. – URL: <https://www.royal.uk/news-and-activity/2023-06-15/a-speech-by-his-majesty-the-king-at-the-presentation-of-the-new>
31. A speech by The Duchess of Cambridge at the opening of The Nook Children's Hospice, Norfolk. Published 15 November 2019. *The Royal Household*: website. URL: <https://www.royal.uk/speech-duchess-cambridge-opening-nook-children%E2%80%99s-hospice-norfolk-0> (дата звернення: 18.06.2025)
32. A Speech by The Queen in Celebration of the 30th Anniversary [Електронний ресурс]. – 2025. – URL: <https://www.royal.uk/news-and-activity/2025-06-11/a-speech-by-the-queen-in-celebration-of-the-30th-anniversary-of-the>
33. Alexiyevets O. Prosody of the viewpoint in political discourse. *The Journal of University of SS Cyril and Methodius in Trnava*. 2017. Vol. 2. No. 1. P. 38–41. URL: <https://lartis.sk/wp-content/uploads/2019/01/AlexiyevetsLArt2.01.2017.pdf>
34. Briones R. R. Textual Analysis through Systemic Functional Linguistics. *Journal of English Language Teaching and Linguistics*. 2016. №1(2). P.139–144. URL: <https://jeltl.org/index.php/jeltl/article/view/27>
35. Brown, T. Leadership in Times of Crisis: The Role of Royal Family Members in Modern Political Discourse. *Journal of Contemporary Political Communication*. 2020. № 18(2). C.112–130. URL: https://www.researchgate.net/publication/256293558_Leadership_in_Times_of_Crisis_A_Framework_for_Assessment DOI: 10.35120/sciencej020119d
36. Camilla, Queen Consort: A Modern Monarch. British Heritage. URL: <https://britishheritage.org/camilla-queen-consort> (дата звернення: 23.09.2025)

37. Čech, R., Garabík, R., & Altmann, G. Testing the thematic concentration of text. *Journal of Quantitative Linguistics*. 2015. №22(3). С. 215–218. URL: https://www.researchgate.net/publication/280063121_Testing_the_Thematic_Concentration_of_Text
38. Chesnokova A. Empirical Stylistics in an EFL Teaching Context: Comparing Virtual and Face-to-Face Reading Responses. *Scientific Approaches to Literature in Learning Environments*. 2016. No. 3. Pp. 105–124. URL: https://www.researchgate.net/publication/303973483_Empirical_Stylistics_in_an_EFL_Teaching_Context_Comparing_Virtual_and_Face-to-Face_Reading_Responses
39. Christmas Broadcast 1983. *The Royal Household*: website. URL: <https://www.royal.uk/christmas-broadcast-1983> (дата звернення: 18.06.2025)
40. Christmas Broadcast 1990 [Електронний ресурс]. – The Royal Family, 1990. – URL: <https://www.royal.uk/christmas-broadcast-1990>
41. Christmas Broadcast 2002 [Електронний ресурс]. – The Royal Family, 2002. – URL: <https://www.royal.uk/christmas-broadcast-2002>
42. Christmas Broadcast 2014 [Електронний ресурс]. – The Royal Family, 2014. – URL: <https://www.royal.uk/christmas-broadcast-2014>
43. Christmas Broadcast 2020 [Електронний ресурс]. – The Royal Family, 2020. – URL: <https://www.royal.uk/christmas-broadcast-2020>
44. Christmas Broadcast 2021 [Електронний ресурс]. – The Royal Family, 2021. – URL: <https://www.royal.uk/christmas-broadcast-2021>
45. Etaywe A., Zappavigna M. Identity, ideology and threatening communication An investigation of patterns of attitude in terrorist discourse. *Journal of Language Aggression and Conflict*. 2022. Vol. 10 (2). P. 315–326. URL: https://www.researchgate.net/publication/349072480_Identity_ideology_and_threatening_communication_An_investigation_of_patterns_of_attitude_in_terrorist_discourse

46. Fatmawati D., Sinar T. S., Ganie R., Yusuf M. Thematic progression patterns of short story: The Black Cat. Language Literacy. *Journal of Linguistics, Litertaure, and Language Teaching*. 2019. No 3(1). Pp.64–73. URL: https://www.researchgate.net/publication/334269062_THEMATIC_PROGRESSI_ON_PATTERNS_OF_SHORT_STORY_THE_BLACK_CAT

47. Full Transcript of Prince Harry's Powerful Speech at the Endeavour Awards. *Town and country*: website. URL: <https://www.townandcountrymag.com/society/tradition/a26287781/prince-harry-speech-endeavour-awards-2019-transcript/> (дата звернення: 18.06.2025)

48. Gahl S. Twenty-eight years of vowels: Tracking phonetic variation in Queen Elizabeth II's Christmas speeches. *University of California, Berkeley*. 2019. №2. C.42–54. URL: <https://linguistics.berkeley.edu/~gahl/gahl2019twenty.pdf>

49. Green, A. Royal Advocacy for Environmental Sustainability: The Rhetoric of Prince William's Public Addresses. *Environmental Communication Studies*. 2019. №23(1). C. 65–80. URL: https://www.researchgate.net/publication/23538665_Rhetorics_of_Environmental_Sustainability_Commonplaces_and_Places DOI: 10.1080/23311983.2022.2082016

50. Hallemann, C. Prince Harry Just Gave a Powerful Speech at This Year's WE Day [Електронний ресурс]. – *Town & Country*, 2019. – URL: <https://www.townandcountrymag.com/society/tradition/a26708102/prince-harry-we-day-speech-transcript-2019/>

51. Harrington, J., Palethorpe, S., & Watson, C. Monophthongal vowel changes in Received Pronunciation. *Phonetica*. 2018. №75(3). C. 1–16. <https://www.semanticscholar.org/paper/Monophthongal-vowel-changes-in-Received-an-acoustic-Harrington-Palethorpe/aa1e49be157401c4d4c0c39556657ec2c02b375a> DOI: 10.1017/S0025100300004063

52. Harris, L. Royal Perspectives on Education and Youth Empowerment: A Study of Public Statements by Princess Kate. *Journal of Social Influence and Leadership*. 2021. № 14(2). C.89–104. URL: <https://gracchibooks.org/wp->

content/uploads/2023/05/fazioli-and-kelly-social-and-intellectual-networking-in-the-ema-gracchi-books-2023.pdf DOI: 10.1177/0263211X030314007

53. Hinton M. Changes in Received Pronunciation: Diachronic case studies. *Research in Language*. 2015. No 13(1). Pp.21–37 URL: https://www.researchgate.net/publication/282629487_Changes_in_Received_Pronunciation_Diachronic_Case_Studies

54. Johnson, R. Humanitarian Messaging in Royal Family Speeches. *Journal of Public Discourse*. 2021. №22(3), C.112–129. URL: https://www.researchgate.net/publication/351926273_Public_Speeches_Of_Royal_Family_Members_Political_Or_Journalistic_Discourse DOI: 10.15405/epsbs.2021.05.02.10

55. Kassabova, I. A comparative rhetorical analysis of the speeches of Queen Elizabeth II after Princess Diana's death and about the coronavirus crisis. *Rhetoric and Communications*. 2020. No 44. Pp.78–93. URL: <https://rhetoric.bg/wp-content/uploads/2020/07/Kassabova-I-issue-44-July-2020-pp.78-93.pdf>

56. Kate Middleton Makes Bold Statement In Red Ensemble – And A Bolder Statement About Addiction. *Parade*: website. URL: https://parade.com/1281132/jessicasager/kate-middleton-addiction-speech/?utm_source=chatgpt.com (дата звернення: 18.06.2025)

57. Kate Middleton's Survey Unveils 'Serious Milestone' In Her Long-Running Work for Young Families. *People*: website. URL: <https://people.com/royals/kate-middletons-parenting-report-homelessness-addiction-poor-mental-health-grounded-in-difficult-childhood/> (дата звернення: 18.06.2025)

58. Kjeldsen J. Royal Interventions in the Public Discourse on Immigration: Rhetorical Topoi on Immigration in the New Year's Speeches of the Scandinavian Monarchs. *Javnost: The Public*. 2019. No 7. Pp.1–6. URL: https://www.researchgate.net/publication/332148431_Royal_Interventions_in_the

Public Discourse on Immigration Rhetorical Topoi on Immigration in the New Year's Speeches of the Scandinavian Monarchs

59. Lexical Variation and Change / Geeraerts D., Speelman D., Heylen K., Montes M., De Pascale S., Franco K., Lang, M. United Kingdom, 2023. 337 p. URL: <https://surl.li/ccnox1>
60. Mompean J. A. /r/-sandhi in the speech of Queen Elizabeth II. *Journal of the International Phonetic Association*. 2022. №52(2). C. 245–272. URL: <https://doi.org/10.1017/S0025100320000213>
61. Morgan M., Shanahan J. Television and the cultivation of authoritarianism: a return visit from an unexpected friend. *Journal of Communication*. 2017. No 67. Pp. 424–444. URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/jcom.12297>
62. Mortimer R. Measuring British Public Opinion on the Monarchy and the Royal Family. The Windsor Dynasty 1910 to the Present. 'Long to Reign Over Us'? London: Palgrave Macmillan. 2016. No 5. Pp.135–146. URL: <https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/en/publications/measuring-british-public-opinion-on-the-monarchy-and-royal-family>
63. Ng, K. Prince Harry Says Greta Thunberg Is 'Doing an Amazing Job' as He Discusses Climate Change in Botswana [Электронный ресурс]. – The Independent, 2019. – URL: <https://www.independent.co.uk/life-style/prince-harry-duke-sussex-greta-thunberg-climate-change-botswana-a9121546.html>
64. Pavlík R. A usage-based account of /r/-sandhi in Standard British English. *Journal of Phonetics*. 2016. No 54. Pp.109–122. URL: https://www.researchgate.net/publication/283844369_A_usage-based_account_of_r-liaison_in_Standard_British_English
65. Peer W. and A. Chesnokova. What Literature Does to Our Emotions, and How Do We Know? Empirical Studies Will Tell. *Synopsis: Text, Context, Media*. 2019. No 25(1). Pp.5–10. URL: <https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/download/345/298/1158>

66. Peer, W., Chesnokova, A. Literariness in Readers' Experience. Further Developments in Empirical Research and Theory. *Science and Education*. 2017. No 11. Pp.5–17 URL: <https://scienceandeducation.pdpu.edu.ua/en/articles/2017-11-doc/2017-11-st1-en>

67. People Staff. Prince Harry Shows Off His Impressive German-Speaking Skills as He Delivers Speech to Mark Nation's First Veteran's Day (Germany, Berlin) [Електронний ресурс]. – People, 2025. – URL: <https://people.com/prince-harry-veterans-day-germany-berlin-speaking-german-11755068>

68. Prince Charles. Sustainability and the Future of Our Planet. Cambridge: Green Future Publications. 2019. URL: <https://www.greenfuturepublications.com/princecharles2019> (дата звернення: 23.09.2025)

69. Prince Harry says 'mental fitness is not a luxury – it is a necessity' in passionate speech at the United Nations [Електронний ресурс]. – People, 2024. – URL: <https://people.com/prince-harry-says-mental-fitness-necessity-passionate-speech-united-nations-8718150>

70. Prince Harry's Accent Has Rubbed Off on Prince Archie and Princess Lilibet with This One Word. People. 30 серпня 2025 року. URL: <https://people.com/prince-harry-accent-rubbed-off-prince-archie-princess-lilibet-one-word-11795781>(дата звернення: 23.09.2025)

71. Prince Harry's speech sparks debate over 'American accent' adoption in viral video. Tribune. 25 листопада 2024 року. URL: <https://tribune.com.pk/story/2511658/prince-harrys-speech-sparks-debate-over-american-accent-adoption-in-viral-video>(дата звернення: 23.09.2025)

72. Prince Harry's Speech to Kids at We Day Toronto. *Samaritanmag*: website. URL: <https://www.samaritanmag.com/news/read-prince-harrys-speech-kids-we-day-toronto> (дата звернення: 18.06.2025)

73. Prince Philip tributes: World leaders react to the passing of the Duke of Edinburgh [Електронний ресурс]. – The Telegraph, 2021. – URL:

<https://www.telegraph.co.uk/news/0/prince-philip-tributes-world-leaders-react-passing-duke-edinburgh/>

74. Prince William. Leadership and Global Challenges: A Call for Unity. London: Global Leadership Institute. 2021. URL: <https://www.globalleadershipinstitute.com/princewilliam2021>

75. Princess Elizabeth's 21st Birthday Speech [Электронный ресурс]. – URL: https://en.wikisource.org/wiki/Princess_Elizabeth%27s_21st_Birthday_Speech

76. Queen Elizabeth II Coronavirus Speech Transcript The Queen of England Queen Elizabeth II, who rarely gives public addresses, gave an April 5 speech to the United Kingdom on COVID-19 or coronavirus. Rev: website. URL: <https://www.rev.com/transcripts/queen-elizabeth-ii-coronavirus-speech-transcript> (дата звернения: 18.06.2025)

77. Queen Elizabeth II. Message of Unity: Celebrating the Jubilee. London: Royal Press. 2017. URL: <https://www.royal.uk/jubilee-message> (дата звернения: 23.09.2025)

78. Queen Elizabeth II. The Role of the Monarchy in Modern Britain. 2020. URL: <https://www.royal.uk/role-monarchy> (дата звернения: 23.09.2025)

79. Queen Elizabeth's First Televised Broadcast Presented a New Type of Monarch. The 1957 Christmas Day address humanized the monarch and acknowledged a shift in the position's role from aloof ruler to accessible figurehead. *History*: website. URL: <https://www.history.com/articles/queen-elizabeth-ii-1957-christmas-broadcast> (дата звернения: 18.06.2025)

80. Sari, P. I., Pranoto, B. E. An analysis of illocutionary act and perlocutionary act towards the Queen Elizabeth's speech entitled We Will Succeed And Better Days Will Come. *Linguistics and Literature Journal*. 2022. No 3(1). Pp.24–33. URL: https://jim.teknokrat.ac.id/index.php/linguistics_and_literature/article/view/1708

81. Skye, P. Resilience and Leadership: A Case Study of Public Speeches. *International Journal of Public Speaking*. 2019. № 22(1). С. 72–88. URL:

http://www.sun.ac.za/english/faculty/economy/logistics/Documents/Research%20Outputs/STELLENBOSCH_UNIVERSITY_2023.pdf

DOI:

10.5296/ijl.v16i2.21754

82. Smith J. The Rhetoric of Royal Speech: A Study of Linguistic Features in the Public Addresses of the British Royal Family. *Journal of Political Linguistics*. 2017. № 12(3). C.45–60. URL:

https://www.researchgate.net/publication/351926273_Public_Speeches_Of_Royal_Family_Members_Political_Or_Journalistic_Discourse

DOI:

10.15405/epsbs.2021.05.02.10

83. Taylor, A. The Role of Public Figures in Promoting Resilience and Strength. *Journal of Royal Studies*. 2020. № 38(4). C. 245–260. URL:

https://www.researchgate.net/publication/389818916_THE_IMPORTANCE_OF_RESILIENCE_IN_PROMOTING_THE_PROFESSIONAL_EFFECTIVENESS_OF_SOCIAL_WORKERS DOI: 10.1177/1940161220948013

84. The Christmas Broadcast, 1957 Transcript. The first televised Christmas Broadcast or ‘Queen’s Speech’, filmed at Sandringham House in Norfolk. веб. сайт. URL: <https://www.rev.com/transcripts/the-christmas-broadcast-1957-transcript> (дата звернення: 18.06.2025)

85. The Duke of Sussex’s Speech at WE Day UK [Електронний ресурс]. – 2019. – URL: <https://www.royal.uk/duke-sussexs-speech-we-day-uk>

86. The Global Mental Health Crisis Among Young People: A Conversation with Prince Harry, The Duke of Sussex and Dr Tessy Ojo CBE, CEO of The Diana Award [Електронний ресурс]. – Concordia, 2024. – URL: <https://www.concordia.net/annualsummit/2024-concordia-annual-summit/a-conversation-with-prince-harry/>

87. The King's Christmas Broadcast 2022. The Royal Family. 25 грудня 2022 року. URL: <https://www.royal.uk/kings-christmas-broadcast-2022> (дата звернення: 23.09.2025)

88. The King's Christmas Broadcast 2023. The Royal Family. 25 грудня 2023 року. URL: <https://www.royal.uk/news-and-activity/2023-12-25/the-kings-christmas-broadcast-2023> (дата звернення: 23.09.2025)
89. The King's Christmas message – text in full. The Guardian. 25 грудня 2022 року. URL: <https://www.theguardian.com/uk-news/2022/dec/25/king-charless-christmas-message-text-in-full> (дата звернення: 23.09.2025)
90. The Queen's Broadcast to the UK and the Commonwealth [Електронний ресурс]. – 2020. – URL: <https://www.royal.uk/queens-broadcast-uk-and-commonwealth>
91. Town & Country Staff. Prince Harry Opening Ceremony Invictus Games 2025 Speech Transcript [Електронний ресурс]. – Town & Country, 2025. – URL: <https://www.townandcountrymag.com/society/tradition/a63718539/prince-harry-opening-ceremony-invictus-games-2025-speech-transcript/>
92. Widi H. Revealing the Intentions of Prince Harry's First Speech after Royal Split: A Systemic Functional Grammar Analysis. *Journal of Language and Literature*. 2021. Vol. 21. No. 2. Pp. 362–375 URL: https://www.researchgate.net/publication/355363525_Revealing_the_Meanings_of_Prince_Harry's_First_Speech_after_Royal_Split_Systemic_Functional_Grammar_Analysis
93. Wieling, M. Analyzing dynamic phonetic data using generalised additive mixed modeling: A tutorial focusing on articulatory differences between L1 and L2 speakers of English. *Journal of Phonetics*. 2018. No 70. Pp.106–116 URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0095447017301377>
94. Zheyuan D., Haitao L. Quantitative Analysis of Queen Elizabeth II's and American Presidents' Christmas Messages over 50 Years (1967–2018). *Glottometrics*. 2019. № 45. C.63–88 URL: https://www.researchgate.net/publication/332428374_Quantitative_Analysis_of_Queen_Elizabeth_II's_and_American_Presidents'_Christmas_Messages_over_50_Years_1967-2018

SUMMARY

The analysis of speeches by members of the British Royal Family is an important aspect of linguistics, as the language used by these representatives of the monarchy has a special sociocultural context. Royal family speeches not only serve a communicative function but also contribute to shaping the image of the monarchy institution in the eyes of the British nation and the international community. The study of linguostylistic means used in these speeches allows us to understand how language is formed taking into account traditions, political and social conditions. To study such texts, it is necessary to apply specialized methods and approaches that allow not only to describe linguistic features but also to reveal the deep mechanisms of language's influence on society.

One of the main methodological approaches applied in analyzing the language of British Royal Family members is discourse analysis. This approach allows us to examine how an image of a person is created through language, and how statements influence public opinion and the political atmosphere. The use of discourse analysis in studying royal family speeches involves examining not only linguistic units but also the context of their use. It is important to consider how political and social factors can influence the choice of certain linguistic means. For example, in speeches one can often identify elements of formality and officiality, which are an integral part of royal practice.

Speeches by members of the monarchy rarely do without the use of rhetorical figures such as metaphors, antitheses, and repetitions, which greatly help influence listeners. Stylistic analysis allows us to identify what linguistic means speech authors use to create an effect of emotional impact, promote memorability and dissemination of their ideas. Royal speeches are characterized by a combination of emotional expressiveness with a high level of formality. Special importance is given to grammatical constructions that lend speeches grandeur and solemnity.

One interesting aspect worthy of attention is the study of ideological aspects of royal family language. Speeches by members of the British Royal Family often serve as tools of political and social manipulation. They are capable of influencing

public opinion and forming attitudes toward certain events or personalities. Ideological attitudes embedded in linguistic units can be both explicit and implicit. It is important to consider that the language of monarchs must be neutral, objective, while simultaneously possessing a subconscious influence on the masses. Speeches often use lexical means that contribute to strengthening the authority of the royal family and its institution as a whole.

Semantic analysis is another important method for studying the linguostylistic characteristics of speeches by British Royal Family members. This method allows for detailed study of the meaning of individual words and expressions in the context of the text, as well as identifying their role in creating semantic accents. Royal speeches often include terms that have deep cultural or historical significance. For example, the use of such words as "glory," "duty," "service" is not only part of linguistic etiquette but also a reflection of certain sociocultural norms inherent to the British monarchy.

Analysis of non-verbal means of communication, such as intonation, tempo, and pauses, is also important in studying speeches by royal family members. Although these aspects do not belong to the purely linguistic sphere, they play an important role in shaping the perception of public speeches. For example, speech tempo can indicate the degree of importance of what is being expressed, while pauses can be used to emphasize the meaning of certain words or phrases. Intonational features can add emotional subtext to the official content of a speech, which in turn affects how the message is perceived by listeners.

When analyzing royal family speeches, it is also important to consider the role of media and technology in broadcasting these speeches. Modern technologies ensure wide dissemination of speeches, which allows for their analysis in the context of globalization and changing sociocultural conditions. Web platforms, television, and social networks enable rapid dissemination of royal speeches among a wide audience, which necessitates the use of special linguistic techniques oriented toward a global listener. In light of this, it is important to consider how linguistic means in speeches adapt to new communication conditions.

Special attention should be paid to linguistic stereotypes that may be present in royal family speeches. They not only reflect sociocultural norms but are also important tools for shaping public perception. The study of such stereotypes allows us to understand how language is used to construct the image of the monarchy as an institution, as well as to strengthen or weaken certain social narratives.

Methodological approaches to analyzing linguostylistic means in speeches by British Royal Family members include the application of various methods: discourse, stylistic, and semantic analysis, as well as analysis of non-verbal means of communication. Each of these approaches allows for a deeper understanding of how language shapes the image of the monarchy and how it influences public opinion. Comparison of linguistic means used in different speeches allows us to track changes in linguistic practice and the evolution of royal speeches in response to changes in political and sociocultural conditions.

ZUSAMMENFASSUNG

Die Analyse der Reden von Mitgliedern der britischen Königsfamilie ist ein wichtiger Aspekt der Linguistik, da die Sprache, die diese Vertreter der Monarchie verwenden, einen besonderen soziokulturellen Kontext hat. Die Reden der Königsfamilie erfüllen nicht nur eine Kommunikationsfunktion, sondern tragen auch zur Gestaltung des Images der Institution Monarchie in den Augen der britischen Nation und der internationalen Gemeinschaft bei. Die Untersuchung der linguostilistischen Mittel, die in diesen Reden verwendet werden, ermöglicht es zu verstehen, wie Sprache unter Berücksichtigung von Traditionen, politischen und sozialen Bedingungen geformt wird. Für die Untersuchung solcher Texte ist es notwendig, spezialisierte Methoden und Ansätze anzuwenden, die es ermöglichen, nicht nur sprachliche Besonderheiten zu beschreiben, sondern auch die tieferen Mechanismen des Einflusses der Sprache auf die Gesellschaft aufzudecken.

Einer der wichtigsten methodologischen Ansätze, die bei der Analyse der Sprache von Mitgliedern der britischen Königsfamilie angewendet werden, ist die Diskursanalyse. Dieser Ansatz ermöglicht es zu untersuchen, wie durch Sprache das Bild einer Person geschaffen wird und wie Aussagen die öffentliche Meinung und die politische Atmosphäre beeinflussen. Die Anwendung der Diskursanalyse bei der Untersuchung von Reden der Königsfamilie beinhaltet die Untersuchung nicht nur sprachlicher Einheiten, sondern auch des Kontexts ihrer Verwendung. Wichtig ist die Berücksichtigung, wie politische und soziale Faktoren die Wahl bestimmter sprachlicher Mittel beeinflussen können. Zum Beispiel kann man in Reden oft Elemente von Formalität und Offizialität feststellen, die ein integraler Bestandteil der königlichen Praxis sind.

Reden von Mitgliedern der Monarchie kommen selten ohne die Verwendung rhetorischer Figuren wie Metaphern, Antithesen und Wiederholungen aus, die in hohem Maße dazu beitragen, Zuhörer zu beeinflussen. Die stilistische Analyse ermöglicht es zu identifizieren, mit welchen sprachlichen Mitteln die Autoren der Reden einen Effekt emotionaler Wirkung erzeugen und zur Einprägsamkeit und Verbreitung ihrer Ideen beitragen. Für königliche Reden ist die Kombination von

emotionaler Ausdruckskraft mit einem hohen Grad an Formalität charakteristisch. Besondere Bedeutung wird grammatischen Konstruktionen beigemessen, die den Reden Größe und Feierlichkeit verleihen.

Ein interessanter Aspekt, der Aufmerksamkeit verdient, ist die Untersuchung ideologischer Aspekte der Sprache der Königsfamilie. Reden von Mitgliedern der britischen Königsfamilie dienen oft als Instrumente politischer und sozialer Manipulation. Sie sind in der Lage, die öffentliche Meinung zu beeinflussen und Einstellungen zu bestimmten Ereignissen oder Persönlichkeiten zu formen. Ideologische Einstellungen, die in sprachlichen Einheiten eingebettet sind, können sowohl explizit als auch implizit sein. Dabei ist es wichtig zu berücksichtigen, dass die Sprache der Monarchen neutral und objektiv sein muss und gleichzeitig einen unterbewussten Einfluss auf die Massen besitzen sollte. In Reden werden oft lexikalische Mittel verwendet, die zur Stärkung der Autorität der Königsfamilie und ihrer Institution als Ganzes beitragen.

Die semantische Analyse ist eine weitere wichtige Methode zur Untersuchung der linguostilistischen Merkmale von Reden von Mitgliedern der britischen Königsfamilie. Diese Methode ermöglicht es, die Bedeutung einzelner Wörter und Ausdrücke im Kontext des Textes detailliert zu untersuchen sowie ihre Rolle bei der Schaffung semantischer Akzente zu identifizieren. Königliche Reden enthalten oft Begriffe, die eine tiefe kulturelle oder historische Bedeutung haben. Zum Beispiel ist die Verwendung solcher Wörter wie „Ruhm“, „Pflicht“, „Dienst“ nicht nur Teil der Sprachetikette, sondern auch eine Widerspiegelung bestimmter soziokultureller Normen, die der britischen Monarchie eigen sind.

Die Analyse nonverbaler Kommunikationsmittel wie Intonation, Tempo und Pausen ist ebenfalls wichtig bei der Untersuchung von Reden von Mitgliedern der Königsfamilie. Obwohl diese Aspekte nicht zur rein linguistischen Sphäre gehören, spielen sie eine wichtige Rolle bei der Gestaltung der Wahrnehmung öffentlicher Auftritte. Zum Beispiel kann das Sprechtempo auf den Grad der Wichtigkeit des Gesagten hinweisen, während Pausen verwendet werden können, um die Bedeutung bestimmter Wörter oder Phrasen zu verstärken. Intonatorische Besonderheiten

können dem offiziellen Inhalt der Rede einen emotionalen Subtext hinzufügen, was wiederum die Wahrnehmung der Botschaft durch die Zuhörer beeinflusst.

Bei der Analyse von Reden der Königsfamilie ist es auch wichtig, die Rolle der Medien und Technologien bei der Übertragung dieser Auftritte zu berücksichtigen. Moderne Technologien gewährleisten eine weite Verbreitung von Reden, was es ermöglicht, sie im Kontext der Globalisierung und sich ändernder soziokultureller Bedingungen zu analysieren. Webplattformen, Fernsehen und soziale Netzwerke ermöglichen eine schnelle Verbreitung königlicher Reden unter einem breiten Publikum, was die Notwendigkeit der Verwendung besonderer linguistischer Techniken bedingt, die auf einen globalen Zuhörer ausgerichtet sind. Angesichts dessen ist es wichtig zu berücksichtigen, wie sich linguistische Mittel in Reden an neue Kommunikationsbedingungen anpassen.

Besondere Aufmerksamkeit sollte sprachlichen Stereotypen gewidmet werden, die in Reden der Königsfamilie vorhanden sein können. Sie spiegeln nicht nur soziokulturelle Normen wider, sondern sind auch wichtige Instrumente zur Gestaltung der öffentlichen Wahrnehmung. Die Untersuchung solcher Stereotypen ermöglicht es zu verstehen, wie Sprache verwendet wird, um das Image der Monarchie als Institution zu konstruieren sowie bestimmte soziale Narrative zu stärken oder abzuschwächen.

Methodologische Ansätze zur Analyse linguostilistischer Mittel in Reden von Mitgliedern der britischen Königsfamilie umfassen die Anwendung verschiedener Methoden: Diskursanalyse, stilistische Analyse, semantische Analyse sowie Analyse nonverbaler Kommunikationsmittel. Jeder dieser Ansätze ermöglicht es, tiefer zu verstehen, wie Sprache das Image der Monarchie formt und wie sie die öffentliche Meinung beeinflusst. Der Vergleich sprachlicher Mittel, die in verschiedenen Reden verwendet werden, ermöglicht es, Veränderungen in der Sprachpraxis und die Evolution königlicher Auftritte als Reaktion auf Veränderungen politischer und soziokultureller Bedingungen zu verfolgen.

ДОДАТКИ

Додаток А

Лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на фонетичному рівні

	Член королівської сім'ї	Фонетична особливість	Приклад з промови	Лінгвостилістичний ефект
1	Єлизавета II	Зміна вимови довгих голосних (традиційний RP → Modern RP)	Слово <i>thought</i> звучить із менш округленим [ɔ:] → [ʊ:]	Демонструє адаптацію до сучасних фонетичних тенденцій
2	Єлизавета II	Використання <i>intrusive /r/</i>	Фраза <i>the idea(r) of duty</i>	Зближує мовлення з сучасною вимовою
3	Чарльз III	Подовження голосних у наголошених складах	Слово <i>nation</i> вимовляється як [nei:ʃən]	Створює урочистість та врівноваженість
4	Чарльз III	Чітке артикулювання приголосних	Слово <i>responsibility</i> вимовляється з повною реалізацією [t]	Підкреслює серйозність
5	Чарльз III	М'яка інтонаційна крива у запитальних реченнях	<i>What can we do?</i> із плавним підвищенням тону	Створює ефект діалогу
6	Принц Вільям	Елементи <i>Estuary English</i>	Редукція голосних у <i>family</i> → [fæmli]	Робить мовлення більш невимушеним
7	Принц Вільям	Поступове зниження темпу	Промова під час благодійного заходу	Підсилює емоційну доступність
8	Принц Гаррі	Пом'якшення приголосних	<i>Tuesday</i> вимовляється як ['tʃu:zdeɪ]	Наближає промову до молоді аудиторії
9	Кейт Міддлтон	Інтонаційна мелодійність	Слово <i>community</i> подається з підвищенням тону на останньому складі	Посилює емоційність
10	Кейт Міддлтон	Чітке виділення наголосів	<i>Education</i> із підвищеним акцентом на першому складі	Підкреслює ключову інформацію
11	Єлизавета II	Контрастні паузи для ритму	<i>We will remember them</i> із поділом на склади	Підсилює драматичність
12	Принц Вільям	М'яке закінчення приголосних	<i>children</i> вимовляється як ['tʃɪldrən]	Робить промову природною

Лексичні засоби в промовах членів британської королівської сім'ї

Член родини	Прмова/Цитата	Лексичний засіб	Пояснення	Функціональне призначення	Тип лексичних засобів	Емоційний тон
Корол ева Єлизавета II	"My beloved country, which I have had the honour to serve, will continue to flourish in peace and prosperity."	Використання формальностей ("honour", "beloved country")	Формулювання передає повагу та пошану до країни та її народу, створюючи формальну, але емоційну атмосферу.	Підкреслює шанобливе ставлення до країни і свого служіння, створюючи авторитет і стабільність.	Формальні вирази, повага	Урочистий, стабільний
Принц Чарльз	"In these times of crisis, we must come together, unified in purpose, and find solutions that preserve the future of our children."	Лексичні вибори з акцентом на "кризу" і "єдність"	Використання термінів, що підкреслюють серйозність ситуації та необхідність колективних дій.	Заклик до дії в умовах кризи, підкреслення важливості спільних зусиль для подолання викликів.	Заклики до дії, мотивуючі вирази	Серйозний, натхненний
Принц Вільям	"The environment is a matter of profound importance to me and to the future of this planet."	Використання "profound importance" і "future of this planet"	Ці слова виражають глибоке занепокоєння і особисту відповідальність за збереження навколишнього середовища.	Викликає відчуття особистої відповідальності, спрямоване на захист довкілля.	Підсилювачі, емоційні акценти	Тривожний, серйозний
Принцеса Кейт	"It is a privilege to witness such talent and creativity from young"	Лексичні вирази "privilege", "young minds"	Використовуються слова, що підкреслюють повагу до молоді і важливість	Підвищує значення творчості молодого покоління, підтримує позитивний	Позитивні формулювання, повага	Оптимістичний, підтримуючий

	minds who will shape the future of our society."		їхнього впливу на майбутнє.	імідж і соціальну активність.		
Принц Гаррі	"I have witnessed firsthand the strength and resilience of people overcoming adversity."	Лексичні вирази "strength", "resilience", "overcoming adversity"	Слова, які підкреслюють силу та витривалість людей, надаючи промові позитивний, підтримувальний тон.	Підтримка та надихання на подолання труднощів, акцент на людських цінностях і витривалості.	Мотиваційні вирази	Надихаючий, емоційний
Меган Маркл	"It is imperative that we support one another in times of need, showing kindness and compassion to those around us."	Лексичні вибори "imperative", "support", "kindness", "compassion"	Слова, що закликають до взаємодопомоги та гуманізму, роблячи акцент на емоційну підтримку.	Створює атмосферу взаємодопомоги, підкреслюючи необхідність підтримки та гуманізму.	Заклики до взаємопідтримки, гуманістичні вирази	Теплий, співчутливий

Лінгвостилістичні засоби у промовах членів британської королівської сім'ї на граматичному рівні

Граматичний засіб	Приклад	Контекст використання	Функція в комунікації	Емоційний/стилістичний ефект	Тип мовного жанру
Пасивні конструкції	«It is believed that we will overcome these challenges.»	Використовується для надання об'єктивності висловлюванню, підкреслюючи колективну відповідальність за події.	Створення відчуття дистанційованості, об'єктивності.	Знижує особисту відповідальність мовця, робить вислів більш офіційним.	Офіційна, державна промова
Складні синтаксичні конструкції	«As we reflect upon the progress made, it is important to continue our work towards greater unity.»	Формує логічну послідовність, надає промові глибину, акцентуючи на важливості продовження зусиль для досягнення цілей.	Створення чіткої структури мислення, підкреслення важливих моментів.	Надає промові зрозумілість, логічну послідовність, підкреслює серйозність обговорюваної теми.	Урочисте звернення, заклик до дії
Умовні конструкції	«If we are to succeed in our mission, we must remain united.»	Виражає припущення про можливий результат, заохочуючи до спільних дій для досягнення успіху.	Вираження ймовірності або умовного результату, мотивація до дії.	Мотивує до об'єднання та спільних зусиль, створює відчуття невизначеності щодо майбутнього.	Дипломатична промова, заклик до єдності
Модальні дієслова	«We must continue to strive for peace and harmony in our communities.»	Використання модального дієслова <i>must</i> для підкреслення обов'язку й важливості певних дій.	Наголошення на обов'язку, важливості дій для досягнення позитивних змін.	Підкреслює необхідність дій, важливість колективного зусилля, викликає почуття відповідальності.	Моральні заклики, дипломатичні промови

Архаїчні форми	«We shall endeavour to fulfil our duty.»	Використання архаїчного <i>shall</i> замість сучасного <i>will</i> підкреслює урочистість і серйозність намірів.	Підкреслення величч, офіційності, традицій.	Збільшує відчуття формальності, надає серйозності і гідності мовленню.	Урочисті церемонії, офіційні звернення
Інверсія	«Never before have we faced such challenges.»	Інверсія для створення ефекту підкреслення важливості або рідкості ситуації.	Посилення емоційного забарвлення, акцент на унікальності або тяжкості ситуації.	Додає риторичну силу висловлюванню, підкреслює серйозність та значущість ситуації.	Промова в екстремальних ситуаціях
Вставні конструкції	«I am pleased to announce, with great pride, the success of this initiative.»	Використання вставної конструкції для акцентування на важливості заяви.	Надання додаткового значення важливим моментам, створення більш емоційного тону.	Викликає почуття гордості та задоволення, підвищує емоційну наповненість висловлювання.	Урочисте оголошення, національні події
Прислівникові вирази для посилення	«I firmly believe that we can overcome these difficulties.»	Використання прислівника <i>firmly</i> для підсилення впевненості та рішучості мовця.	Підвищення ваги висловленої думки, вираження сильного переконання в успіху.	Підсилює впевненість у словах, надає емоційну силу заявленій ідеї.	Публічні виступи, звернення до нації
Вживання теперішнього часу для вираження загальних істин	«The monarchy is a symbol of stability and continuity.»	Використання теперішнього часу для вираження загальної істини чи постійного стану.	Формулювання загальних істин, підкреслення традиційних цінностей.	Створює відчуття стабільності та непорушності традицій, підвищує значущість заяви.	Історичні та традиційні промови
Використання "we" для колективної відповідальності	«We, as a nation, must rise to meet these challenges together.»	Призначено для акцентування на колективній відповідальності	Залучення аудиторії до спільного обов'язку, створення почуття єдності.	Створює відчуття колективної відповідальності, мобілізує до спільних дій.	Морально - патріотичні заклики,