

науково-творчої співпраці – з неповторними моментами обміну ідеями, народженням знакових проєктів та незабутніх миттєвостей спілкування. Кульмінація спогадів-рефлексій – декламування поезії Маргарити Алігер у блискучому перекладі Михайла Шалати.

Студенти факультету української та іноземної філології проникливо читали різножанрові та різнонастрєві поезії Михайла Шалати, звучали його улюблені романси та пісні. *Лілія Кобільник* поклала на музику декілька поезій професора й виконала їх під акомпанемент гітари.

«Є люди Чину, є вчені й мистці, які визначають свій час, стають його неодмінними складовими. Є подвижники й ентузіасти, які випереджують його. Важко сказати: на десятиліття, на покоління, на століття... І це також розсудить Час, бо для Михайла Йосиповича Шалати він – категорія вічності. Якимось воно в площині буденної людської логіки геть несправедливо: такий енергійний, задивлений у будущину своїх непроминальних праць і днів, такий «непідвладний часові» у порі щонайсправжнішого «зоряного переджнив'я», з такою «нескореною яблуневістю» – і раптом «одсоловіло, перейшло в траву». Не фігурально, не як риторичний пасаж, а по-справжньому...». На такий дещо мінорний ноті прозвучали завершальні слова модератора неформального творчо-наукового дійства в пам'ять про Михайла Шалату.

Цього ж дня виїзне засідання товариства «Україна – Світ» продовжилося у Франковій вотчині – у Нагуєвичах.

Марія СТЕЦИК

Науково-методичний семінар з нагоди ювілею Ольги Франко

16 травня 2024 року на факультеті української та іноземної філології ДДПУ в музеї-студії Івана Франка відбувся науково-методичний семінар «„4 мая – день, котрий ви будете пам'ятати завжди”: Ольга з Хоружинських, дружина Івана Франка».

Захід присвячений Ользі Франко, 160-річчя якої українська громадськість відзначила у квітні. 16 травня для проведення семінару було обране не випадково: у цей день (за старим стилем 4 травня) Франко і Хоружинська взяли шлюб у церкві при Колегії Павла Ґалаґана у Києві. Про це повідомила присутнім модератор семінару, завідувач кафедри зарубіжної літератури та полоністики університету, професор *Галина*

Сабат. Більш розлого про дружину Івана Франка розповіла професор кафедри філології гуманітарного факультету Українського католицького університету *Ярослава Мельник*. Розповідь Ярослави Іванівни про те, як Іван Франко познайомився зі своєю майбутньою дружиною, як формувалися стосунки молодих людей, як створювалася родина Франків, була надзвичайно цікавою і насиченою цитатами з листів Франка до Ольги, Олени Пчілки та Єлисея Трегубова до Івана Франка; спогадами доньки Анни Франко-Ключко, старшої сестри Ольги Хоружинської Антоніни.

Літературно-історична розвідка професора Ярослави Мельник ляже в основу книги про Ольгу Хоружинську, яка має побачити світ найближчим часом.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОВИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
КАФЕДРА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ПОПОВІСНОСТІ
ДЕРЖАВНИЙ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ЗАКОМПЛЕКС "НАУСВІТНИ"
ДРОГОВИЦЬКА МІСЬКА РАДА
ДРОГОВИЦЬКА РАЙОННА ВОЄСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ

**16 ТРАВНЯ 2024
13:00**

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ СЕМІНАР
«4 МАЯ — ДЕНЬ, КОТРИЙ ВИ БУДЕТЕ
ПАМ'ЯТАТИ ЗАВЖДИ»:
**ОЛЬГА З ХОРУЖИНСЬКИХ,
ДРУЖИНА ІВАНА ФРАНКА**
(до 160-річчя від дня народження Ольги Франко)

ЛЕКТОР
Лауреат Міжнародної премії Івана Франка,
професор **Ярослава МЕЛЬНИК**
МОДЕРАТОР
професор **Галина САБАТ**

Місце проведення:
Кімната-студія Івана Франка
(Филологічний український та історичний факультет ДДПУ, Шанечка, 24)

25.04 – 28.05.2024
Крилаті дорослі – наусвітні
Франкіна




Учасники науково-методичного семінару

На завершення наукового семінару завідувач кафедри української мови, професор *Віра Котович* прочитала свій вірш зі збірки «Крила великих», присвячений подружжю Франків. Також присутні привітали з днем народження Ярославу Мельник, яка відзначала його саме 16 травня.

Галина САБАТ

«Країна Франкіана» у місті Франкової юності

30 квітня 2024 р. в музеї-студії ДДПУ Івана Франка в рамках літературно-мистецької академії «Країна Франкіана» відбулася профорієнтаційна зустріч з учителями та учнями Дрогобича за участю народного артиста України, актора театру імені Марії Заньковецької, письменника *Святослава Максимчука*, який і відкрив захід мистецькою візією «Країни Франкіани» – фрагментом ліричної поеми Петра Скуня «На границі епох» (розділ «Над томом Франка»). Учасниками зустрічі були також викладачі та студенти факультету української та іноземної філології.

Модерувала зустріч завідувачка кафедри зарубіжної літератури та полоністики, професор Галина Сабат. Вона представила вчителям та учням здобутки Дрогобицького університету та факультету зокрема, розповіла про історію створення та проведення «Країни Франкіани», яка вже одинадцять років поспіль відбувається в місті Каменяра у весняні дні; про франкознавчу наукову школу на факультеті та про студентську активність у вшануванні Івана Франка.

Святослав Максимчук, який вписаний на сторінках «Країни Франкіани» декламативною виставою «Моя Франкіана», прочитав уривок з поеми «Мойсей», а також Франкові притчі. Знаний актор неодноразово був і головою журі конкурсу юних декламаторів «Франків огонь в одежі слова».

Під час зустрічі Святослав Максимчук презентував свою другу книгу спогадів «Аплодуйте акторам», яка щойно побачила світ у видавництві «АРТОС». У ній ідеться про знамениті «Заньківчанські вечори», які є авторським брендом Святослава Максимчука; про друзів-акторів, про письменників, з якими знаний митець ішов поруч дорогою життя. Це Ліна Костенко, Валерій Шевчук, Роберт Третяков та ін. Окремий підрозділ у книжці присвячений Григорію Сковороді й спогадам про Харків, де Святослав Максимчук навчався в Харківському театральному інституті, а після закінчення працював на кафедрі сценічної мови вишу та в Харківському українському драматичному театрі імені Тараса Шевченка.

Завідувачка кафедри української мови професор Віра Котович у знак вдячності за творчість актора прочитала для нього свій вірш про Сковороду «Вічний – Бог...» з нової книги «Крила великих». Слова подяки гостю також висловив проректор з наукової роботи, професор Микола Пантюк.