

**ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

**ЛЕОНІД ОРШАНСЬКИЙ  
ІВАН НИЩАК**

**КУРСОВА РОБОТА  
З МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ:  
МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

*Методичний посібник для студентів спеціальності  
А4.10 «Середня освіта (Технології)»*

**Дрогобич, 2025**

*Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка  
(протокол № 2 від 27.02.2025 р.)*

**Рецензенти:**

**Невмержицька Олена Василівна**, доктор педагогічних наук, професор кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

**Цисарук Ірина Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

**Оршанський Л.В., Нищак І.Д.**

**О-71** Курсова робота з методики навчання технологій: методичні рекомендації : метод. посіб. для студ. спец. А4.10 «Середня освіта (Технології)». Дрогобич : Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2025. 46 с.

Методичний посібник укладено відповідно до програми навчальної дисципліни «Методика навчання технологій» для підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.10 «Середня освіта (Технології)».

У посібнику подано основні положення, пов'язані з організацією, підготовкою, написанням та захистом курсових робіт здобувачами освіти.

Посібник призначений для студентів денної (очної) та заочної форм навчання, а також викладачів, які здійснюють керівництво курсовими роботами.

## ЗМІСТ

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ВСТУП</b> .....                                                             | 4  |
| <b>1. ЗАГАЛЬНІ МЕТОДИЧНІ ПОРАДИ ТА ПОЛОЖЕННЯ</b> .....                         | 5  |
| 1.1. Структура курсової роботи та етапи її виконання. ....                     | 5  |
| 1.2. Вибір теми курсової роботи. ....                                          | 8  |
| 1.3. Організація досліджень з проблематики курсової роботи. ...                | 9  |
| 1.4. Визначення переліку проблем дослідження і складання<br>плану роботи. .... | 10 |
| 1.5. Збір теоретичного і фактичного матеріалу. ....                            | 11 |
| <b>2. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ</b> .....                           | 12 |
| 2.1. Загальні вимоги .....                                                     | 12 |
| 2.2. Ілюстрування у курсовій роботі .....                                      | 14 |
| 2.3. Робота з таблицями .....                                                  | 15 |
| 2.4. Оформлення цитувань .....                                                 | 17 |
| 2.5. Список використаних джерел .....                                          | 18 |
| <b>3. РЕЦЕНЗУВАННЯ, ОЦІНЮВАННЯ ТА ЗАХИСТ КУРСОВОЇ<br/>РОБОТИ</b> .....         | 20 |
| <b>4. ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ</b> .....                             | 24 |
| <b>СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ</b> .....                                      | 38 |
| <b>ДОДАТКИ</b> .....                                                           | 41 |

## ВСТУП

Курсова робота з методики навчання технологій – це самостійне дослідження студентів, що має теоретико-методичний характер і виконується відповідно до освітньої програми (навчального плану) та є важливим етапом професійної підготовки майбутніх учителів технологій.

Курсова робота як організаційна форма навчання використовується на завершальному етапі вивчення профільного предмета. Вона дає змогу застосовувати отримані знання при розв'язанні комплексних педагогічних, методичних, виробничо-технічних чи інших завдань, пов'язаних зі сферою професійної діяльності майбутніх фахівців.

Дидактичними цілями курсової роботи є поглиблення, узагальнення, систематизація і закріплення знань та вмінь здобувачів освіти з профільної навчальної дисципліни (методики навчання технологій); формування професійних компетентностей студентів; розвиток умінь та навичок самостійної пізнавальної діяльності; комплексна перевірка рівня засвоєння програмного матеріалу.

Виконання курсової роботи сприяє формуванню особистості майбутнього педагога, активізації його пізнавальної діяльності, оволодінню методами і прийомами навчально-виховної роботи з учнями закладів загальної середньої освіти.

Реалізація завдань курсової роботи з методики навчання технологій передбачає засвоєння майбутніми фахівцями закономірності освітнього процесу, уміння адекватно оцінювати психолого-педагогічні явища, виділяти ключові аспекти, що відіграють ключову роль у навчанні та вихованні учнівської молоді, робити відповідні узагальнення та формулювати висновки.

Посібник містить методичні рекомендації та положення щодо виконання курсової роботи з методики навчання технологій, які допоможуть студентам успішно здійснювати всі її етапи, починаючи від вибору теми й завершуючи процедурою захисту.

# **1. ЗАГАЛЬНІ МЕТОДИЧНІ ПОРАДИ ТА ПОЛОЖЕННЯ**

## **1.1. Структура курсової роботи та етапи її виконання**

Курсова робота виконується з метою розширення і поглиблення знань, отриманих студентами у процесі навчання, та їх раціонального використання для успішного розв'язання конкретних професійно-педагогічних завдань з фаху. Вона узагальнює як теоретичні знання, так і відповідний практичний досвід майбутніх педагогів із розв'язання проблем трудової підготовки школярів.

Виконання курсової роботи сприяє:

- поглибленню і закріпленню теоретичних знань з психолого-педагогічних і фахових дисциплін;
- формуванню первинних умінь і навичок проведення наукових досліджень;
- набуттю навичок самостійної роботи з науковим понятійно-категоріальним апаратом;
- формулюванню власних думок, умінню обґрунтовувати особисту позицію, роботи відповідні висновки.

Виконання курсової роботи спонукає студентів до глибокого вивчення основної та додаткової навчально-методичної і наукової літератури, виокремлення головних і другорядних елементів (провідних ідей, ключових положень, думок, фактів тощо), а також до знаходження подібностей та відмінностей у психолого-педагогічних процесах і явищах. Крім того, курсова робота сприяє узагальненню конкретних соціологічних даних, встановленню причинно-наслідкових зв'язків, систематизації та групуванню матеріалу за загальними ознаками, відбору і структуруванню опрацьованої інформації, а також складанню структурно-логічних схем навчального процесу.

Тематика курсової роботи має узгоджуватися із завданнями навчальної дисципліни «Методика навчання технологій».

Успішне виконання курсової роботи передбачає:

- 1) вибір теми роботи;
- 2) організацію досліджень з проблематики курсової роботи;
- 3) визначення переліку проблем (питань) і складання плану роботи;

- 4) збір теоретичного матеріалу (вивчення й аналіз літературних та інших джерел інформації);
- 5) дослідження фактичного матеріалу;
- 6) роботу над текстом;
- 7) ілюстрування і графічне оформлення роботи;
- 8) захист курсової роботи.

Курсова робота складається із титульної сторінки, сторінки завдань, змісту, вступу, основної частини, висновків, списку використаних джерел та додатків (за необхідності).

**Титульна сторінка містить:** назву закладу вищої освіти, факультету та кафедри, тему курсової роботи, відомості про студента (прізвище, ім'я, по батькові), курс та семестр навчання, відомості про наукового керівника (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання), рік написання роботи (додаток А).

На **сторінці завдань** наводиться перелік питань (завдань), які необхідно розв'язати (розкрити) у роботі. При цьому необхідно розрізняти завдання, що стосуються теоретико-експериментальної, ілюстративно-графічної та практичної (за необхідності) частин роботи (додаток Б).

**Зміст** укладають на початку курсової роботи. Він має включати назви та номери початкових сторінок усіх розділів, підрозділів та підпунктів (якщо вони мають заголовки), а також вступу, висновків, списку використаних джерел та додатків (додаток В).

Зміст повинен відповідати темі, меті та завданням дослідження й висвітлювати всі аспекти курсової роботи.

**Вступ** розкриває актуальність (сутність і стан) досліджуваної проблеми та її значущість, а також підстави і вихідні дані для розробки теми. Важливо навести стислий теоретичний аналіз проблеми та попереднього досвіду її вивчення, обґрунтувати і здійснити логіко-історичний аналіз. Необхідно оцінити ступінь теоретичної і практичної значущості дослідження. У вступі доцільно подати критичну оцінку методів і окремих позицій різних авторів щодо досліджуваної проблеми.

У вступі визначаються об'єкт, предмет, мета і завдання дослідження, дається (у разі потреби) короткий аналіз наукових і навчально-методичних джерел, у яких розглядаються різні підходи до теми роботи.

*Актуальність* роботи оцінюється з позиції її значення для працівників системи загальної середньої освіти. При цьому студент має дати відповідь на запитання: «З якою метою необхідно вивчати цю проблему?»

*Об'єкт дослідження* – це процес або явище, що зумовлює проблемну ситуацію та потребує детального вивчення.

*Предмет дослідження* є частиною об'єкта і на нього має бути спрямована увага дослідника, оскільки він (предмет) визначає тему курсової роботи.

Поняття об'єкта і предмета перебувають у відношенні підпорядкування. Для прикладу, об'єкт – «художньо-трудова підготовка школярів», предмет – «зміст та методика навчання учнів основних видів декоративно-ужиткового мистецтва на уроках технологій».

*Мета* як запланований результат відображає спрямованість дослідження і має відповідати темі роботи. Окреслюючи мету, не потрібно повторювати тему; важливо вказати на практичну спрямованість дослідження. Визначаючи мету роботи, студент має відповісти на запитання, чого він прагне досягти в результаті виконання роботи та який буде кінцевий результат дослідження.

*Завдання*, які потрібно розв'язати для досягнення поставленої мети, повинні охоплювати як теоретичні, так і практичні аспекти роботи, чітко показуючи, що потрібно зробити (які теоретичні аспекти будуть проаналізовані, які підходи порівнюватимуться, як будуть отримані результати дослідження, які методи аналізу будуть застосовані для опрацювання даних, а також які рекомендації мають бути розроблені на основі одержаних даних).

**Основна частина** курсової роботи включає розділи, підрозділи, пункти і підпункти. Кожен розділ має розпочинатися з нової сторінки, викладення матеріалу – підпорядковуватися єдиній провідній ідеї, окресленій автором. Усі підрозділи, пункти та підпункти повинні містити завершену інформацію.

У розділах основної частини подається огляд літературних джерел за темою роботи та викладаються загальні положення методики навчання технологій. Також розглядаються організаційні та методичні аспекти навчально-виховної роботи з учнями, акцентується увага на особливостях використання форм, методів, прийомів, засобів і технологій навчання в освітньому процесі. Крім того, висвітлюються навчально-методичні матеріали щодо окремих тем і розділів шкільної програми з

технологій, програм профільного або професійного навчання, а також проводиться аналіз й узагальнення результатів наукового пошуку.

Викладення матеріалу основної частини підпорядковується єдиній провідній ідеї, чітко визначеній у меті курсової роботи.

**Висновки** – це узагальнені та найважливіші результати дослідження, які розміщуються безпосередньо після основного тексту на новій сторінці. Основною частиною висновків є пропозиції та рекомендації щодо наукового і практичного застосування отриманих результатів.

**Список використаних джерел** – це елемент бібліографічного апарату, який містить бібліографічні описи використаних джерел і розміщується після висновків у алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків у хронологічному порядку.

Оформлення списку використаних джерел повинно відповідати вимогам Національного стандарту України ДСТУ 8302: 2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»).

**Додатки.** За потреби до додатків включають допоміжні матеріали, що потрібні для повноти сприйняття змісту курсової роботи.

До додатків можуть бути віднесені:

- ілюстративні матеріали та таблиці;
- матеріали, які через значний обсяг, специфіку подання або форму представлення не можуть бути включені до основної частини (кресленики, схеми, таблиці, технологічні карти, творчі проєкти, зразки дидактичної наочності для уроків тощо).

Кожен додаток має розпочинатися з нової сторінки і мати заголовок.

## **1.2. Вибір теми курсової роботи**

Важливим етапом при підготовці і написанні курсової роботи є вибір проблематики дослідження і відповідної теми. Необхідно зауважити, що правильність вибору теми та укладання плану роботи великою мірою впливає на якість проведення курсового дослідження.

Тематику курсових робіт пропонує кафедра. При розробці тем беруться до уваги наукові інтереси кафедри та специфіка майбутньої професійної діяльності студентів.

Тематика курсових робіт періодично оновлюється з урахуванням накопиченого досвіду на кафедрі та побажань фахівців, яких залучають до рецензування.

Курсова робота обирається студентом самостійно та узгоджується з науковим керівником.

Студент має можливість запропонувати власну тему курсової роботи, надавши необхідне обґрунтування, аргументацію та доцільність її розробки. У такому разі тему роботи та керівника затверджує завідувач кафедри.

При обранні теми курсової роботи важливо мати уявлення про наявність та доступність інформаційних матеріалів, орієнтуватися у їхньому змісті й упевнитися у можливості одержання необхідних відомостей з різних джерел. Проте не варто забувати, що головним аспектом при обранні теми є її актуальність для майбутньої педагогічної діяльності.

Безпосереднє керівництво виконанням курсової роботи здійснює науковий керівник із числа професорсько-викладацького складу кафедри, на якій студент проводить дослідження.

На початку семестру, в якому виконується курсова робота, на засіданні кафедри затверджуються теми та наукові керівники.

Розпочинаючи науковий пошук, студент повинен раціонально спланувати свій час, організувати роботу та, обравши тему, паралельно з навчальними заняттями почати її розробку. Для зручності студентів і наукових керівників пропонується графік контролю за ходом підготовки курсової роботи до захисту (див. додаток Д).

### **1.3. Організація досліджень з проблематики курсової роботи**

Студенти глибоко досліджують ключові аспекти і питання курсової роботи, вчаться аналізувати літературні джерела та критично оцінювати їхній зміст, полемізувати з авторами, висловлюючи власні думки; проводять теоретичні узагальнення та формулюють відповідні висновки; удосконалюють навички проведення сучасних психолого-педагогічних досліджень.

У ході роботи студент долає складний шлях творчих пошуків, що включає низку взаємопов'язаних етапів:

*Перший етап* – це обґрунтування вибору теми, окреслення мети, встановлення предмета й об'єкта дослідження.

*Другий етап* включає постановку завдань дослідження на основі проведеного літературного огляду стану розробленості проблеми відповідно до поставленої мети.

Для здійснення літературного огляду з теми дослідження рекомендується спочатку скласти план та продумати його структуру. План повинен відображати основний зміст огляду, а структура – форму його реалізації.

Перелік питань, які розглядаються, організовується за принципом від загального до конкретного, тобто в роботі має здійснюватися поступове висвітлення ключового питання (теми дослідження) до більш конкретних його аспектів, які відображають завдання дослідження. Зазвичай, коло завдань дослідження зумовлюється рівнем фахової підготовки студента та попереднього досвіду наукової роботи.

*Третій етап* передбачає складання програми дослідження у формі плану, в якому зазначаються послідовність і зміст етапів дослідження.

*Четвертий етап* містить обробку й аналіз результатів дослідження, а також формулювання висновків і рекомендацій згідно з його результатами.

*П'ятий етап* – літературне оформлення курсової роботи і підготовка до її захисту.

#### **1.4. Визначення переліку проблем дослідження і складання плану роботи**

Означений етап хоча й невеликий за обсягом, є надзвичайно важливим для якісного виконання курсової роботи. Передбачити перелік питань з теми, які будуть висвітлюватися у процесі вивчення матеріалу, досить складно. Тому важливо виділити та систематизувати основні питання, які є найактуальнішими для логічного розв'язання дослідницької проблеми. Саме ці питання будуть розглянуті в курсовій роботі.

Усі досліджувані питання мають бути відображені у змісті (плані) курсової роботи. Зміст передбачає викладення матеріалу в певній черговості, поділ його на самостійні та взаємопов'язані складові. Зміст подається на початку курсової роботи і зазвичай містить назви та номери початкових сторінок усіх розділів і підрозділів,

включаючи вступ, основну частину (яка складається з кількох розділів і підрозділів), завершальну частину (висновки), список використаних джерел та додатки (за потреби).

Провівши ґрунтовну аналітичну роботу (згідно з наведеними рекомендаціями), студент може правильно скласти детальний план курсової роботи. Після узгодження плану з науковим керівником студент переходить до практичної роботи над його реалізацією.

### **1.5. Збір теоретичного і фактичного матеріалу**

Виконання курсової роботи, незалежно від специфіки теми, починається з вивчення наукової літератури, збору необхідної інформації з інших джерел та фактичного матеріалу практичного характеру. Працюючи з літературою, студент має виділити основні аспекти досліджуваної проблеми, надати аргументовану оцінку вивченим джерелам, висловити власну точку зору щодо цієї інформації, а також логічно обґрунтувати вибрану тему, зробити відповідні узагальнення та висновки.

Попереднє ознайомлення з інформаційним матеріалом через вивчення відповідної літератури є важливим етапом, необхідним для раціонального визначення переліку досліджуваних питань.

Для складання бібліографії з теми курсової роботи студент використовує систематичні каталоги, доступні в бібліотеці. Керуючись списком літературних джерел, студент переходить до їх вивчення. Працюючи з науковими працями, студент навчається правильно аналізувати й занотовувати основні положення, що дасть змогу повноцінно використовувати зібраний матеріал у подальшій роботі. Уся накопичена інформація повинна фіксуватися у вигляді коротких нотаток, цитат тощо. Важливо також записувати точні дані про джерела інформації (прізвище та ініціали автора, назва праці, рік видання, номер, місце видання та обсяг у сторінках).

Для виконання курсової роботи важливим є вивчення спеціальної літератури. Така робота передбачає не лише ознайомлення зі змістом книг і статей з досліджуваної проблеми, а й пошук необхідних матеріалів, їх аналіз та узагальнення. На основі цього аналізу можна зробити висновки про зв'язки певних

психолого-педагогічних явищ та їхню сучасну інтерпретацію, а також сформувати уявлення про механізми впливу на особистість школяра різними засобами, методами чи прийомами.

У процесі виконання курсового завдання може виникнути необхідність опрацювання додаткових джерел інформації, зокрема архівів, науково-дослідної документації тощо. У місцевих, обласних і державних архівах зберігаються різноманітні матеріали з проблем освіти, які можуть допомогти розкрити історичні аспекти досліджуваної проблеми, отримати біографічні відомості про життєвий та педагогічний шлях відомих педагогів, а також знайти інші цікаві факти й статистичні дані. В архівах, окрім текстових матеріалів, можна знайти схеми, таблиці, ескізи, кресленики виробів та інші відомості, які можуть бути цінними для курсової роботи.

## **2. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ**

### **2.1. Загальні вимоги**

Курсова робота виконується українською мовою.

Оформлення курсової роботи здійснюється відповідно до вимог ДСТУ 3008:2015 «Інформація та документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення».

Робота над текстом курсового завдання повинна проводитися у визначеній послідовності згідно з планом. Виклад матеріалу має бути логічним: кожне положення – витікати з попереднього та слугувати основою для наступного. Обсяг тексту може змінюватися залежно від специфіки теми та наявності додаткових матеріалів, включених у текст (графіки, схеми, кресленики тощо). Рекомендований обсяг курсової роботи становить 25 – 30 сторінок друкованого тексту (без урахування додатків).

Текстова частина курсової роботи оформляється у вигляді пояснювальної записки на аркушах формату А4 (210 × 297 мм). Роботу друкують з використанням комп'ютерних засобів на одному боці аркуша білого паперу.

Текст розміщують у півтора інтервали, але не більше 40 рядків на сторінці (тип шрифту – Times New Roman, розмір 14 пт.).

Текст необхідно друкувати, дотримуючись встановлених розмірів полів: верхнє і нижнє – не менше 20 мм, лівє – не менше 30 мм, правє – не менше 10 мм.

При друкуванні необхідно дотримуватися однакової щільності, контрастності та чіткості тексту впродовж усієї роботи. Всі лінії, літери, цифри та знаки мають бути однаково чорними впродовж усього тексту. Скорочення слів і словосполучень мають виконуватися відповідно до діючих стандартів із бібліотечної та видавничої справи.

Структурні елементи «ЗМІСТ», «ВСТУП», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», «ДОДАТКИ» (за винятком «РОЗДІЛ») не нумерують, а їхні назви є заголовками структурних елементів.

Поділ тексту на частини – розділи (підрозділи, параграфи) має бути відображений не лише у змісті, а й у самому викладі: кожна частина роботи виділяється й отримує відповідну назву.

Розділи і підрозділи (параграфи) курсової роботи повинні мати свої заголовки. Пункти та підпункти також мають мати заголовки.

Заголовки структурних елементів і розділів потрібно розміщувати по центру рядка, друкувати великими літерами без крапки в кінці та без підкреслення. Заголовки підрозділів, пунктів і підпунктів починають з абзацного відступу та друкують малими літерами, за винятком першої великої, без підкреслення і крапки в кінці. Абзацний відступ має бути однаковим для всього тексту і становити 1,25 см.

Якщо заголовок складається з двох і більше речень, їх треба розділяти крапкою. Перенесення слів у заголовках забороняється. Відстань між заголовком і наступним чи попереднім текстом повинна бути не менше ніж два рядки. Відстань між рядками заголовка, а також між двома заголовками має бути такою ж, як у тексті.

До формулювання заголовків (назв) розділів і підрозділів висуваються такі вимоги: лаконічність, чіткість, послідовне та точне відображення змістової логіки курсової роботи.

При роботі з текстом важливо звертати увагу на його розбивання на абзаци. Кожен абзац повинен відображати певну думку, виражену однією чи декількома фразами або реченнями.

Узагальнені числові відомості, представлені в таблицях, діаграмах, графіках або схемах, мають наводитися з необхідним ступенем точності й обґрунтованості, а також з обов'язковим посиланням на відповідні джерела.

У тексті кожен структурний елемент курсової роботи, за винятком підрозділів, треба починати з нової сторінки.

Нумерацію сторінок, розділів, підрозділів, рисунків і таблиць подають арабськими цифрами. Титульний аркуш є першою сторінкою курсової роботи і входить до загальної нумерації, але номер сторінки на ньому не ставлять. Нумерацію другої сторінки починають зі «ВСТУПУ». Номери сторінок розміщують у правому верхньому куті сторінки без крапки в кінці.

До змісту курсової роботи, окрім текстової частини, входить різний графічний та ілюстративний матеріал. Щоб уникнути перевантаження описової частини роботи, рекомендується частину цього матеріалу переносити у додатки.

Додатки оформляються як продовження курсової роботи на наступних сторінках. Кожен додаток повинен мати тематичний заголовок, який розміщується вгорі і друкується малими літерами з першої великої, симетрично відносно тексту сторінки. Над заголовком, посередині рядка, малими літерами з першої великої треба розмістити напис «Додаток \_\_» та відповідну велику літеру, що його позначає.

Якщо додатків декілька, їх потрібно позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Г, Є, І, Ї, И, Й, О, Ч, Щ, Ъ (для прикладу: додаток А, додаток Н тощо).

## **2.2. Ілюстрування у курсовій роботі**

Ілюстрації в роботі є важливим аргументом для підтвердження певної думки чи положення. Форми ілюстрування можуть варіюватися, і їх вибір залежить від характеру виконуваного завдання та теми. Кількість ілюстрацій визначається змістом роботи. Вони призначені для поліпшення візуального сприйняття тексту, підтвердження основних положень, проміжних узагальнень та висновків.

Допускаються різні види ілюстрування тексту курсової роботи: схеми, світлини, рисунки, кресленики тощо.

Ілюстрації необхідно розташовувати безпосередньо після тексту, в якому вони вперше згадуються, або на наступній сторінці.

Ілюстрації можуть мати назву, яку розташовують під ними симетрично до тексту. За необхідності під ілюстрацією можуть вказуватися пояснювальні відомості (підрисункові дані).

Ілюстрація позначається словом «Рис.», яке разом із назвою ілюстрації розташовують після підрисункових даних.

Ілюстрації нумерують арабськими цифрами порядковим нумеруванням у межах розділу, за винятком ілюстрацій, розташованих у додатках. Номер ілюстрації включає номер розділу і порядковий номер ілюстрації, розділені крапкою, для прикладу: «Рис. 3.4» (четвертий рисунок третього розділу). Якщо подано назву ілюстрації, то після номера рисунка ставлять крапку, а назву записують з великої літери. Для прикладу: «Рис. 2.1. Технічний кресленик різального інструмента».

### **2.3. Робота з таблицями**

Цифрові відомості оформляють зазвичай у вигляді таблиць. Таблицю необхідно розмішувати одразу після тексту, де вона згадується вперше, або на наступній сторінці. На всі таблиці повинні бути посилання у тексті пояснювальної записки. Таблиці нумерують арабськими цифрами порядковим нумеруванням у межах розділу, окрім тих, що наведені в додатках.

Номер таблиці включає номер розділу і порядковий номер таблиці, розділені крапкою, для прикладу: «Таблиця 2.3» – третя таблиця другого розділу (аналогічно до нумерування ілюстрацій).

Кожна таблиця повинна мати назву, яку розташовують під написом «Таблиця» над самою таблицею симетрично до тексту. Слово «Таблиця» та її назву пишуть з великої букви. Назву не підкреслюють. Для прикладу:

Аналіз виробів

| №<br>п/п | Виріб повинен              | Зразок №1 | Зразок №2 | Зразок №3 | Зразок №4 |
|----------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1.       | Естетичний<br>вигляд       | +         | +         | -         | +         |
| 2.       | Простота у<br>виготовленні | +         | +         | +         | -         |
| 3.       | Витрати<br>матеріалів      | +         | +         | -         | +         |

Якщо рядки чи графи таблиці виходять за межі формату сторінки, таблицю розділяють на частини, які розташовують одну під іншою, або поруч, чи переносять на іншу сторінку, повторюючи в кожній частині таблиці її головку та боковик (рис. 2.3.1).

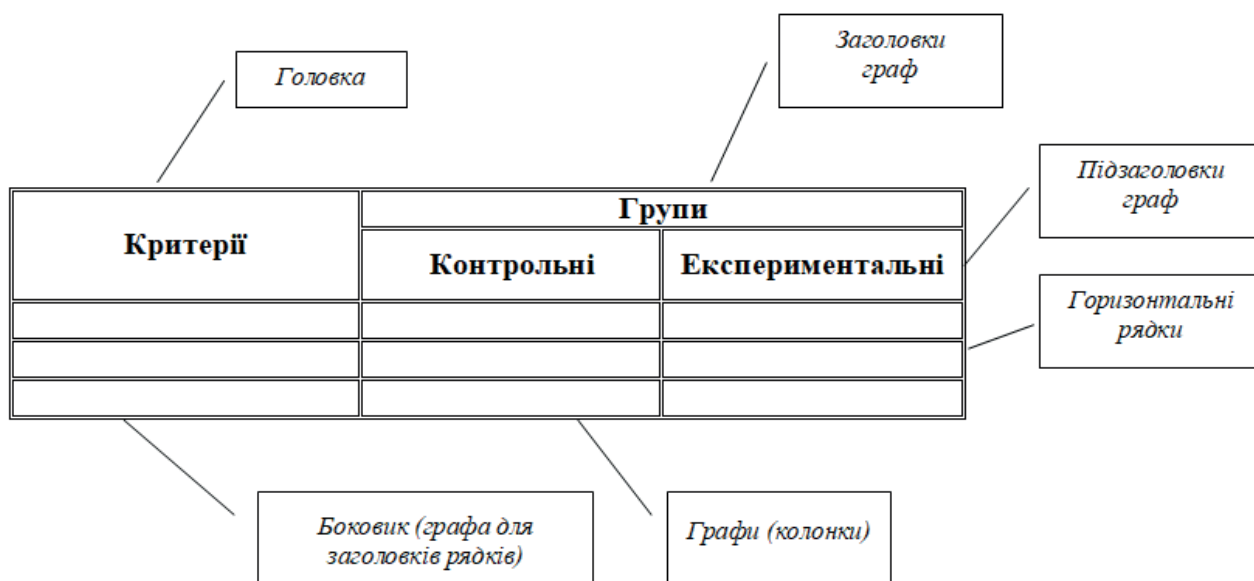


Рис. 2.3.1. Структурні елементи таблиці

У випадку поділу таблиці на частини дозволяється її головку або боковик замінювати відповідно номерами граф чи рядків, нумеруючи їх арабськими цифрами у першій частині таблиці.

Запис «Таблиця \_\_» наводять один раз справа над першою частиною таблиці, а над іншими – пишуть: «Продовження таблиці \_\_» із вказанням її номера.

Заголовки граф таблиці розпочинають з великої літери, а підзаголовки – з малої, якщо вони складають спільне речення із заголовком. Підзаголовки, що мають

самостійне значення, пишуть з великої літери. У кінці заголовків і підзаголовків таблиці крапки не ставлять. Заголовки і підзаголовки граф записують в однині.

У курсовій роботі не практикується використовувати викладання від першої особи однини, на зразок: «Я виявив», «Я переконаний», «Мною досліджено», «На моє переконання» тощо. Допускаються звороти з використанням першої особи множини, але без займенників, такі як: «аналізуємо», «проводимо», «розуміємо» та ін. У деяких випадках можна застосовувати вирази на кшталт: «на наше переконання», «на наш погляд», «узагальнення науково-педагогічно літератури доводить, що...», «аналіз результатів дослідження дає змогу констатувати...».

Висновки і практичні рекомендації повинні бути всебічно обґрунтовані в тексті роботи і лаконічно відображати одержані результати дослідження.

Усі сторінки тексту, включаючи титульну сторінку, завдання до курсової роботи, список використаних джерел та інші можливі додатки, підлягають брошуруванню та переплітанням.

## **2.4. Оформлення цитувань**

Для підтвердження власних аргументів або для критичного аналізу деякого друкованого видання необхідно наводити цитати з посиланням на використане джерело. Науковий етикет потребує точного відтворення цитованого тексту для унеможливлення спотворення змісту, закладеного автором.

Загальні вимоги до цитування:

1) текст цитати розпочинається і закінчується лапками, а також наводиться в тій граматичній формі, в якій він поданий у джерелі, з урахуванням особливостей авторського написання. Наукові терміни, використані іншими авторами, не виділяються лапками, за винятком тих, які викликали загальну дискусію.

2) цитування має бути повним, без довільного скорочення тексту автора та без спотворення його думок. Пропуски слів, речень, абзаців у цитатах дозволяються, якщо вони не спотворюють зміст, і позначаються трьома крапками, які можуть розташовуватися в будь-якому місці цитати (на початку, всередині, наприкінці).

3) усі цитати обов'язково повинні супроводжуватися посиланням на джерело.

4) при непрямому цитуванні (переказі або викладі думок інших авторів своїми словами), що сприяє економії тексту, необхідно дотримуватися максимальної точності у викладі думок автора, коректно оцінювати його результати та надавати відповідні посилання на джерело.

5) якщо потрібно відобразити ставлення автора курсової роботи до окремих слів чи думок з цитованого тексту, то після них у круглих дужках ставлять знак оклику або знак питання.

Посилання в тексті на джерела інформації треба позначати порядковим номером відповідно до переліку посилань, відокремленим двома квадратними дужками, для прикладу: «... у публікаціях [1 – 7] ...» або «... як зазначають автори [1; 4; 12] ...».

При дослівному цитуванні запозичену фразу потрібно взяти в лапки, а в квадратних дужках вказати не тільки номер джерела зі списку використаної літератури, а й номер сторінки, на якій у зазначеному джерелі опублікована цитована думка автора. Для прикладу: в Енциклопедії сучасної науки метод навчання трактується «як спосіб діяльності вчителя та учнів, спрямований на розв’язання поставлених дидактичних завдань» [14, с. 230].

## 2.5. Список використаних джерел

Літературне оформлення курсової роботи є важливим аспектом її якості та одним із критеріїв оцінювання, які враховуються під час захисту. Передовсім акцент робиться на змісті викладу матеріалу, його логічності та послідовності, повноті і репрезентативності, обсязі використаних літературних джерел, загальній грамотності, а також відповідності стандартам і чинним правилам.

Оформлення списку використаних джерел повинно відповідати вимогам Національного стандарту України ДСТУ 8302: 2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»).

Зразок бібліографічного опису використаних літературних джерел

| № з/п | Вид                | Зразок бібліографічного опису                                                                                                                                                                                                         |
|-------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Державні документи | 1. Закон України «Про освіту». <i>Відомості Верховної Ради (ВВР)</i> , 2017, № 38-39, ст. 380. URL: <a href="http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19">http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19</a> (дата звернення: 13.01.2025). |

|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                             | <p>2. Державний стандарт базової середньої освіти. Затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898. URL: <a href="https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/76886/">https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/76886/</a> (дата звернення: 13.01.2025).</p> <p>3. Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/988-2016-%D1%80">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/988-2016-%D1%80</a> (дата звернення: 13.01.2025).</p> |
| 2. | Книга одного автора, монографія             | <p>1. Оршанський Л.В. Лабораторний практикум з обладнання швейного виробництва: навч. посіб. Дрогобич: ДДПУ імені Івана Франка, 2023. 67 с.</p> <p>2. Юрженко В.В. Методологічні підходи до визначення структури й змісту освітньої галузі «Технології» в основній школі: монографія. Київ: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2013. 409 с.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. | Книга кількох авторів                       | <p>1. Оршанський Л.В., Нищак І.Д. Технологія механічної обробки металів: завдання для самостійної роботи: навч.-метод. посіб. Дрогобич: ДДПУ імені Івана Франка, 2024. 49 с.</p> <p>2. Чепіль М.М., Дудник Н.З. Педагогічні технології: навч. посіб. Київ: Академвидав, 2012. 224 с.</p> <p>3. Методичні рекомендації з організації та проведення науково-педагогічного експерименту / укл. Г.П. Лаврентьєва, М.П. Шишкіна. Київ: ІТЗН, 2007. 74 с.</p>                                                                                                                                                    |
| 4. | Підручник або посібник за редакцією         | <p>1. Менеджмент освіти: навч. посіб. / автори-укладачі: А. Рибчук, В. Бодак, О. Блистів та ін.; за ред. проф. А. Рибчука. Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І. Франка, 2022. 326 с.</p> <p>2. Кроуфорд А., Саул В., Метьюз С., Макінстер Д. Технології розвитку критичного мислення учнів: науково-метод. посіб. / наук. ред. О.І. Пометун. Київ: Плеяди, 2006. 220 с.</p>                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5. | Стаття одного автора у журналі або в збірці | <p>1. Мадзігон В.М. Трудова підготовка і професійна освіта як інструмент формування компетентісних характеристик старшокласників у зарубіжних країнах. <i>Старша школа зарубіжжя: організація та зміст освіти</i> / за ред. О.І. Локшиної. Київ: СПД Богданова А.М., 2006. С. 41–54.</p> <p>2. Оршанський Л.В. Сучасні вимоги й особливості професійної підготовки майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти. <i>Мистецька освіта: зміст, технології, менеджмент</i>: зб. наук. праць. Серія: Пед. науки / редкол. В.Ф. Орлов (голова). Київ: Вид-во ТОВ «Тонар», 2020. Вип. 15. С. 43–56.</p>          |
| 6. | Стаття кількох авторів                      | <p>1. Оршанський Л.В., Нищак І.Д., Матвісів Я.Я. Сутність і структура самостійної творчої діяльності студентів. <i>Молодь і ринок</i>. 2021. № 4 (190). С. 22–28.</p> <p>2. Нищак І.Д., Павловський Ю.В., Матвісів Я.Я., Улич А.І. Роль та значення комп'ютерної графіки у процесі професійного становлення майбутніх учителів трудового навчання. <i>Наукові записки</i>. Серія: Педагогічні науки: зб. наук. статей / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М.П. Драгоманова; упор. Л.Л. Макаренко. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 153. С. 105–113.</p>                       |
| 7. | Збірка складена укладачем                   | <p>1. Сухомлинський В.О. Вибрані твори: в 5-ти т. Київ: Рад. шк, 1977. Т.1. 572 с.</p> <p>2. Ушинський К. Людина як предмет виховання. Спроба педагогічної антропології. <i>Твори</i>: в 6-и т. Київ: Рад. школа, 1952. Т.5. 430 с.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | Навчальна програма | 1. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Металообробка»: навч. програма закл. заг. серед. освіти / В.І. Туташинський, П.Є. Москальов, В.В. Юрженко. Київ, 2017. URL: <a href="https://mon.gov.ua/osvita-2/zagalna-serednya-osvita/osvitni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv">https://mon.gov.ua/osvita-2/zagalna-serednya-osvita/osvitni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv</a> (дата звернення: 13.01.2025).<br>2. Технології. Рівень стандарту. 10–11 класи: навч. програма для закл. заг. серед. освіти / А.І. Терещук, Н.І. Боринець, Д.В. Боровик та ін. Київ. URL: <a href="https://mon.gov.ua/osvita-2/zagalna-serednya-osvita/osvitni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv">https://mon.gov.ua/osvita-2/zagalna-serednya-osvita/osvitni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv</a> (дата звернення: 13.01.2025). |
| 9. | Стаття в газеті    | Олена Биковська. Педагогіка здібностей і талантів. <i>Освіта</i> . № 35–36. 18–25 вересня 2019 р. С. 2–3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### 3. РЕЦЕНЗУВАННЯ, ОЦІНЮВАННЯ ТА ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Виконана курсова робота подається керівникові за місяць до завершення теоретичного навчання у семестрі. Рецензування і захист курсової роботи здійснюються за два тижні до закінчення навчання.

Рецензія складається (друкується) у довільній формі й може бути представлена на останній сторінці роботи або окремому аркуші, який зазвичай підшивають до курсової роботи (додаток Е).

За необхідності керівник або завідувач кафедри може ініціювати перевірку курсової роботи на академічний плагіат. Студенти можуть самостійно виступати ініціаторами перевірки своїх курсових робіт на академічний плагіат перед поданням їх керівникові, звернувшись із відповідною заявою (Додаток Ж).

Якщо у курсовій роботі виявлено ознаки академічного плагіату, студентів пропонується їй доопрацювати й у тижневий термін подати керівникові. Курсова робота з виявленим академічним плагіатом до захисту не допускається.

Захист курсової роботи проводиться відкрито перед комісією фахівців у складі трьох викладачів кафедри за участю наукового керівника роботи.

Виступ перед комісією рекомендується підготувати за таким планом:

- назва теми, мотивація її обрання, актуальність проблематики;
- короткий огляд змісту курсової роботи;
- одержані результати та висновки;
- відповіді на запитання членів комісії.

Доповідь повинна бути розрахована на 7 – 10 хвилин.

При рецензуванні й оцінюванні курсових робіт рекомендується дотримуватися таких критеріїв:

| №  | Критерій оцінювання                                                                                                                 | Деталізація рівнів оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Макс. балів |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1. | <b>Якість визначення об'єкта і предмета дослідження, постановки мети й завдань, їх відповідність темі роботи</b>                    | <p><b>0–3 бали</b> – елементи наукового апарату сформульовані неповно або нечітко; об'єкт і предмет не розмежовані; мета розмита або не відповідає темі; завдання не відображають логіку дослідження;</p> <p><b>4–6 балів</b> – об'єкт, предмет, мета й завдання сформульовані, але містять неточності; окремі завдання дублюють одне одного або не відповідають структурі; логічність наукового апарату частково порушена;</p> <p><b>7–9 балів</b> – науковий апарат загалом точний: об'єкт і предмет коректно визначені, мета відповідає темі, завдання логічно відображають етапи дослідження; можливі незначні редакційні недоліки;</p> <p><b>10 балів</b> – об'єкт і предмет чітко розмежовані; мета дослідження сформульована точно й науково; завдання повністю відповідають меті та структурі роботи; науковий апарат логічний, цілісний і коректний.</p> | 10          |
| 2. | <b>Кількість та ступінь опрацювання літературних джерел, їх відповідність темі і завданням роботи, наявність текстових посилань</b> | <p><b>0–3 бали</b> – використано мало джерел; відсутні посилання у тексті; значна частина літератури не відповідає темі; джерела не проаналізовані;</p> <p><b>4–6 балів</b> – кількість джерел достатня, але частина з них другорядна; посилання є, але неповні або нерегулярні; аналіз літератури поверхневий;</p> <p><b>7–9 балів</b> – використано достатню кількість актуальних джерел; посилання в тексті правильні й регулярні; аналіз джерел переважно глибокий; незначні недоліки в оформленні списку;</p> <p><b>10 балів</b> – опрацьовано значний обсяг сучасної та тематично релевантної літератури; посилання присутні у всіх потрібних фрагментах; джерела проаналізовано критично й системно; оформлення без зауважень.</p>                                                                                                                         | 10          |

|    |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3. | <b>Відповідність змісту роботи меті та завданням; повнота розкриття теми</b> | <p><b>0–10 балів</b> – тема розкрита частково; структура не відповідає завданням; окремі розділи відірвані від тематики; аналіз поверхневий; присутні значні змістові прогалини;</p> <p><b>11–20 балів</b> – основні положення теми розкрито, але є окремі пропуски; логіка викладу порушена; рівень аналізу середній; частина матеріалу описова, без глибини;</p> <p><b>21–27 балів</b> – тема розкрита повно й логічно; усі завдання виконано; виклад інформації послідовний; є елементи аналізу, порівняння, узагальнення; недоліки несуттєві;</p> <p><b>28–30 балів</b> – зміст повністю відповідає меті та завданням; тема розкрито ґрунтовно; всі розділи логічно пов’язані; присутні глибокий аналіз, аргументовані висновки; робота відзначається високим науковим (навчально-методичним) рівнем.</p> | <b>30</b> |
| 4. | <b>Наявність елементів власного практичного дослідження</b>                  | <p><b>0–3 бали</b> – практична частина відсутня або формальна; результати не обґрунтовані; відсутній аналіз;</p> <p><b>4–6 балів</b> – практична частина є, але обмежена за обсягом; результати описані, але слабо проаналізовані; методики застосовані частково;</p> <p><b>7–9 балів</b> – практичне дослідження достатнє; містить аналіз, приклади, методичні розробки; є обґрунтовані висновки; незначні недоліки допустимі;</p> <p><b>10 балів</b> – практична частина розгорнута, логічно побудована; містить авторські методичні рішення або результати дослідження; робота має практичну цінність.</p>                                                                                                                                                                                                 | <b>10</b> |
| 5. | <b>Узагальнення результатів роботи (висновки, рекомендації)</b>              | <p><b>0–7 балів</b> – висновки неповні або відірвані від змісту; не відповідають завданням; рекомендації відсутні або загальні;</p> <p><b>8–14 балів</b> – висновки узагальнюють основні положення, але містять повтори; не всі завдання відображені; рекомендації є, але недостатньо конкретні;</p> <p><b>15–19 балів</b> – висновки повні, логічні й аргументовані; чітко співвідносяться з завданнями; рекомендації практично</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>20</b> |

|    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
|----|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    |                                                       | орієнтовані; недоліки несуттєві;<br><b>20 балів</b> – висновки системні, науково обґрунтовані, комплексно відображають результати; повністю відповідають завданням; рекомендації конкретні, цінні для практики; високий рівень узагальнення.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |
| 6. | <b>Стиль, грамотність та якість оформлення роботи</b> | <p><b>0–7 балів</b> – значна кількість мовних і стилістичних помилок; порушення норм академічного написання; відсутність оформлення за стандартами;</p> <p><b>8–14 балів</b> – текст загалом грамотний, але є окремі помилки; стиль не завжди науковий; оформлення місцями не відповідає вимогам;</p> <p><b>15–19 балів</b> – грамотність добра; текст логічний, стиль близький до академічного; оформлення майже без недоліків; можливі дрібні технічні помилки;</p> <p><b>20 балів</b> – бездоганна грамотність; текст витриманий у науковому стилі; оформлення повністю відповідає вимогам; висока культура подання.</p> | <b>20</b> |

Результати захисту курсової роботи оцінюються за 100-бальною шкалою з наступним переведенням у національну чотирибальну шкалу та шкалу ECTS, відповідно до таблиці.

| Сумарна оцінка<br>(у балах) | Оцінка курсової роботи<br>за національною шкалою | Сумарна модульна<br>оцінка (у балах) | Оцінка за<br>шкалою ECTS |
|-----------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| 90-100                      | «відмінно»                                       | 90–100                               | A                        |
| 75-89                       | «добре»                                          | 82–89                                | B                        |
|                             |                                                  | 75–81                                | C                        |
| 60-74                       | «задовільно»                                     | 67–74                                | D                        |
|                             |                                                  | 60–66                                | E                        |
| 0-59                        | «незадовільно»                                   | 35–59                                | FX                       |
|                             |                                                  | 0–34                                 | F                        |

Якщо захист курсової роботи оцінений на оцінку «незадовільно», студентові надається тижневий термін для доопрацювання роботи. Повторний захист курсової роботи за талонами 2 і «К» повинен відбутися до початку екзаменаційної сесії.

Студент, який на захисті курсової роботи за талоном «К» отримав незадовільну оцінку, відрховується з університету.

#### 4. ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ

1. Взаємодія школи та громади у розвитку технологічної освіти.
2. Вивчення основ робототехніки на уроках технологій у закладі загальної середньої освіти.
3. Вивчення сучасних методів обробки металів і сплавів на факультативних заняттях з технологій.
4. Вивчення характеристик волоконно-оптичної техніки у шкільному науково-технічному гуртку.
5. Виготовлення виробів у техніці в'язання гачком на уроках трудового навчання (технологій).
6. Виготовлення декоративних виробів з природних матеріалів як метод навчання технологій.
7. Використання 3D-друку в шкільному курсі технологій.
8. Використання Arduino та Raspberry Pi у шкільному курсі технологій.
9. Використання AR-додатків у навчанні конструювання.
10. Використання Big Data та аналітики у технологічній освіті.
11. Використання ChatGPT та нейромереж у створенні навчальних матеріалів із технологій.
12. Використання Discord та Telegram у навчальних технологічних проєктах.
13. Використання Google Classroom у навчанні технологій.
14. Використання LEGO-конструювання у технологічній освіті.
15. Використання VR (віртуальної реальності) у навчанні технологій.
16. Використання VR- та AR-ігор у технологічній освіті.
17. Використання YouTube як інструменту навчання технологій.
18. Використання альтернативних методик навчання технологій.
19. Використання безвідходних технологій у процесі трудової підготовки школярів.
20. Використання біополімерів у навчальних проєктах із технологій.
21. Використання біотехнологій у шкільному курсі технологій.
22. Використання відеоуроків у дистанційному навчанні технологій.
23. Використання відкритих онлайн-курсів (Coursera, EdX, Prometheus) у

технологічній освіті.

24. Використання віртуальних майстерень у технологічній освіті.
25. Використання вітроенергетики у навчальних проєктах із технологій.
26. Використання дидактичних ігор у навчанні технологій.
27. Використання етнодизайну у навчанні технологій.
28. Використання дискусій та дебатів у навчанні технологій.
29. Використання доповненої реальності для навчання 3D-моделюванню.
30. Використання дуальної освіти у підготовці учнів до професійної діяльності.
31. Використання екологічно орієнтованих технологій у процесі трудової підготовки школярів.
32. Використання ігрових методів у навчанні технологій.
33. Використання інженерного підходу у технологічній освіті.
34. Використання інтегрованих курсів у навчанні технологій.
35. Використання інтерактивних панелей у навчанні технологій.
36. Використання інтерактивних платформ для дистанційного навчання технологій.
37. Використання освітніх інтернет-ресурсів у навчанні технологій.
38. Використання інформаційних технологій у процесі трудової підготовки школярів.
39. Використання кейс-методу у викладанні технологій.
40. Використання компетентнісного підходу у викладанні технологій.
41. Використання конструкторських задач у навчанні технологій.
42. Використання креативних методів у навчанні технологій.
43. Використання лабораторних досліджень у технологічній освіті.
44. Використання медіа та відео у навчанні технологій.
45. Використання методики перевернутого класу у викладанні технологій.
46. Використання методу проєктів у навчанні технологій.
47. Використання декоративно-ужиткового мистецтва у навчанні технологій.
48. Використання артпедагогічних засобів у навчанні технологій.
49. Використання мобільних додатків у навчанні технологій.

50. Використання віртуальних лабораторій у навчанні технологій.
51. Використання мови Python у проєктній діяльності школярів.
52. Використання народних художніх ремесел у викладанні технологій.
53. Використання настільних ігор для розвитку технічного мислення школярів.
54. Використання нейромереж для аналізу й оцінювання учнівських проєктів із технологій.
55. Використання нестандартних матеріалів у навчанні технологій.
56. Використання нетрадиційних матеріалів у створенні навчальних технологічних проєктів.
57. Використання онлайн-симуляторів у навчанні технологій.
58. Використання онлайн-форумів і спільнот у навчанні технологій.
59. Використання перероблених матеріалів у навчальних проєктах із технологій.
60. Використання перероблених матеріалів у навчанні технологій.
61. Використання платформ Google Classroom для дистанційного навчання технологій.
62. Використання практико-орієнтованого навчання технологій у міжшкільних ресурсних центрах.
63. Використання проблемно-орієнтованого навчання у викладанні технологій.
64. Використання програмування у навчанні технологій.
65. Використання проєктної діяльності в навчанні технологій.
66. Використання робототехніки у навчанні технологій.
67. Використання розвивальних ігор у навчанні технологій.
68. Використання самооцінки та взаємооцінки у навчанні технологій.
69. Використання соціальних мереж у технологічній освіті.
70. Використання спеціального обладнання та технологій для навчання дітей з інвалідністю.
71. Використання сучасних полімерних матеріалів у навчанні технологій.
72. Використання технічних виставок для популяризації технологічної освіти.
73. Використання технології «фліп-клас» на уроках технологій.
74. Використання технологій для адаптації учнів з особливими освітніми потребами.

75. Використання технологій доповненої реальності (AR) у навчанні креслення.
76. Використання традиційних і сучасних технологій у процесі трудової підготовки школярів.
77. Використання фізики у вивченні технологічних процесів.
78. Використання фотографії та відеомонтажу у навчальних проєктах із технологій.
79. Використання художньо-технічної творчості у навчанні технологій.
80. Використання тестів та автоматизованих систем оцінювання навчальних досягнень школярів із технологій.
81. Використання цифрового живопису у навчанні технологій.
82. Використання цифрового моделювання у конструюванні навчальних технічних об'єктів.
83. Використання чат-ботів для підтримки дистанційного навчання з технологій.
84. Використання штучного інтелекту для аналізу навчальних досягнень школярів із технологій.
85. Використання штучного інтелекту для персоналізованого навчання технологій.
86. Використання штучного інтелекту та цифрових технологій у процесі трудової підготовки школярів.
87. Використання штучного інтелекту у технологічній освіті.
88. Віртуальні лабораторії як засіб навчання технологій.
89. Вплив 3D-друку на розвиток технічного мислення школярів.
90. Вплив AR на покращення засвоєння теоретичних знань з технологій.
91. Вплив VR на мотивацію учнів до вивчення технологій.
92. Вплив арт-технологій на розвиток творчого потенціалу учнів.
93. Вплив візуальних технологій (інфографіки, анімації) на ефективність навчання технологій.
94. Вплив гейміфікації на мотивацію учнів у вивченні технологій.
95. Вплив гурткової роботи на формування практичних навичок у процесі трудової підготовки школярів.
96. Вплив просторової організації класу на ефективність навчання технологій.
97. Вплив соціальних мереж на мотивацію учнів у вивченні технологій.

98. Вплив технологічної освіти на розвиток критичного мислення учнів.
99. Вплив технологічної освіти на соціалізацію учнів.
100. Вплив українських художніх ремесел на формування творчих здібностей учнів.
101. Вплив якісного матеріального забезпечення на ефективність уроків технологій.
102. Впровадження smart-рішень у навчальні технологічні проєкти.
103. Впровадження елементів народного декоративно-ужиткового мистецтва у трудову підготовку школярів.
104. Впровадження елементів фінансової грамотності у технологічну освіту.
105. Впровадження лабораторних експериментів у навчання технологій.
106. Впровадження підприємницьких компетентностей у навчальні проєкти з технологій.
107. Впровадження принципів сталого розвитку в технологічну освіту.
108. Впровадження штучного інтелекту для створення навчальних матеріалів із технологій.
109. Гейміфікація навчального процесу на уроках технологій.
110. Гендерні особливості навчання технологій.
111. Дизайн шкільних майстерень для технологічної освіти.
112. Дистанційне навчання та технологічна освіта.
113. Віртуальні лабораторії та симуляції у навчанні технологій.
114. Диференційований підхід до навчання технологій.
115. Диференційований підхід до оцінювання учнів в умовах інклюзивного навчання технологій.
116. Діагностування результатів проєктно-технологічної діяльності школярів на уроках технологій.
117. Досвід країн ЄС у впровадженні гендерно-нейтрального навчання технологій
118. Екодизайн у шкільному курсі технологій.
119. Екологічний підхід у трудовій підготовці школярів.
120. Естетичне виховання учнів 5–9-х класів на уроках технологій.
121. Естетичне виховання учнів у процесі трудового навчання: сутність, форми і методи.

122. Ефективне використання підручників та навчальних посібників з технологій
123. Загальні аспекти методики навчання технологій.
124. Залучення дівчат до технічних видів праці на уроках технологій.
125. Застосування AI для аналізу навчальних досягнень учнів із технологій.
126. Застосування STEM-підходу у викладанні технологій.
127. Застосування рольових ігор у викладанні технологій.
128. Застосування технології «learning by doing» у викладанні технологій.
129. Зміст і методика навчання маркетрі учнів 9-го класу в закладі загальної середньої освіти.
130. Зміст і методика навчання школярів мистецтва маркетрі на уроках технологій.
131. Зміст і методика проведення занять з художнього випалювання у шкільному гуртку.
132. Індивідуалізація навчальної діяльності учнів на уроках технологій.
133. Індивідуалізація навчання технологій у закладі загальної середньої освіти.
134. Інженерний дизайн як метод навчання технологій.
135. Інклюзивна освіта в навчанні технологій.
136. Інноваційні методи навчання технологій у закладі загальної середньої освіти.
137. Інноваційні методи оцінювання у технологічній освіті.
138. Інноваційні освітні технології у викладанні технологій.
139. Інтеграція технологій з іншими шкільними предметами.
140. Інтеграція технологій і математики як чинник розвитку аналітичного мислення школярів.
141. Інтеграція технологічної освіти з енергозберігаючими технологіями.
142. Інтерактивні методи навчання технологій у закладі загальної середньої освіти.
143. Компетентнісний підхід у навчанні технологій в умовах НУШ.
144. Методи активізації пізнавальної діяльності учнів у дистанційному навчанні технологій.
145. Методи безпечного використання електрифікованих інструментів на уроках технологій.

146. Методика «майстер-класів» у навчанні технологій.
147. Методика вивчення технології вишивання бісером у 7-му класі.
148. Методика викладання графічного дизайну на уроках технологій.
149. Методика викладання окремих розділів технологій (за вибором).
150. Методика діагностування навчальних досягнень учнів на уроках технологій.
151. Методика навчання 3D-моделювання у шкільному курсі технологій.
152. Методика навчання дизайну у процесі трудової підготовки.
153. Методика навчання електротехнічних робіт у процесі трудової підготовки школярів.
154. Методика навчання елементів електроніки на уроках технологій.
155. Методика навчання обробки різних матеріалів на уроках технологій.
156. Методика навчання основ 3D-моделювання та 3D-друку на уроках технологій.
157. Методика навчання основ робототехніки на уроках технологій.
158. Методика навчання основ сонячної енергетики на уроках технологій.
159. Методика навчання основ схемотехніки на уроках технологій.
160. Методика навчання раціонального використання ресурсів на уроках технологій.
161. Методика навчання роботи з деревиною на уроках технологій.
162. Методика навчання роботи з деревообробними електрифікованими інструментами на уроках технологій.
163. Методика навчання робототехніки на уроках технологій.
164. Методика навчання ручних технік роботи з папером та картоном на уроках технологій.
165. Методика навчання технології вузликового плетіння (макrame) учнів 8-го класу.
166. Методика навчання учнів 6-го класу технології виготовлення виробів із тонколистового металу та дроту.
167. Методика навчання учнів 8–9-х класів технології інкрустації виробів із деревини.
168. Методика навчання школярів безпечного поводження з інструментами.
169. Методика навчання школярів технології бісероплетіння.

170. Методика навчання школярів технології виготовлення аплікації з текстильних матеріалів у 6-му класі на уроках трудового навчання.
171. Методика навчання школярів технології приготування виробів із дріжджового тіста.
172. Методика навчання школярів художній обробці металів у 5–9-х класах закладу загальної середньої освіти.
173. Методика ознайомлення учнів 8-го класу з технологією виготовлення виробів із сортового прокату та листового металу.
174. Методика ознайомлення учнів 9-го класу зі складальними кресленнями.
175. Методика організації лабораторних експериментів на уроках технологій.
176. Методика організації та проведення шкільної олімпіади з трудового навчання (обслуговуючих видів праці).
177. Методика проведення занять у шкільному гуртку «Вироби з природних матеріалів».
178. Методика проведення творчих конкурсів і змагань з технологій.
179. Методика проведення технологічних квестів на уроках технологій.
180. Методика реалізації проблемного навчання учнів у процесі графічної підготовки в закладі загальної середньої освіти.
181. Методика розвитку логічного мислення учнів у процесі технічної творчості.
182. Методика розробки онлайн-курсів з технологій.
183. Методика створення навчальних відеоуроків з технологій.
184. Методика формування в учнів 9-го класу умінь і навичок токарної обробки металів.
185. Методика формування умінь і навичок читання графічної документації в учнів 5–9-х класів на уроках технологій.
186. Методичні аспекти вивчення властивостей композиційних матеріалів на заняттях з технологій.
187. Методичні аспекти вивчення пластичних конструкційних матеріалів на заняттях з технологій.
188. Методичні аспекти вивчення технології виготовлення виробів зі шкіри у 7-му класі.
189. Методичні аспекти вивчення технології ниткографії у 6-му класі.
190. Методичні аспекти вивчення технології приготування їжі у 5-му класі.

191. Методичні аспекти вивчення технології приготування їжі у 7-му класі.
192. Методичні аспекти вивчення учнями 6-го класу способів виготовлення виробів у техніці макраме на уроках технологій.
193. Методичні аспекти вивчення учнями 7-х класів технологій механічної обробки металів.
194. Методичні аспекти вивчення учнями виготовлення в'язаних виробів у 9-му класі.
195. Методичні аспекти вивчення учнями виготовлення ляльки-мотанки у 5-му класі на уроках технологій.
196. Методичні аспекти вивчення учнями виготовлення писанок у 5-му класі на уроках технологій.
197. Методичні аспекти вивчення учнями обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера) у 6-му класі на уроках технологій.
198. Методичні аспекти вивчення учнями прийомів виготовлення вишитих виробів у 7-му класі на уроках технологій.
199. Методичні аспекти вивчення учнями прийомів приготування їжі у 5-му класі на уроках технологій.
200. Методичні аспекти вивчення учнями способів виготовлення аплікації у 5-му класі на уроках технологій.
201. Методичні аспекти вивчення учнями способів оздоблення мозаїкою виробів у 9-у класі на уроках технологій.
202. Методичні аспекти вивчення учнями технології виготовлення аплікації з текстильних та природних матеріалів у 5(6)-х класах.
203. Методичні аспекти вивчення учнями технології виготовлення в'язаних виробів у 8-му класі.
204. Методичні аспекти вивчення учнями технології виготовлення вишитих виробів у 7-му класі.
205. Методичні аспекти вивчення учнями технології виготовлення ляльки-мотанки у 6-му класі.
206. Методичні аспекти вивчення учнями технології виготовлення писанок у 5-му класі.
207. Методичні аспекти вивчення учнями технології догляду за житлом у 6-му класі.
208. Методичні аспекти вивчення учнями технології ниткографії у 5-му класі.

209. Методичні аспекти вивчення учнями технології обробки текстильних матеріалів машинним способом у 6-му класі.
210. Методичні аспекти вивчення учнями технології оздоблення виробів елементами різьблення у 7–8-х класах.
211. Методичні аспекти вивчення учнями технології оздоблення одягу у 9-му класі.
212. Методичні аспекти вивчення учнями технологічних особливостей вишивки Бойківщини у 9-му класі.
213. Методичні аспекти використання інтерактивних методик у процесі навчання технології вишивки.
214. Методичні аспекти навчання технології виготовлення аплікації природними матеріалами учнів 5-го класу.
215. Методичні аспекти навчання технології обробки деревинних матеріалів учнів 6-го класу.
216. Методичні аспекти навчання технології виготовлення виробів із фанери і ДВП способом ажурного випилювання у 5–6-х класах.
217. Методичні аспекти ознайомлення учнів із технологією виконання електротехнічних робіт.
218. Методичні особливості вивчення електричних властивостей матеріалів на факультативних заняттях з технологій.
219. Методичні особливості навчання школярів технологій оздоблення виробів українською народною вишивкою.
220. Методичні підходи до навчання дітей з особливими освітніми потребами на уроках технологій.
221. Міждисциплінарний підхід у викладанні технологій у закладі загальної середньої освіти.
222. Моделювання та конструювання в навчанні технологій.
223. Методика навчання роботи з металом у шкільному курсі технологій.
224. Методика навчання технологій через експериментальну діяльність.
225. Народні традиції етнотехнології у навчанні технологій.
226. Ознайомлення школярів з технологією обробки деревини ручними електрифікованими інструментами.
227. Онлайн-ресурси як чинник самостійного вивчення технологій.

228. Організаційно-методичне забезпечення роботи шкільного технічного гуртка.
229. Організаційно-методичні аспекти вивчення учнями технології виготовлення дерев'яної іграшки у 7-му класі.
230. Організаційно-методичні аспекти діяльності судномодельного гуртка в закладі загальної середньої освіти.
231. Організаційно-методичні засади навчання школярів токарній обробці циліндричних отворів.
232. Організація STEM-лабораторій у закладі загальної середньої освіти.
233. Організація групових проєктів для розвитку технічних навичок учнів.
234. Організація змішаного навчання у технологічній освіті.
235. Організація і методика навчання школярів технології в'язання виробів спицями.
236. Організація конкурсів та олімпіад з технологій у закладі загальної середньої освіти.
237. Організація міжпредметних проєктів у технологічній освіті.
238. Організація творчого освітнього середовища для ефективного викладання технологій.
239. Організація навчальної майстерні у школі: матеріали, обладнання, інструменти.
240. Організація навчання учнів 7-го класу технології приготування страв із молока та молочних продуктів.
241. Організація позакласної діяльності з технологій.
242. Організація профорієнтаційних екскурсій у межах технологічної освіти.
243. Організація самостійної роботи учнів на уроках трудового навчання у 9-му класі закладу загальної середньої освіти.
244. Організація самостійної роботи школярів із використанням комп'ютерного підручника на уроках технологій.
245. Організація групової проєктної діяльності учнів на уроках технологій.
246. Організація та методика навчання школярів мистецтва маркетрі в закладі загальної середньої освіти.
247. Організація та методика проведення занять з розділу «Проектування та виготовлення виробів з деревини» у 5-му класі.
248. Організація та методика проведення занять з трудового навчання у 8-му класі

з розділу «Основи вивчення матеріалів та способів їх обробки».

249. Організація та методика проведення занять на тему «Креслення з'єднань деталей: нероз'ємні з'єднання».
250. Організація та методика проведення занять у гуртку художньої обробки деревини (різьблення).
251. Організація творчих майстерень у закладі загальної середньої освіти.
252. Організація шкільних змагань з робототехніки у закладі загальної середньої освіти.
253. Освітні можливості TikTok, Instagram та YouTube у викладанні технологій.
254. Оснащення STEM-лабораторій для ефективного навчання технологій.
255. Особливості викладання технологій у класах з поглибленим вивченням інженерії.
256. Особливості навчання школярів карбування металу у шкільному гуртку декоративно-ужиткової творчості.
257. Особливості ознайомлення учнів 7–8-х класів із технологією обробки харчових продуктів.
258. Особливості ознайомлення учнів із технологією гравіювання у закладі загальної середньої освіти.
259. Особливості організації навчання учнів оформлення холодних страв і закусок та сервірування столу.
260. Особливості реалізації трудової підготовки старшокласників у сучасному закладі загальної середньої освіти.
261. Особливості формування конструктивно-технічних умінь школярів у процесі графічної підготовки.
262. Оцінювання учнів у дистанційному форматі навчання технологій.
263. Підготовка учнів до роботи у сфері ІТ через навчання технологій.
264. Подолання гендерних стереотипів у навчанні технологій.
265. Поєднання технологій та інформатики в освітньому процесі закладу загальної середньої освіти.
266. Позаурочна творча діяльність як важливий засіб удосконалення трудової підготовки школярів.
267. Порівняння традиційних і цифрових технологій у навчанні обробки конструкційних матеріалів.

268. Проєктне навчання як основний метод у технологічній освіті.
269. Проєктно-технологічна діяльність у закладі загальної середньої освіти.
270. Профорієнтаційна робота на уроках технологій.
271. Психолого-педагогічні аспекти навчання технологій у закладі загальної середньої освіти.
272. Розвиток Soft Skills через технологічну освіту.
273. Розвиток інноваційного мислення у процесі навчання технологій.
274. Розвиток креативного мислення у процесі навчання технологій.
275. Розвиток креативності через технологічну освіту.
276. Розвиток підприємницьких навичок у процесі трудової підготовки школярів.
277. Розвиток просторового мислення у процесі вивчення технологій.
278. Розвиток творчого мислення школярів на уроках технологій.
279. Розвиток художньо-естетичної культури учнів 5-х класів у процесі проєктування виробів за технологією виготовлення народної ляльки.
280. Розвиток художньо-конструкторських навичок на уроках технологій.
281. Розвиток художньо-творчих умінь і навичок школярів на уроках технологій.
282. Розвиток художньо-творчого потенціалу учнів засобами декоративно-ужиткового мистецтва у закладі загальної середньої освіти.
283. Розробка дидактичного забезпечення навчання школярів технологій обробки тканин і волокнистих матеріалів.
284. Розробка дидактичного унаочнення для занять з технології виготовлення швейних виробів на уроках технологій.
285. Розробка електронних підручників і посібників для технологічної освіти.
286. Розробка навчальних схем електричних кіл у шкільному курсі технологій.
287. Роль групових технологічних проєктів у формуванні соціальних навичок.
288. Роль дослідницької діяльності у розвитку технічного мислення школярів.
289. Роль мотивації у навчанні технологій.
290. Роль освітніх платформ (Khan Academy, Moodle, Google Classroom) у викладанні технологій.
291. Роль робототехніки у навчанні технологій.
292. Роль технологічної освіти у виборі майбутньої професії.

- 293. Роль технологічної освіти у вирішенні проблем забруднення довкілля.
- 294. Роль учителя технологій у сучасному закладі загальної середньої освіти.
- 295. Соціальні аспекти технологічної освіти.
- 296. Співпраця шкіл з виробничими підприємствами у навчанні технологій.
- 297. Створення екологічних проєктів на уроках технологій у закладі загальної середньої освіти.
- 298. Створення енергоефективних макетів на уроках технологій у закладі загальної середньої освіти.
- 299. Створення індивідуалізованих навчальних засобів за допомогою 3D-принтерів для уроків технологій.
- 300. Створення інтерактивних тестів для уроків технологій.

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Богданова С.І. Технології. 11 клас: розробки уроків. Харків: Ранок, 2011. 176 с.
2. Волкова Н.П. Педагогіка: навч. посіб. Вид. 4-те. Київ: Академвидав, 2012. 615 с.
3. Гончаренко С.У. Педагогічні дослідження: методологічні поради молодим науковцям. Київ-Вінниця: ДОВ «Вінниця», 2008. 278 с.
4. Готовність учня до профільного навчання / упоряд. В. Рибалка; за заг. ред. С. Максименко, О. Главник. Київ: Мікрос – СВС, 2003. 112 с.
5. Державний стандарт базової середньої освіти. Затверджено Постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898. URL: [https://osvita.ua/legislation/Ser\\_osv/76886/](https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/76886/) (дата звернення: 13.01.2025).
6. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології. 3-тє видання, виправлене. Київ: Академвидав, 2015. 304 с.
7. Закон України «Про освіту». Відомості Верховної Ради (ВВР), 2017, №38-39. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19> (дата звернення: 13.01.2025).
8. Закон України «Про повну загальну середню освіту 2020». Відомості Верховної Ради (ВВР), 2020, № 31, ст.226) {Із змінами, внесеними згідно із Законом № 764-ІХ від 13.07.2020.}. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text> (дата звернення: 13.01.2025).
9. Інноваційні технології навчання та виховання: навч. посіб. / О.М. Коберник, О.В. Бялик. Умань: ПП Жовтий, 2010. 210 с.
10. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання. ДСТУ 8302:2015 / розробники Н. Петрова, Г. Плиса, Т. Жигун. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2016. 20 с. URL: <http://lib.pnu.edu.ua/files/dstu-8302-2015.pdf> (дата звернення: 13.01.2025).
11. Коберник О.М. Креативні технології навчання: навч. посіб. Умань: ВПЦ «Візаві», 2016. 272 с.
12. Коберник О.М. Педагогіка профільної школи: навч. посіб. Умань: ВПЦ Візаві, 2016. 284с.
13. Комп'ютерні презентації, їх призначення і класифікація (Теоретична частина). URL: <https://naurok.com.ua/urok-komp-yuterni-prezentaci-h-priznachennya-ta-klasifikaciya-175711.html> (дата звернення: 13.01.2025).
14. Компетентнісний підхід у професійній підготовці майбутніх учителів технологій: колективна монографія / авт.кол. А.М. Гедзик, О.М. Коберник, С.І. Ткачук, С.М. Ящук та ін. Умань: ВПЦ «Візаві», 2017. 234 с.

15. Мадзігон В.М. Трудова підготовка і професійна освіта як інструмент формування компетентісних характеристик старшокласників у зарубіжних країнах. *Старша школа зарубіжжя: організація та зміст освіти* / за ред. О.І. Локшиної. Київ: СПД Богданова А.М., 2006. С. 41–54.
16. Малихін А.О. Теорія і методика трудового навчання та навчання технологій у поняттях, схемах та ілюстраціях: посіб. Харків: Промарт, 2020. 560 с.
17. Мачача Т.С. Навчальна програма курсу за вибором «Проектування виробів в етностилі» для 10–11 кл.: Київ: Інститут педагогіки, 2019. 19 с.
18. Методичні рекомендації з організації та проведення науково-педагогічного експерименту / укл. Г.П. Лаврентьєва, М.П. Шишкіна. Київ: ІТЗН, 2007. 74 с.
19. Модельна навчальна програма «Технології. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти / автор Туташинський В.І. URL: <http://surl.li/jcvnjlk> (дата звернення: 13.01.2025).
20. Модельна навчальна програма «Технології. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти / автори Терещук А.І., Абрамова О.В., Гащак В.М., Павич Н.М. URL: <http://surl.li/cwhpos> (дата звернення: 13.01.2025).
21. Модельна навчальна програма «Технології. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти / автори Кільдеров Д.Е., Мачача Т.С., Юрженко В.В., Луп'як Д.М. URL: <http://surl.li/bgfojo> (дата звернення: 13.01.2025).
22. Навчальна програма з трудового навчання для 5–9 класів. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-5-9-klas/onovlennya-12-2017/2-trudove-navchannya-5-9.doc> (дата звернення: 13.01.2025).
23. Пащенко М.І. Педагогіка: навч. посіб. Київ: Абрис, 2019. 228 с.
24. Педагогіка профільної школи: навч. посіб. / за заг. ред. О.М. Коберника. Умань: ВПЦ «Візаві». 2016. 284 с.
25. Сучасний урок технологій у старшій школі: навч.-метод. посіб. / за заг. ред. О.М. Коберника. Умань: ФОП Жовтий, 2013. 248 с.
26. Тарара А.М., Мачача Т.С., Туташинський В.І., Вдовченко В.В. Проектування змісту профільного навчання технологій у старшій школі: монографія. Київ: КОНВІ ПРИНТ, 2019. 160 с.
27. Тверезовська Н.Т., Сидоренко В.К. Методологія педагогічного дослідження: навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2014. 440 с.
28. Теорія та методика навчання технологій: навч. посіб. / І.П. Андрущук, І.В. Андрущук, В.В. Бербец, О.В. Бялик та ін.; за заг. ред. О.М. Коберника. Умань: ФОП Жовтий О.О., 2015. 473 с.

29. Терещук Б.М. Трудове навчання. Технічні види праці. 6 клас: навч.-метод. посіб. Харків: Ранок, 2009. 182 с.
30. Терещук Б.М., Туташинський В.І. Трудове навчання (для хлопців). 5 клас: навч.-метод. посіб. Харків: Ранок, 2009. 189 с.
31. Терещук Б.М., Туташинський В.І. Трудове навчання. Технічні види праці. 7 клас: навч.-метод. посіб. Харків: Ранок, 2009. 196 с.
32. Трудове навчання та креслення у контексті сучасних інновацій: теоретико-методичні аспекти: кол. монографія / за ред. О.Д. Літковець. Рівне: Видавець О. Зень, 2018. 282 с.
33. Формування змісту профільного навчання: теоретико-методологічний аспект: кол. монографія / авт. кол.: Г.О. Васьківська, В.І. Кизенко, С.В. Косянчук, О.В. Барановська, С.Е. Трубачева, О.В. Чорноус, О.П. Кравчук, І.І. Доброскок. Київ: Конві Прінт, 2018. 260 с.
34. Чепіга Я.Ф. Азбука трудового виховання й освіти: основи організації трудової школи з методологією початкового навчання. Київ: Держвидав, 1922. 147 с.
35. Чепіль М.М., Дудник Н.З. Педагогічні технології: навч. посіб. Київ: Академ-видав, 2012. 222 с.
36. Юрженко В.В. Методологічні підходи до визначення структури й змісту освітньої галузі «Технології» в основній школі: монографія. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2013. 409 с.

## ДОДАТКИ

Додаток А

Міністерство освіти і науки України

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Кафедра технологічної та професійної освіти

### МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ УЧНЯМИ СТАРШИХ КЛАСІВ ТЕХНОЛОГІЇ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИШИТИХ ВИРОБІВ

#### КУРСОВА РОБОТА

за 1 семестр 2024/2025 н.р.

студентки гр. ТТІ-2125Б

**Леськів Оксани Іванівни**

Науковий керівник: д.пед.н., проф. Оршанський Л.В.

1. Допущено до захисту

\_\_\_\_\_ Науковий керівник \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
дата підпис прізвище, ім'я

2. Оцінка захисту \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Члени комісії: \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
дата підпис прізвище, ім'я

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
підпис прізвище, ім'я

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
підпис прізвище, ім'я

Дрогобич – 2024

Міністерство освіти і науки України  
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка  
Кафедра технологічної та професійної освіти

**ЗАВДАННЯ**  
на курсову роботу з методики навчання технологій

студентові курсу \_\_\_\_\_ групи \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по-батькові)

**Тема роботи:** \_\_\_\_\_

**Зміст роботи:**

**1. Теоретико-експериментальна частина:**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

**2. Ілюстративно-графічна частина:**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_

**3. Практична частина:**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_

Завершену роботу (*включаючи пп. 2 і 3*) здати на рецензію:

до «\_\_\_» \_\_\_\_\_ р.

Завдання видано «\_\_\_» \_\_\_\_\_ р.      Завдання отримав \_\_\_\_\_  
(підпис студента)

Керівництво курсовою роботою здійснює \_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по-батькові, науковий ступінь, звання, посада)

Робота допущена до захисту «\_\_\_» \_\_\_\_\_ р.      \_\_\_\_\_  
(підпис керівника)

Робота захищена «\_\_\_» \_\_\_\_\_ р. на \_\_\_\_\_  
(оцінка)      \_\_\_\_\_  
(підпис керівника)

**Тема курсової роботи:** «Методика діагностування навчальних досягнень школярів на уроках технологій».

## ЗМІСТ

|                                                                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ВСТУП .....</b>                                                                                                  | <b>5</b>  |
| <b>РОЗДІЛ 1. ТЕСТОВИЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНЬ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ДІАГНОСТИКА .....</b>                                           | <b>6</b>  |
| 1.1. Зміст і функції педагогічного контролю у процесі трудової підготовки школярів .....                            | 6         |
| 1.2. Загальна характеристика методу тестування .....                                                                | 9         |
| 1.3. Форми тестових завдань .....                                                                                   | 12        |
| <b>РОЗДІЛ 2. ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ТЕСТУВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ .....</b> | <b>17</b> |
| 2.1. Методика складання тестових завдань .....                                                                      | 17        |
| 2.2. Апробація тестових завдань та опрацювання результатів .....                                                    | 20        |
| 2.3. Зразки тестових завдань з технологій .....                                                                     | 24        |
| <b>ВИСНОВКИ .....</b>                                                                                               | <b>27</b> |
| <b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....</b>                                                                             | <b>28</b> |
| <b>ДОДАТКИ .....</b>                                                                                                | <b>29</b> |

**Графік**

виконання курсових робіт студентами \_\_\_\_ курсу

з \_\_\_\_\_

| <b>Етап роботи на курсовим завданням</b>                                        | <b>Строк</b> | <b>Відмітки про виконання</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|
| 1. Затвердження тематики курсових робіт                                         |              |                               |
| 2. Вибір студентами тем курсових робіт, визначення завдань                      |              |                               |
| 3. Проведення настановних консультацій зі студентами, які пишуть курсові роботи |              |                               |
| 4. Представлення керівнику планів і тез курсових робіт                          |              |                               |
| 5. Представлення керівнику чорнового варіанта роботи                            |              |                               |
| 6. Контроль за ходом написання курсових робіт                                   |              |                               |
| 7. Здача курсових робіт                                                         |              |                               |
| 8. Захист курсових робіт, оформлення відомостей                                 |              |                               |

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Кафедра технологічної та професійної освіти

Студент \_\_\_\_ курсу, групи \_\_\_\_\_

Курсова робота на тему: \_\_\_\_\_

Здана на рецензію « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Робота повернена з рецензії « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Захист відбудеться « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

### Рецензія

1. Якість визначення об'єкта і предмета дослідження, постановки мети і завдань, їх відповідність темі роботи (10 балів) \_\_\_\_\_

2. Кількість та ступінь опрацювання літературних джерел, їх відповідність темі і завданням роботи, наявність текстових посилань (10 балів) \_\_\_\_\_

3. Ступінь відповідності змісту роботи поставленим меті та завданням, повнота розкриття теми (в яких розділах або підрозділах) (30 балів) \_\_\_\_\_

4. Наявність елементів власного практичного дослідження (10 балів) \_\_\_\_\_

5. Узагальнення результатів роботи (якість і ґрунтовність висновків, вичерпність висвітлення поставлених завдань, наявність рекомендацій (20 балів) \_\_\_\_\_

6. Стиль, грамотність та якість оформлення роботи (20 балів) \_\_\_\_\_

7. Курсова робота ( не ) є самостійним завершеним дослідженням і допускається до захисту з оцінкою \_\_\_\_\_ балів.

Рецензент:

\_\_\_\_\_  
(підпис)

( \_\_\_\_\_ )

### **Взірець заяви на перевірку творів**

Ректору (або проректору з науково-педагогічної роботи та інформатизації, або проректору з наукової роботи) Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

---

---

#### **ЗАЯВА**

Прошу перевірити мою курсову роботу на тему «...» на наявність академічного плагіату.

Всі запозичення з друкованих та електронних джерел, а також із захищених раніше письмових робіт мають відповідні посилання.

Ознайомлений (а) з Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових, навчально-методичних та кваліфікаційних роботах у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка, згідно з яким виявлення плагіату є підставою для відмови в допуску/рекомендації моєї курсової роботи до захисту.

#### **Додатки:**

- 1) електронний варіант твору;
- 2) квитанція про оплату послуги з перевірки твору.

Дата

Підпис

Електронне навчально-методичне видання

**Оршанський Леонід Володимирович**

**Нищак Іван Дмитрович**

**КУРСОВА РОБОТА  
З МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ:  
МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

*Методичний посібник для студентів спеціальності  
А4.10 «Середня освіта (Технології)»*

Дрогобицький державний педагогічний університет  
імені Івана Франка

Редактор  
*Ірина Невмержицька*

Технічний редактор  
*Ірина Артимко*

Здано до набору 06.03.2025 р. Формат 60×90/16.

Гарнітура Times New Roman.

Ум. друк. арк. 2,8. Замовлення № 10.

Дрогобицький державний педагогічний університет  
імені Івана Франка (свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої  
справи до державного реєстру видавців, виготівників  
та розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 5140 від 01.07.2016 р.).  
82100 Дрогобич, вул. Івана Франка, 24, к. 103.