



ЛІЛІЯ ГУЛЕВИЧ

20 квітня 2020 року на 69-му році життя не стало Лілії Олексіївни Гулевич доцента кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, члена редколегії збірника «Франкознавчі студії».

Лілія Гулевич народилася 4 вересня 1951 р. в селі Вороблевичі Дрогобицького району в родині вчителів. Після закінчення Дрогобицької СШ № 5 в 1968 р. вступила до Ужгородського державного університету на філологічний факультет. Працювала вчителем української мови та літератури Берегівської СШ Закарпатської області (1973 – 1975) та Дрогобицької СШ № 4 Львівської області (1975 – 1992). У 1979 р. Лілія Гулевич вступила в Ленінградський інститут живопису, скульптури й архітектури на заочну форму навчання (спеціальність «Історія і теорія образотворчого мистецтва»). У 1985 р. їй присвоєно кваліфікацію «мистецтвознавець».

З 1990 р. до останніх днів свого життя Л. Гулевич працювала на філологічному факультеті Дрогобицького педуніверситету. У 2008 р. під керівництвом професора Михайла Шалати успішно захистила у Львівському Франковому університеті кандидатську дисертацію «Микола Устиянович і його творчість у контексті літератури українського романтизму» (першим опонентом дослідження виступив відомий франкознавець Валерій Корнійчук), а в 2011 році опублікувала в Дрогобичі монографічне дослідження «Микола Устиянович. Життя і творчість». Поява книжки Лілії Гулевич, яку їй судилося написати напередодні 200-річчя від дня народження Миколи Устияновича та побратима письменника Маркіяна Шашкевича, стала знаковою подією в українському літературознавстві. Коли громадськість відзначала 210 років від дня народження М. Устияновича, вона з особливою актуальністю привернула до себе увагу, як засвідчила Міжнародна наукова конференція «Будитель нашого народного духу», що відбувалася 21 вересня 2021 р. на Різдво Пресвятої Богородиці в селі Вовків на Пустомитівщині, де отець Микола Устиянович служив Богові та людям упродовж 1838 – 1840 рр. Учасники конференції неодноразово посилалися на науковий доробок дослідниці. Нині, у наш моторошний час, коли відбувається кривава боротьба за державний суверенітет України, книга Л. Гулевич особливо актуальна. Монографія присвячена передусім одній із найважливіших проблем української історії – національному відродженню в умовах імперського панування.

Л. Гулевич була безмежно віддана українському слову, українській літературі й українській справі, вирізнялася особливою тактовністю, була людиною світлою, надзвичайно доброю та оптимістичною, вірила в здатність літератури пробуджувати гуманні почуття. Науковий проект, якому Лілія Олексіївна присвячувала запал душі, – це видання науково-методичного збірника «Іван Франко в школі». Вона підготувала два випуски.

Колектив факультету української та іноземної філології відчуває сьогодні відсутність сумлінного, талановитого викладача й блискучого методиста. Вічна їй пам'ять!

Галина Сабат