

ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
БІБЛІОТЕКА

Серія "Академічна бібліотека"
Випуск 1 (21)

До 90-річчя від дня народження

Адам Войтюк

Біобібліографічний покажчик

Дрогобич – 2021

*Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
(протокол № 8 від 29 червня 2021 року)*

Упорядник:

Кивацька Р. Д., завідувач інформаційно-бібліографічного відділу бібліотеки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Рецензенти:

Дмитрив І. І., канд. філол. наук, доц. кафедри української літератури і теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

Микитюк В. І., д-р філол. наук, проф., зав. каф. укр. літ. імені акад. М. Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка.

Редакційна колегія:

Розлуцький І. М., канд. філол. н., дир. б-ки ДДПУ ім. Івана Франка (голова), **Кивацька Р. Д.**, зав. інформ.-бібліогр. від. б-ки ДДПУ ім. Івана Франка (заст. голови), **Кравцова С. Т.**, заст. дир. б-ки ДДПУ імені Івана Франка (відп. секр.), **Баган О. Р.**, канд. філол. н., доц. (ДДПУ ім. Івана Франка), **Вишнівський Р. Й.**, канд. пед. н., доц. (ДДПУ ім. Івана Франка), **Галів М. Д.**, д-р пед. н., проф., декан історичного факультету (ДДПУ ім. Івана Франка), **Гжесяк Я. В.**, д-р пед. н., проф. (Вища школа в Коніні, Польща), **Зварич В. З.**, канд. філол. н., доц. (ДДПУ ім. Івана Франка), **Зимомря І. М.**, д-р філол. н., проф., зав. каф. теорії та практики перекладу (УжНУ), **Іванишин П. В.**, д-р філол. н., проф., зав. каф. укр. літ. та теорії літ. (ДДПУ ім. Івана Франка), **Ільницький В. І.**, д-р іст. н., проф., зав. каф. історії України (ДДПУ ім. Івана Франка), **Матковський І. Й.**, д-р філос. (Вермінсько-Мазурський ун-т, Польща), **Мацьків П. В.**, д-р філол. н., проф., декан філологічного факультету (ДДПУ ім. Івана Франка), **Набитович І. Й.**, д-р філол. н., проф. (ДДПУ ім. Івана Франка), **Стещик М. С.**, канд. філол. н., доц. (ДДПУ ім. Івана Франка).

Адам Войтюк : до 90-річчя від дня народження : біобібліогр. покажч. / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, Бібліотека ; упоряд. Р. Д. Кивацька ; автор передмови О. Р. Баган ; голова ред. колегії І. М. Розлуцький. – Дрогобич : Ред.-вид. від. Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка, 2021. – 58 с. – (Серія "Академічна бібліотека" ; вип. 1 (21)).

Біобібліографічний показник присвячений вченому-літературознавцю, докторові філологічних наук, педагогу, відомому франкознавцеві, професору кафедри української літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка Адамові Юрійовичу Войтюку.

Видання адресоване вченим-філологам, студентам, учителям, учням загальноосвітніх шкіл, бібліотечним працівникам. Покажчик стане в нагоді широкому загалу користувачів – шанувальникам спадщини Адама Юрійовича Войтюка.

ЗМІСТ

Біографічна сільветка.....	5–6
<i>Баган Олег</i> . Він служив істині й правді (Пам'яті Адама Юрійовича Войтюка).....	7–14
Від упорядника.....	15–17
Розділ I. Твори Адама Войтюка.....	18
1. 1. А. Войтюк – літературознавець.....	18–23
1. 2. А. Войтюк – рецензент.....	23–24
Розділ II. Адам Войтюк у довідкових виданнях.....	25
Розділ III. Франкіана Адама Войтюка.....	26–36
Розділ IV. Творчість Лесі Українки у дослідженнях Адама Войтюка.....	37–40
Розділ V. Рецензії на праці Адама Войтюка.....	41
Розділ VI. Про життя та діяльність Адама Войтюка.....	42–44
<i>Список скорочень</i>	45–50
<i>Іменний покажчик</i>	51–53
<i>Покажчик назв видань</i>	54–57

Біографічна силуетка

Все, що мав у житті, він віддав
Для одної ідеї,
І горів, і яснів, і страждав,
І трудився для неї.
(І. Франко, "Мойсей")

Адам Юрійович Войтюк... Людина чесна, скромна, винятково сумлінна та працьовита. Був пунктуальним, добродушним і напрочуд стриманим чоловіком. Саме таким і залишиться у пам'яті професор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, доктор філологічних наук, відомий літературознавець, авторитетний педагог, знаний франкознавець Адам Войтюк.

Народився Адам Юрійович 1 серпня 1930 року у селі Лебеді Острозького району Рівненської області.

Після закінчення Дерманської середньої школи Адам Войтюк вступає у Львівський державний університет імені Івана Франка, де навчається від 1949 до 1954-го року. Відтак здібного студента запросили до аспірантури, яку він закінчив 1957 року. Відомий український літературознавець та знаний франкознавець академік Михайло Возняк відзначив талановитого аспіранта Адама Войтюка і спрямував його наукові зацікавлення Іваном Франком у потрібне русло.

Від 1958 року Адам Войтюк – учитель української мови і літератури в середній школі с. Реклинець Велико-

мостівського району Львівської обл., завуч Реклинецької восьмирічної школи.

У 1964 році молодий науковець захищає кандидатську дисертацію на тему: "Іван Франко про специфіку літератури".

На кафедрі української літератури Дрогобицького державного педагогічного інституту імені Івана Франка А. Войтюк починає працювати від вересня 1965 року. Доцентом кафедри української літератури Дрогобицького державного педагогічного інституту імені Івана Франка стає 1970 року. Викладає для студентів філологічного факультету навчальні дисципліни "Вступ до літературознавства" та "Історію української літератури ХІХ ст.", системно досліджує творчість Івана Франка, Лесі Українки, інших письменників цієї доби.

1988 року захищає докторську дисертацію на тему: "Проблеми теорії реалізму в українській літературно-критичній думці кінця ХІХ – початку ХХ ст." Звання професора кафедри української літератури отримує у 1990 році.

Сфера наукових студій Адама Юрійовича Войтюка різноаспектна: монографія "Літературознавчі концепції Івана Франка" (1981), "Корифеї рідного слова: Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка, Василь Стефаник" (1991), поема-містерія "Месія. Наслідування "Мойсею" І. Франка" (1992), посібник зі спецкурсу "Проблеми творчості Лесі Українки" (2001), численні статті в наукових збірниках, журналах та газетах.

У 1996 році завершив роботу на кафедрі, але працював далі на ниві українського літературознавства.

2000 року у липні помирає дружина Галина, його кохання зі шкільної парти та вірна подруга в житті. Після її смерті й сам Адам Юрійович подався, почав хворіти, а через 5 років, 29 липня 2005 року, відійшов у Господні засвіти.

Він служив істині й правді (Пам'яті Адама Юрійовича Войтюка)

Доля інтелігента має свої пастки й складнощі, які часто можуть бути незрозумілі решті суспільства. Вищою мірою оцінки творчого доробку інтелігента завжди є його націленість на служіння Правді. Правда ж розкриває перспективи для розвитку кожної нації. Казати людям правду не завжди вигідно для інтелігента і не кожен має на це належну відвагу. Тому багато інтелігентних людей ідуть на компроміс із совістю, із імперативами нації, аби сподобатися більшості своїх сучасників або "владсть імуцим". Так народжується інтелектуальна фальш: різні види підспівування владним або модним ідеологіям, поспішне вдавання із себе "першого патріота" або "головного постмодерніста", гасання за преміями й нагородами...

Адамові Юрійовичу Войтюкові (1930–2005), літературознавцеві і франкознавцеві Франкового педуніверситету в Дрогобичі, випала доволі тяжка життєва доля: він народився за часів "Другої Речі Посполитої", коли на його рідній Волині тривала безнастанна репресивна війна польської влади із українським патріотизмом, тому вініс ще із юних літ батьківський заповіт: "*завжди триматися рідних коренів*"; як особистості йому довелося формуватися у складні й буремні роки Другої світової війни, тому назавжди затямив собі, що в протистоянні ворожих систем важливо виявляти *витривалість*; навчатися в університеті й робити перші кроки наукової кар'єри йому довелося у надскладних умовах повоєнної советчини, коли повсюдно в суспільстві чигали агенти комуністичної влади, вишуку-

ючи "ворожі елементи", яких, очевидно, було дуже багато на Західній Україні. Можливо, саме через такі перипетії скромний, не дуже сильний здоров'ям сільський хлопець із периферії виробив собі особливу життєву настанову: бути завжди зібраним і цілеспрямованим у почуттях, діях, творчих зусиллях.

У студентські роки він обрав собі мету – стати українським науковцем – і поволі, методично йшов до неї. Але йшов не штовхаючись, не шляхами підлабузництва і самовипирання своєї особи, з криками й саморекламою, а тихо, шляхетно, одухотворено.

Більша частина творчого шляху Адама Войтюка минула в советську добу, зокрема в затхлий період брежнєвського застою. Це був час, коли хоча й тривала соціальна стабільність та зростав рівень матеріального добробуту суспільства, але постійними були моральна корозія й психічні деформації особистостей. Ця доба масово плодила людей зі страшними психічними комплексами, абсолютних циніків, пристосованців, фарисеїв. Великою мірою вона ще й сьогодні впливає на нашу сучасність, вихлюпнувши у свій час в неї потоки морального бруду, примітивної корисливості, принаймні тисячі колишніх жалюгідних прислужників советської системи стали "ударними патріотами" після 1990 р. і спотворили розвиток нації і держави в демократичну епоху своєю дріб'язковістю, холуйством, сліпим кар'єризмом і профанаторством усього, до чого вони доторкалися. Адам Войтюк, попри те, що більшу частину свого життя прожив у брежнєвську добу, все-таки не став советською, специфічно "брежнєвською людиною". Він став просто *чесним українським інтелігентом*.

Мені довелося слухати лекції цього світлого й щирого вченого як студентові: він заходив у аудиторію без усілякої помпи, майже непомітно, вітався і відразу, без будь-яких вступів, переходив до викладу своїх думок; поступово його постійні зібраність та затиснутість злегка спадали, розчухувався його інтелект, його закоханість в літературу – і він розкошував у роздумах та спостереженнях про Красу Слова; строго тримався концепції, яку мав у конспекті, але водночас дивовижно легко вибудовував гру сенсів, робив цікаві акценти, вправно малював в уяві цілісні картини розмислів про естетичне. Він викладав переважно теоретичні дисципліни з літературознавства – курси "Вступ до літературознавства" й "Теорія літератури" – і саме в цій площині вмів вибудувати *системність*, що є таким важливим у саме цій ділянці літературознавства, оскільки допомагає витворити цілісний культурний та естетичний світогляд у молодій людини.

Коли ми переглянемо бібліографію творчості Адама Войтюка, то побачимо, що в назвах його статей майже цілком нема поширених у советський час ідеологічних формулювань, скажімо, про "класовість", "партійність", "революційну демократичність" тощо. (Вимушену "класовість" чи "революційність" учений вжив усього якихось два чи три рази за десятки літ наукової праці). Сьогоднішньому поколінню української інтелігенції вже незрозумілим є той моральний тихий подвиг, який робив у такий спосіб ігнорації комуністичної заідеологізованості гуманітарної сфери український науковець советської доби. Але про це треба пам'ятати. У той час, коли банальні кар'єристи стосами писали статті на

тупі "задані теми" й вип'ячували своє вірнопідданство, Адам Войтюк *зібрано й послідовно* працював на Національну Ідею.

Очевидно, саме ця зорієнтованість на служіння вищій, національній меті привела ще молодого Адама Войтюка на стежку франкознавства. Колосальна постать Івана Франка була тим *монолітом*, об який розбивалися всі руйнівні шторми комуністичного ідеологізаторства та російсько-імперського культурного асиміляторства. Можливо, ще в свої юні 1950-і роки вчений зрозумів, що інтелектуальний і творчий простір І. Франка стане для нього тією духовно-моральною та теоретико-естетичною площиною, перебуваючи на якій, йому зручніше буде розвивати рідну науку і культуру. І треба визнати: свою місію національного інтелігента й науковця в умовах тоталітаризму А. Войтюк виконав з гідністю.

Досліджуючи в основному літературознавчі, теоретичні погляди І. Франка та поетику його художніх творів, А. Войтюк зумів розгорнути перед сучасниками широку, насичену й цікаву картину інтелектуальних пошуків національного генія, глибину його естетичних роздумувань, універсальність його художніх та культурософських концепцій. Цього тоді, в пісні й задушливі роки совєтчини, дуже бракувало українській культурі й національній самосвідомості. Тож А. Войтюк показував І. Франка уважним аналітиком прекрасного, знавцем усіх найменших нюансів європейських естетичних теорій, людиною з тонким художнім смаком і водночас масштабним концептуалістом, науковцем із широким культурологічним мисленням. Мимоволі українці, читаючи статті А. Войтюка про І. Франка, відчували, що

їхня національна культурно-естетична традиція є не провінційною, не пласкою й загумінковою, а насичена потужними теоретико-філософськими імпульсами, наповнена могутніми потоками осмисленої краси й мистецькості. Від цього з'являлася гордість за національну традицію. Від цього морально й ідейно зростав кожен вдумливий український інтелігент. Від цього розширювалися й зміцнювалися параметри національної культури. І ці імпульси вкидав у простір національної самосвідомості скромний науковець із периферійного пединституту послідовно і вперто, систематично й педантично. Так само методично вивірено, як і читав він свої лекції студентам: увесь науково-навчальний матеріал викладав за строго продуманим планом, з добре продуманими деталями й акцентами.

На 1980-і роки Адам Войтюк вже сформувався як чільний український франкознавець. Його книга "Літературознавчі концепції Івана Франка" (Київ : Вища школа, 1981) стала віхою в розвитку франкознавства в добу СРСР. Це був системний, всеохопний погляд на доробок І. Франка як теоретика прекрасного, літературної творчості, який характеризувався високим рівнем об'єктивності, точності, інтерпретаційної повноти. І. Франко постав перед українством людиною з надзвичайно широким світоглядом, проникливим аналітиком, теоретиком, який розвивав українську естетичну думку на рівні найпередовіших ідей свого часу. Мимоволі й зріс авторитет кафедри української літератури Дрогобицького державного інституту імені Івана Франка, на якій сумлінно й тихо працював Адам Войтюк. Його візії у царині франкознавства, спостереження, ідеї, узагальнення розходилися українською гуманітаристикою

й надійно вберігали її від руйнівних хвиль фальсифікацій, які тоді накидувала в простір національної культури тоталітарна московська система комунізму. Майстерно уникаючи приписів цензури, обминаючи пастки ідеологізації, ніяк не піддаючись вимушеному схиланню перед "передовою роллю російської науки і культури", скромний науковець із Дрогобича цеглина за цеглиною накладав творені теоретичні формулювання й висновки в мур національної наукової і культурної суверенності українства, послідовно, впевнено йдучи раз обраним шляхом служіння істині.

Був один інцидент, коли Адаму Юрійовичу доводилося захищати своє ім'я й позицію чесного українського науковця. У 1992 р. один молодий науковець у пориві заперечення традицій радянської науки, зокрема франкознавства, назвав ім'я А. Войтюка в ряду тих учених, які, мовляв, примітивізували, трафаретизували могутній творчий доробок І. Франка. І А. Войтюк з гідністю відповів на цей випадок проти нього на сторінках центрального літературознавчого журналу "Слово і час". Його тодішні думки можна передати коротко в таких тезах: так, молоді і завзяті можуть робити докори науковцям старшого покоління, якщо вони хочуть служити істині, за те, що ті не про все відкрито говорили, не до кінця проаналізували складну проблематику тощо, але вони при цьому повинні бути уважними до тих умов тоталітаризму, в яких писалися праці старших, і до того, наскільки ті все-таки спромоглися доносити до читачів важливі думки та істини. У цій дискусії, дуже цікавій і повчальній як для свого часу, Адам Юрійович вийшов переможцем, він пояснив для молодих, що легко бути героєм у вільних суспільних умовах, але значно важче бути

гідним творцем правдивої науки в невільних умовах. Сам він завжди творив таку науку, за яку йому аж ніяк не могло бути соромно. Навпаки.

Нова доба свободи й української незалежності 1990-х рр. відкрила перед Адамом Юрійовичем широкі перспективи творчості. І він відразу відгукнувся на цей стимул кількома глибокими студіями про І. Франка. Насамперед чудово осмислив філософську глибінь його лірики (статті "Думки його глибінь" та "Ієрархія духовних цінностей"), написав концептуальну статтю про роль національної інтелігенції (стаття "Місія української інтелігенції (Думки І. Франка стосовно місця і ролі інтелігенції в структурі української нації)", ще раз узагальнив про літературознавчі принципи І. Франка (стаття "Методологічні принципи І. Франка-літературознавця"), дав глибокий аналіз поглядів І. Франка на Берестейську унію (стаття "Іван Франко про Берестейську унію") (ця стаття задля важливості передруковувалася кілька разів), дуже переконливо визначив національні пріоритети І. Франка (стаття "Національна ідея в інтерпретації Івана Франка").

Відтак у Адама Войтюка, нарешті, визріла нагода написати про свою улюблену авторку – Лесю Українку. Він наче все життя готувався до цього інтелектуального діалогу із величною поетесою й мислителькою, готувався, як до причастя: ставив наукову фаховість, підносився на натхненні вершини духу, пірнав у глибини й вишукані мережива її художнього слова. У 2001 р. вийшов монографічний посібник "Проблеми творчості Лесі Українки" (Дрогобич : Коло, 2001. 85 с.), який узагальнив його попередні студії про геній Великої Лесі з 1990-х рр. Це надзвичайно

цілісна, продумана, багатогранна книжка, яка дає тонке й правдиве прочитання неоромантичної поетики творчості Лесі Українки, увиразнює її духовні змісти, націотворчу концептуалістику. За ясністю, науковою достеменністю, ідейною глибиною ця, на перший погляд, скромна книжка, не має собі рівних у лесезнавстві. У ній поєднані літературознавча уважність до деталей і філософська широчінь ідейного дискурсу, теоретична вправність інтерпретатора й вишуканість естетика.

У душі Адама Юрійовича завжди світився струмінь високої християнської духовності, яка й була тим невидимим моральним "бастіоном", поряд із правдивою наукою, на якому вивищувалася ця загалом дуже скромна людина. Свідченням цього є глибока й цікава поема-містерія "Месія", написана довершеними, ніби витесаними, строфами, яка була наслідуванням поеми "Мойсей" І. Франка. Цей христологічний художній твір став своєрідним *моральним маніфестом* Адама Войтюка. Маніфестом того, що кожна людина насамперед має бути чесною перед самою собою, має служити ідеалам *істини і правди* попри всі складнощі життєвих і політичних ситуацій. І з цим заповітом він, про-світлений, покинув нас...

Олег Баган,
*доцент кафедри української літератури
та теорії літератури Дрогобицького державного
педагогічного університету імені Івана Франка,
заслужений працівник освіти України*

Від упорядника

Показчик відтворює бібліографію творів та досліджень про життя і багатогранну діяльність видатного вченого-літературознавця, доктора філологічних наук, педагога, відомого франкознавця, професора кафедри української літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка Адама Юрійовича Войтюка.

З метою найкращого висвітлення творчого доробку до показника включено бібліографічні описи праць Адама Войтюка та публікації науковців, присвячених його життєвому шляху, літературознавчій, педагогічній і діяльності в царині франкознавства, що друкувалися упродовж середини ХХ століття до наших днів окремими виданнями в наукових збірниках, матеріалах конференцій, продовжуваних і періодичних виданнях.

До біобібліографічного показника ввійшли: монографії, збірники наукових праць, підручники, автореферати дисертацій, доповіді та повідомлення, матеріали конференцій, публікації періодичних і продовжуваних видань українською та російською мовами.

Видання налічує 117 позицій бібліографічних записів, що мають суцільну нумерацію та систему посилань.

Складається показчик з семи розділів та трьох підрозділів.

Розділ І. Твори Адама Войтюка. Цей розділ складається з трьох підрозділів: *1. І. А. Войтюк – літературознавець.* *1. 2. А. Войтюк – рецензент.* Подано твори та праці з монографій, із збірників наукових праць, підручників, з періодичних та продовжуваних видань, а також із матеріалів

наукових конференцій. Матеріал згрупований за назвою та подається в хронологічному порядку (1962–2018), тобто від раннього видання до сьогоденного.

Розділ II. Адам Войтюк у довідкових виданнях. Висвітлено постать Адама Войтюка в енциклопедіях, словниках, довідниках тощо.

Розділ III. Франкіана Адама Войтюка. Цей розділ містить усі наукові дискурси доктора філологічних наук, професора А. Ю. Войтюка в царині Франкознавства.

Розділ IV. Творчість Лесі Українки у дослідженні Адама Войтюка подає перелік наукових студій вченого, які пов'язані із художньою спадщиною української поетки.

Розділ V. Рецензії на праці Адама Войтюка. У розділі подаються рецензії літературознавців на твори А. Ю. Войтюка.

Розділ VI. Про життя та діяльність Адама Войтюка. Вміщено критичні матеріали з біографії та спогади про унікальну людину, видатного літературознавця, педагога, франкознавця А. Ю. Войтюка.

Бібліобліографічний покажчик має суцільну нумерацію бібліографічних записів. У межах розділів та підрозділів бібліографічні описи документів розміщено в хронологічному порядку.

Для зручності користування в кінці посібника подано *іменний покажчик*, в якому наведено прізвища авторів, спів-авторів, упорядників, художників, редакторів, авторів рецензій та інших осіб, відомості про яких є в бібліографічних записах та *список скорочень*. Навпроти кожного прізвища подається номер позиції відповідного хронологічного рядку.

Бібліографічний опис і скорочення слів здійснено відповідно до ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 "Бібліографічний запис.

Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання". Квадратні дужки застосовано у випадку, коли необхідно було доповнити назву певної статті, розкрити її зміст. Анотування документів здійснювалось лише в окремих випадках, якщо назва не розкриває змісту. Більшість публікацій, що ввійшли до покажчика, переглянуто *de visu*. У бібліографічному описі документів збережено орфографію й особливості правопису зазначеного періоду.

Скорочення слів дано згідно з ДСТУ 3582-97 *"Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні правила та вимоги"*.

У процесі підготовки покажчика використано фонди бібліотеки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Джерелами пошуку слугували також літописи державної бібліографії України, бібліографічні покажчики України, прикнижкові та пристатейні бібліографічні списки.

Бібліографічний опис здійснюється мовою видання.

Розділ І. Твори Адама Войтюка

1. 1. А. Войтюк – літературознавець

1971

1. **Войтюк А. Ю.** "Митець із вродженим талантом" : [до 100-річчя від дня народження В. Стефаника] / А. Ю. Войтюк // Літературна Україна. – 1971. – 30 квіт.
2. **Войтюк А. Ю.** Співець мужицької недолі : [до 100-річчя від дня народження В. Стефаника] / А. Ю. Войтюк // Радянське слово. – 1971. – 11 трав.

1987

3. **Войтюк А. Ю.** Проблемы теории реализма в украинской литературно-критической мысли конца XIX – начала XX вв. : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 01.01.08 / Адам Юриевич Войтюк ; Ин-т литературы им. Т. Г. Шевченко. – Киев, 1987. – 44 с. – Текст рос. м.
4. **Войтюк А. Ю.** Художній світ В. Стефаника / А. Ю. Войтюк // Радянське слово. – 1987. – 6 січ.

1988

5. **Войтюк А. Ю.** Творчий діалог майстрів : до 150-річчя з дня народження І. С. Нечуя-Левицького / А. Ю. Войтюк // Радянське слово. – 1988. – 25 листоп.

1989

6. **Войтюк А. Ю.** Гуманістичний ідеал [Т. Г. Шевченка] / А. Ю. Войтюк // Радянське слово. – 1989. – 9 берез.
7. **Войтюк А. Ю.** Гуманістичний ідеал [Т. Г. Шевченка] / А. Ю. Войтюк // Радянський педагог. – 1989. – 16 лют.
8. **Войтюк А. Ю.** Доля поета : до 125-річчя від дня народження П. А. Грабовського / А. Ю. Войтюк // Радянське слово. – 1989. – 13 верес.
9. **Войтюк А. Ю.** Доля поета : до 125-річчя від дня народження П. А. Грабовського / А. Ю. Войтюк // Радянський педагог. – 1989. – 14 верес.

1990

10. **Войтюк А. Ю.** Т. Шевченко в нашому домі / А. Ю. Войтюк // Радянський педагог. – 1990. – 28 лют.

1991

11. **Войтюк А. Ю.** "Володар у царстві духа" [Т. Шевченко] / А. Ю. Войтюк // Корифеї рідного слова: Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка, Василь Стефаник / А. Ю. Войтюк ; за ред. В. Іванишина. – Дрогобич, 1991. – С. 4–11.

12. **Войтюк А. Ю.** Корифеї рідного слова: Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка, Василь Стефаник / А. Ю. Войтюк ; за ред. В. Іванишина. – Дрогобич : Відродження, 1991. – 36 с.

Зміст : "Володар у царстві духа" : [Т. Шевченко], с. 4–11 ; Думки його глибінь : [філософська лірика Івана Франка], с. 12–19 ; Блакитна троянда : [творчість Л. Українки], с. 20–28 ; "Митець із вродженим талантом" : [творчість Василя Стефаника], с. 29–35.

13. **Войтюк А. Ю.** "Митець із вродженим талантом" : [творчість Василя Стефаника] / А. Ю. Войтюк // Корифеї рідного слова: Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка, Василь Стефаник / А. Ю. Войтюк ; за ред. В. Іванишина. – Дрогобич, 1991. – С. 29–35.

1992

14. **Войтюк А. Ю.** Поетичне слово Григорія Сковороди / А. Ю. Войтюк // Франкова криниця. – 1992. – 4 груд. (№ 49). – С. 4–5.

1993

15. **Войтюк А. Ю.** Символ віри Пантелеймона Куліша / А. Ю. Войтюк // Віче. – 1993. – № 3. – С. 120–127.

1994

16. **Войтюк А. Ю.** Біблія – символічний світ Г. Сковороди / А. Ю. Войтюк // Франкова криниця. – 1994. – № 45.

1995

17. **Войтюк А. Ю.** Літописець Волині : до 90-річчя з дня народження Уласа Самчука / А. Ю. Войтюк // Галицька зоря. – 1995. – 28 лют.

18. **Войтюк А. Ю.** "Поетичний сад" українського Сократа : про поезію Г. С. Сковороди / А. Ю. Войтюк // Віче. – 1995. – № 1. – С. 153–157.

1997

19. **Войтюк А. Ю.** Зоряні жнива професора : [з біографії вченого-літературознавця Михайла Шалати] / А. Ю. Войтюк // За вільну Україну. – 1997. – 8 лип. – С. 2.

20. **Войтюк А. Ю.** Символ віри Пантелеймона Куліша / А. Ю. Войтюк // Віче. – 1997. – № 3. – С. 120–127.

1998

21. **Дрогобицький** державний педагогічний університет імені Івана Франка. Філологічний збірник : наук. праці /

[редкол.: В. Винницький, **А. Войтюк**, М. Гольберг ; відп. за вип. В. Винницький]. – Дрогобич : [б. в.], 1998. – Вип. 1. – 279 с.

2000

22. **Войтюк А. Ю.** Універсальне християнство Григорія Сковороди / А. Ю. Войтюк // Галицька зоря. – 2000. – 5 верес. (№ 69). – С. 3.

2001

23. **Войтюк А. Ю.** В обороні літописця Волині : [І. Качуровський] / А. Ю. Войтюк // Літературна Україна. – 2001. – 19 квіт. – С. 8.

24. **Войтюк А. Ю.** Марко Черемшина – майстер ліричної прози / А. Ю. Войтюк // "Покутська трійця" й літературний процес в Україні кінця ХІХ – початку ХХ століть : до 130-річчя від дня народження Василя Стефаника і Леся Мартовича : матер. наук. конф. (м. Дрогобич, 14–15 трав. 2001 р.). – Дрогобич, 2001. – С. 43–48.

2004

25. **Войтюк А. Ю.** Григорій Сковорода: "Я доповнюю цим історію, а не руйную" / А. Ю. Войтюк // Віче. – 2004. – № 11. – С. 69–73.

26. **Творчість** Юрія Клена в контексті українського неокласицизму та вісниківського неоромантизму : зб. наук. праць / [редкол.: В. Винницький, **А. Войтюк**, М. Ільницький та ін. ; гол. ред. Л. Кравченко]. – Дрогобич : Відродження, 2004. – 392 с.

2018

27. **Войтюк А. Ю.** Григорій Сковорода як релігійний мислитель / А. Ю. Войтюк // Палкий трудар науки та освіти : зб. на пошану проф. Порфирія Яременка / [упоряд. та ред. Є. В. Пшеничний]. – Дрогобич, 2018. – С. 67–76.

1. 2. А. Войтюк – рецензент

1966

28. **Войтюк А. Ю.** До набутків франкознавства / А. Ю. Войтюк // Літературна Україна. – 1966. – 14 жовт. – Рец. на кн.: І. Дорошенко. Іван Франко – літературний критик. – Львів : Вид-во Львів. держ. ун-ту, 1966. – 210 с.

1968

29. **Войтюк А. Ю.** [Рецензія] / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1968. – № 3. – С. 90. – Рец. на кн.: С. П. Пінчук, Є. С. Регушевський. Словник літературознавчих термінів І. Франка. – Київ : Наук. думка, 1966. – 272 с.

1978

30. **Войтюк А. Ю.** [Рецензія] / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1978. – № 5. – С. 89–91. – Рец. на кн.: Ф. Д. Пустова. Іван Франко – теоретик літератури. – Київ ; Донецьк : Вища школа, 1976. – 143 с.

1989

31. **Войтюк А. Ю.** [Рецензія] / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1989. – № 5. – Рец. на кн.: Є. К. Нахлік. Українська романтична проза 20–60-х років ХІХ ст. – Київ : Наук. думка, 1988. – 318 с.

Розділ II. Адам Войтюк у довідкових виданнях

2006

32. **Невмержицька І. М.** Войтюк Адам Юрійович (01.08.1930 – 23.07.2005) : [літературознав., д-р філол. н. (1988), проф. (1990)] / І. М. Невмержицька // Енциклопедія Сучасної України / [редкол.: І. М. Дзюба та ін.]. – Київ, 2006. – Т. 5. – С. 49. – Бібліогр. в кінці ст. (6 назв).

2010

33. **Войтюк Адам Юрійович** (1.08.1930 – 2005) // Історія Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка в іменах / [упоряд., передм. Ю. Л. Кишакевич]. – Дрогобич, 2010. – С. 38. – Без підп.

Розділ III. Франкіана Адама Войтюка

1962

34. **Войтюк А. Ю.** Іван Франко про єдність почуття і мислення у поетичній творчості / А. Ю. Войтюк // Іван Франко : статті і матеріали. – Львів, 1962. – Зб. 9. – С. 61–69.

35. **Войтюк А. Ю.** І. Франко про спільні й відмінні риси поезії, живопису та музики / А. Ю. Войтюк // Тези доповідей 7-ої щорічної наук. сесії, присв. вивченню творчості І. Я. Франка. – Львів, 1962. – С. 15.

1963

36. **Войтюк А. Ю.** Іван Франко про історичну та художню правду / А. Ю. Войтюк // Іван Франко : статті і матеріали. – Львів, 1963. – Зб. 10. – С. 16–24.

1964

37. **Войтюк А. Ю.** Іван Франко о специфике литературы : автореф. ... канд. филолог. наук / Адам Юриевич Войтюк ; Львовский гос. ун-т им. И. Франко. – Львов, 1964. – 15 с. – Текст рос. м.

38. **Войтюк А. Ю.** До характеристики теоретико-літературних поглядів Івана Франка / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1964. – № 3. – С. 29–36.

1966

39. **Войтюк А. Ю.** Іван Франко про типовий образ / А. Ю. Войтюк // Тези одинадцятої щорічної міжвуз. наук. конф., присвяченої 110-річчю з дня народження Івана Франка (Львів, 15–17 верес. 1966 р.). – Львів, 1966. – С. 19–20.

40. **Войтюк А. Ю.** Його духу печать : про Івана Франка / А. Ю. Войтюк // Літературна Україна. – 1966. – 27 трав.

1967

41. **Войтюк А. Ю.** До питання про типове : [погляди І. Франка на типовий літературний образ] / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1967. – № 10. – С. 26–35.

1968

42. **Войтюк А. Ю.** Іван Франко про елемент умовності в художньому образі / А. Ю. Войтюк // Матеріали міжвуз. ювіл. наук. конф., присв. 110-річчю з дня народж. та 50-річчю з дня смерті І. Я. Франка. – Львів, 1968. – С. 52–53.

43. **Войтюк А. Ю.** Літературні роди і жанри в інтерпретації І. Франка / А. Ю. Войтюк // Українське літературознавство. – Львів, 1968. – Вип. 5 : Іван Франко. Статті і матеріали. – С. 5–9.

1969

44. **Войтюк А. Ю.** Іван Франко – майстер пейзажу / А. Ю. Войтюк // Українське літературознавство. – Львів, 1969. – Вип. 7 : Іван Франко. Статті і матеріали. – С. 124–128.

1970

45. **Войтюк А. Ю.** Іван Франко про художню умовність / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1970. – № 3. – С. 16–23.

46. **Войтюк А. Ю.** Поет, учений, громадянин : до 114-річчя з дня народж. І. Франка / А. Ю. Войтюк // Радянське слово. – 1970. – 26 серп. (№ 134). – С. 3.

1972

47. **Войтюк А. Ю.** Історико-літературна концепція Івана Франка / А. Ю. Войтюк // Українське літературознавство. – Львів, 1972. – Вип. 17 : Іван Франко. Статті і матеріали. – С. 81–85. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1974

48. **Войтюк А. Ю.** Франко про співвідношення романтизму і реалізму / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1974. – № 7. – С. 41–53.

1975

49. **Войтюк А. Ю.** З історії становлення естетичних поглядів Івана Франка / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1975. – № 11. – С. 49–59.

1978

50. **Войтюк А. Ю.** Іван Франко про ідейність літератури / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1978. – № 10. – С. 38–48.

1980

51. **Войтюк А. Ю.** І. Франко про діалектику змісту і форми в літературі / А. Ю. Войтюк // Українське літературознавство. – Львів, 1980. – Вип. 34 : Іван Франко. Статті та матеріали. – С. 66–74. – Бібліогр. в кінці ст.

1981

52. **Войтюк А. Ю.** Жниво титана праці. Про зібрання творів Івана Франка у 50-ти томах / А. Ю. Войтюк // Жовтень. – 1981. – № 6 (440). – С. 104–109.

53. **Войтюк А. Ю.** Іван Франко про специфіку поетичного мислення / А. Ю. Войтюк // Іван Франко – майстер слова і дослідник літератури. – Київ, 1981. – С. 81–101.

54. **Войтюк А. Ю.** Літературознавчі концепції Івана Франка / А. Ю. Войтюк. – Львів : Вища шк., 1981. – 184 с.

Зміст : Передмова, с. 3–4 ; Розділ I. Специфіка художньої літератури, с. 5–36 : 1. Художня література і наука, с. 5–22 ; 2. Історична і художня правда, с. 23–30 ; 3. Поезія, живопис і музика, с. 30–36 ; Розділ II. Ідейність і класовість літератури, с. 37–52 ; Розділ III. Літературний образ, с. 53–108 : 1. Проблема типового, с. 53–74 ; 2. Природа поетичного мислення, с. 74–98 ; 3. Умовність реалістичного образу, с. 98–108 ; Розділ IV. Естетичний ідеал письменника, с. 109–125 ; Розділ V. Питання художності, с. 126–144 : 1. Діалектика змісту і форми в літературі, с. 126–137 ; 2. Літературні роди і жанри в інтерпретації І. Франка, с. 137–144 ; Розділ VI. Історичний розвиток літератури, с. 145–173 : 1. Розвиток творчих методів і літературних напрямів, с. 145–166 ; 2. Історико-літературна концепція І. Франка, с. 166–173 ; Висновки, с. 174–182.

55. **Войтюк А. Ю.** П'ятдесятитомник Великого Каменяра / А. Ю. Войтюк // Радянське слово. – 1981. – 6 черв.

1985

56. **Войтюк А. Ю.** З історії типологічної диференціації критичного реалізму : [про погляди І. Франка на реалізм укр. літератури] / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1985. – № 12. – С. 26–33.

1986

57. **Войтюк А. Ю.** Иван Франко о познавательных аспектах мировой художественной культуры / А. Ю. Войтюк // Иван Франко и мировая культура : тезисы докл. междунаrod. симпозиума (Львов, 11–15 сентября 1986 г.) / [редкол.: М. В. Брык (отв. ред.) и др.]. – Киев, 1986. – С. 142–143.

58. **Войтюк А. Ю.** Иван Франко і світова культура / А. Ю. Войтюк // Радянське слово. – 1986. – 3 жовт. (№ 159). – С. 4.

59. **Войтюк А. Ю.** Иван Франко про творчу індивідуальність письменника / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1986. – № 12. – С. 68–70.

1987

60. **Войтюк А. Ю.** Иван Франко про пізнавально-ціннісні аспекти мистецтва слова / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1987. – № 6. – С. 33–40.

1989

61. **Войтюк А. Ю.** До характеристики світогляду Івана Франка / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1989. – № 6. – С. 27–37.

1990

62. **Войтюк А. Ю.** Думки його глибінь : [Івана Франка] / А. Ю. Войтюк // Франкова криниця. – 1990. – 5 верес. – С. 8.
63. **Войтюк А. Ю.** Іван Франко про пізнавальні-ціннісні аспекти світової художньої культури / А. Ю. Войтюк // Іван Франко і світова культура. – Київ, 1990. – Кн. 2, 3. – С. 18–20.
64. **Войтюк А. Ю.** Поет-мислитель (Іван Франко) / А. Ю. Войтюк // Радянське слово. – 1990. – 12 верес. (№ 146). – С. 3.

1991

65. **Войтюк А. Ю.** Думки його глибінь : [філософська лірика Івана Франка] / А. Ю. Войтюк // Корифеї рідного слова: Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка, Василь Стефаник / А. Ю. Войтюк ; за ред. В. Іванишина. – Дрогобич, 1991. – С. 12–19.
66. **Войтюк А. Ю.** Переоцінка цінностей? : [за творчістю Івана Франка] / А. Ю. Войтюк // Слово і час. – 1991. – № 8. – С. 58–59.

1992

67. **Войтюк А. Ю.** Іван Франко і проблема української інтелігенції / А. Ю. Войтюк // Галицька зоря. – 1992. – 29 серп. – С. 3.

68. **Войтюк А. Ю.** Ієрархія духовних цінностей : [у творчості Івана Франка] / А. Ю. Войтюк // Галицька зоря. – 1992. – 21 квіт.

69. **Войтюк А. Ю.** Месія. Поема-містерія. Наслідування "Мойсею" І. Франка / А. Ю. Войтюк. – Трускавець : [б. в.], 1992. – 16 с.

70. **Войтюк А. Ю.** Месія : поема-містерія наслідування "Мойсею" І. Франка / А. Ю. Войтюк // Франкова криниця. – 1992. – 28 серп. (№ 35). – Вкладка.

71. **Войтюк А. Ю.** Основи спільності : [суспільно-політичні погляди І. Франка] / А. Ю. Войтюк // Франкова криниця. – 1992. – 28 серп. (№ 35). – С. 5, 7, 8.

1993

72. **Войтюк А. Ю.** Місія української інтелігенції : [думки І. Франка стосовно місця і ролі інтелігенції в структурі української нації] / А. Ю. Войтюк // Слово і час. – 1993. – № 8. – С. 83–85.

1996

73. **Войтюк А. Ю.** "Агресивність та безоглядність... на щастя, не ввійшли глибше в душу нашого народу" : І. Франко про Берестейську унію / А. Ю. Войтюк // Віче. – 1996. – № 1. – С. 136–145.

74. **Войтюк А. Ю.** Іван Франко про Берестейську унію / А. Ю. Войтюк. – Трускавець : [б. в.], 1996. – 15 с.

1998

75. **Войтюк А. Ю.** Методологічні принципи І. Франка-літературознавця / А. Ю. Войтюк // Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин / А. Ю. Войтюк. – Львів, 1998. – С. 269–270.

76. **Войтюк А. Ю.** Поезія Адама Міцкевича в оцінці Івана Франка / А. Ю. Войтюк // Адам Міцкевич і Україна. – Дрогобич, 1998. – С. 52–54.

2000

77. **Войтюк А. Ю.** Іван Франко про революційний характер діяльності "Руської Трійці" / А. Ю. Войтюк // Шашкевичіана : зб. наук. праць. – Львів ; Вінніпег, 2000. – Вип. 3–4 : "Руська трійця" і Прикарпаття. "Руська трійця" і культура слов'янського світу. – С. 704–705.

2001

78. **Войтюк А. Ю.** Франкова концепція модернізму / А. Ю. Войтюк // Франкознавчі студії : зб. наук. пр. – Дрогобич, 2001. – Вип. 1. – С. 69–72. – Бібліогр. в кінці ст.

79. **Філологічний факультет** : [ДДПУ ім. Івана Франка] // Дрогобицький державний педагогічний університет імені

Івана Франка / [В. Г. Скотний, М. С. Савчин, Ю. Л. Кишакевич, В. П. Яцишин]. – Дрогобич ; Львів, 2001. – С. 75–107. *Франкознавчі дослідження (А. Войтюк, О. Баган, Б. Червак, С. Пінчук, З. Гузар, Л. Фелендиш, М. Шалата), С. 86–87.*

80. **Франкознавчі** студії : зб. наук. пр. / [редкол.: Л. Винар, В. Винницький, **А. Войтюк**, Є. Пшеничний (гол. ред.)]. – Дрогобич : Коло, 2001. – Вип. 1. – 256 с.

2002

81. **Войтюк А. Ю.** Іван Франко про Берестейську унію / А. Ю. Войтюк // Франкознавчі студії. – Дрогобич, 2002. – Вип. 2. – С. 23–34.

82. **Войтюк А. Ю.** Національна ідея в інтерпретації Івана Франка / А. Ю. Войтюк // Франкознавчі студії : зб. наук. пр. – Дрогобич, 2002. – Вип. 2. – С. 166–170.

83. **Франкознавчі** студії : зб. наук. пр. / [редкол.: Л. Винар, **А. Войтюк**, Є. Пшеничний (гол. ред.) та ін.]. – Дрогобич : Коло, 2002. – Вип. 2. – 412 с.

2004

84. **Франко І. Я.** Вибрані твори : у 3-х т. / І. Я. Франко ; [редкол.: В. Скотний, С. Андрусів, **А. Войтюк** та ін. ; упоряд. та ред. О. Баган]. – Дрогобич : Коло, 2004. – Т. 3 : Літературознавство, публіцистика. – 690 с.

2005

85. **Франкознавчі** студії : зб. наук. пр. / [редкол.: Л. Винар, **А. Войтюк**, Є. Пшеничний (гол. ред.) та ін.]. – Дрогобич : Коло, 2005. – Вип. 3. – 432 с.

2020

86. **Войтюк А. Ю.** Іван Франко і Стефан Ковалів / А. Ю. Войтюк // Стефан Ковалів та український літературний процес : матер. Всеукр. наук. конфер. (Дрогобич ; Борислав, 24–25 груд. 1998 р.) / [упоряд.: Р. Тарнавський, О. Микулич ; ред. та авт. передм. М. Шалата]. – Дрогобич ; Борислав, 2020. – С. 23–26.

**Розділ IV. Творчість Лесі Українки
у дослідженнях Адама Войтюка**

1971

87. **Войтюк А. Ю.** Неповторний талант : до 100-ліття з дня народження Лесі Українки / А. Ю. Войтюк // Радянське слово. – 1971. – 10 лют.

1973

88. **Войтюк А. Ю.** Концепція художнього образу у Лесі Українки / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1973. – № 6. – С. 39–46.

1980

89. **Войтюк А. Ю.** Про творчий метод Лесі Українки / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1980. – № 6. – С. 34–46.

1981

90. **Войтюк А. Ю.** З високою вимогою художності : до 110-річчя від дня народження Лесі Українки / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1981. – № 2. – С. 50–59.

91. **Войтюк А. Ю.** Поетичний всесвіт Лесі Українки / А. Ю. Войтюк // Галицька зоря. – 1981. – 23 лют.

1984

92. **Войтюк А. Ю.** Природа історизму Лесі Українки / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1984. – № 5. – С. 31–40.

1991

93. **Войтюк А. Ю.** Блакитна троянда : [творчість Лесі Українки] / А. Ю. Войтюк // Корифеї рідного слова: Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка, Василь Стефаник / А. Ю. Войтюк ; за ред. В. Іванишина. – Дрогобич, 1991. – С. 20–28.

94. **Войтюк А. Ю.** Поетичний всесвіт Лесі Українки / А. Ю. Войтюк // Галицька зоря. – 1991. – 23 лют.

1994

95. **Войтюк А. Ю.** Святе письмо і Леся Українка / А. Ю. Войтюк // Франкова криниця. – 1994. – № 9. – Вкладка.

1996

96. **Войтюк А. Ю.** Леся Українка і національна ідея / А. Ю. Войтюк // Галицька зоря. – 1996. – 24 лют. – С. 1–2.

2001

97. **Войтюк А. Ю.** Духовність універсального християнства : [Біблія, Святе письмо у творчості Лесі Українки] / А. Ю. Войтюк // Проблеми творчості Лесі Українки : посіб. із спецкурсу / А. Ю. Войтюк ; [ред. М. Шалата]. – Дрогобич, 2001. – С. 5–15.
98. **Войтюк А. Ю.** Історизм, спроектований на сучасне і майбутнє : [історизм у творчості Лесі Українки] / А. Ю. Войтюк // Проблеми творчості Лесі Українки : посіб. із спецкурсу / А. Ю. Войтюк ; [ред. М. Шалата]. – Дрогобич, 2001. – С. 37–48.
99. **Войтюк А. Ю.** Національна ідея – альфа й омега світогляду Лесі Українки / А. Ю. Войтюк // Проблеми творчості Лесі Українки : посіб. із спецкурсу / А. Ю. Войтюк ; [ред. М. Шалата]. – Дрогобич, 2001. – С. 67–73.
100. **Войтюк А. Ю.** Неоромантизм Лесі Українки як цілісна художня система / А. Ю. Войтюк // Проблеми творчості Лесі Українки : посіб. із спецкурсу / А. Ю. Войтюк ; [ред. М. Шалата]. – Дрогобич, 2001. – С. 49–57.
101. **Войтюк А. Ю.** Проблеми творчості Лесі Українки : посіб. із спецкурсу / А. Ю. Войтюк ; [ред. М. Шалата]. – Дрогобич : Коло, 2001. – 84 с. – (Укр. література). – Бібліогр.: С. 74–76.

102. **Войтюк А. Ю.** Символіка поетичного всесвіту Лесі Українки / А. Ю. Войтюк // Проблеми творчості Лесі Українки : посіб. із спецкурсу / А. Ю. Войтюк ; [ред. М. Шалата]. – Дрогобич, 2001. – С. 16–26.

103. **Войтюк А. Ю.** Характери як образи-архетипи : [образна специфіка у творчості Лесі Українки] / А. Ю. Войтюк // Проблеми творчості Лесі Українки : посіб. із спецкурсу / А. Ю. Войтюк ; [ред. М. Шалата]. – Дрогобич, 2001. – С. 27–36.

104. **Войтюк А. Ю.** Художність – органічна риса таланту [Лесі Українки] / А. Ю. Войтюк // Проблеми творчості Лесі Українки : посіб. із спецкурсу / А. Ю. Войтюк ; [ред. М. Шалата]. – Дрогобич, 2001. – С. 58–66.

2003

105. **Войтюк А. Ю.** Проблеми творчості Лесі Українки / А. Ю. Войтюк // Слово і час. – 2003. – № 5. – С. 90.

106. **[Презентація]** // Слово і час. – 2003. – № 5. – С. 90. Презентація кн.: Войтюк А. Ю. Проблеми творчості Лесі Українки : посіб. зі спецкурсу / А. Ю. Войтюк ; [ред. М. Шалата]. – Дрогобич, 2001. – 83 с. – Без підп.

Розділ V. Рецензії на праці Адама Войтюка

1981

107. **Гузар З. П.** Нове дослідження про Франка / З. П. Гузар // Радянське слово. – 1981. – 21 листоп. (№ 186). – С. 3. – Рец. на кн.: А. Ю. Войтюк. Літературознавчі концепції Івана Франка. – Львів : Вища шк., 1981. – 184 с.

1982

108. **Гром'як Р. Т.** Нова франкознавча студія / Р. Т. Гром'як // Радянське літературознавство. – 1982. – № 9. – С. 71–72. – Рец. на кн.: А. Ю. Войтюк. Літературознавчі концепції Івана Франка. – Львів : Вища шк., 1981. – 184 с.

Розділ VI. Про життя та діяльність Адама Войтюка

1990

109. **Шалата М. Й.** Висхідна дорога ученого, педагога : [про А. Ю. Войтюка] / М. Й. Шалата // Радянське слово. – 1990. – 29 верес.

А. Ю. Войтюк – вчений, педагог, літературознавець, франкознавець.

1997

110. **Шалата М. Й.** Висхідна дорога ученого, педагога : [про А. Ю. Войтюка] / М. Й. Шалата // Шалата М. Й. Година для праці настала... : статті, есеї, усні виступи 1990–1992 років / М. Й. Шалата ; [гол. ред. В. Іванишин]. – Дрогобич, 1997. – Кн. 1. – С. 161–164.

А. Ю. Войтюк – вчений, педагог, літературознавець, франкознавець.

2000

111. **Онищак А.** Володар у царстві слова : [про викладача ДДПУ імені Івана Франка А. Ю. Войтюка] / А. Онищак // Галицька зоря. – 2000. – 4 серп. – С. 8.

2001

112. **Бібліографія** вибраних наукових праць професора А. Войтюка // Войтюк А. Ю. Проблеми творчості Лесі Україн-

ки : посіб. із спецкурсу / А. Ю. Войтюк ; [ред. М. Шалата]. – Дрогобич, 2001. – С. 74–76.

113. **Войтюк А. Ю.** Реквієм. Світлій пам'яті дружини Галини : до роковин від дня смерті – 9.07.2001 : [вірш] / А. Ю. Войтюк // Галицька зоря. – 2001. – 6 лип. – С. 2.

114. **Шалата М. Й.** Професор Адам Войтюк зблизька / М. Й. Шалата // Войтюк А. Ю. Проблеми творчості Лесі Українки : посіб. із спецкурсу / А. Ю. Войтюк ; [ред. М. Шалата]. – Дрогобич, 2001. – С. 77–83.

2005

115. **Скінчилася** земна дорога А. Войтюка : [некролог] // Галицька зоря. – 2005. – 1 серп. – С. 3.

Підписані керівники міста Дрогобича, педуніверситету, друзі.

2006

116. **Шалата М. Й.** Квіти на могилу : до другої річниці від дня смерті Адама Войтюка / М. Й. Шалата // Календар класного керівника на 2006–2007 навч. рік : посіб. для вчит. / [упоряд. Ю. Кишакевич]. – Дрогобич, 2006. – С. 182–183. – Бібліогр. в кінці ст. (1 назва).

2019

117. **Химин Л.** Невеличкий спогад: франкознавець Адам Войтюк / Л. Химин // Нагуєвицькі читання : зб. наук. пр. / [редкол.: П. В. Іванишин (гол.), О. Р. Баган, Б. О. Лазорак та ін.]. – Дрогобич, 2019. – Вип. 5. – С. 296–298. – Бібліогр. в кінці ст. (10 назв).

Список скорочень

авт. – автор

авт. кол. – авторський колектив

акад. – академік, академія

англ. – англійський

асоц. – асоціація

б. в. – без видавництва

без підп. – без підпису

берез. – березень

бібліогр. – бібліографія

бібліогр. в кінці ст. – бібліографія в кінці статті

бібліогр. в підрядк. прим. – бібліографія в підрядкових примітках

біобібліогр. – біобібліографічний

біограф. – біографічний

б-ка – бібліотека

в. о. – виконуючий обов'язки

верес. – вересень

вид. – видання

вид-во – видавництво

вип. – випуск

від. – відділ

від-ня – відділення

відп. – відповідальний

відп. за вип. – відповідальний за випуск

військ.-пол. – військово-політичний

внутр. – внутрішній

вступ. сл. – вступне слово
вступ. ст. – вступна стаття

газ. – газета
ген. – генерал
гол. – головний, голова
груд. – грудень
гуманіст. – гуманітарний

держ. – державний
довід. – довідковий
доп. – доповідь
доповн. – доповнений
д-р – доктор
доц. – доцент
ДДПУ імені Івана Франка – Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

жовт. – жовтень
журн. – журнал

зав. – завідуючий
заг. – загальний
заг. ред. – загальна редакція
закорд. – закордонний
засл. – заслужений
заст. – заступник
зах. – західний
зб. – збірник

іл. – ілюстрація
ім. – імені
інформац. – інформаційний
інформац.-довід. – інформаційно-довідковий
іст. – історичний

каф. – кафедра
квіт. – квітень
кер. – керівник
кл. – клас
конф. – конференція
кн. – книга

лип. – липень
листоп. – листопад
літ. – літературний
лют. – лютий

матер. – матеріали
метод. – методичний
М-во – Міністерство
МОН України – Міністерство освіти і науки України
міжвуз. – міжвузівський
міжнар. – міжнародний
м. – мова

народж. – народження
нар. – народний
наук. – науковий
нац. – національний

нач. – начальник

нім. – німецький

обл. – обласний, область

орг. – організація

парал. – паралельно

пед. – педагогічний

перевид. – перевидання

пер. – переклад, перекладач

передм. – передмова

півд. – південний

підполк. – підполковник

підрядк. прим. – підрядкові примітки

підруч. – підручник

повідомл. – повідомлення

покажч. – покажчик

пол. – польський

політ. – політичний

полк. – полковник

портр. – портрет

посіб. – посібник

пр. – праці

практ. – практичний

прим. – примітка

присв. – присвячений

прізви. – прізвище

проф. – професор

публ. – публікація

рад. – радянський
р-н – район
революц. – революційний
регіон. – регіональний
ред. – редактор, редакція
РВВ ДДПУ імені Івана Франка – Редакційно-видавничий
відділ Дрогобицького державного педагогічного університету
імені Івана Франка
редкол. – редколегія
рез. – резюме
рек. – рекомендований
репринт. – репринтний
рец. – рецензія
рис. – рисунок
р. – рік
рос. – російський

с. – село
с. – сторінка
сер. – серія
серп. – серпень
січ. – січень
слов. – словник
спец. – спеціальний
сл. – слово
слов. – словник
словн. – словниковий
ст. – стаття
студ. – студент

т. з. – так званий
тит. арк. – титульний аркуш
т-во – товариство
т. – том
трав. – травень

укр. – український
уклад. – укладач
ун-т – університет
упоряд. – упорядник
упорядкув. – упорядкування
упр. – управління
уроч. – урочистий

ф-т – факультет

центр. – центральний

ч. – частина
черв. – червень

шк. – школа

ювіл. – ювілейний

Іменний покажчик

Андрусів С. 84

Баган О. Р. 79, 84, 117

Винар Л. 80, 83, 85

Винницький В. М. 21, 26, 80

Войтюк Г. 113

Гольберг М. Я. 21

Грабовський П. А. 8, 9

Гром'як Р. Т. 108

Гузар З. П. 79, 107

Дзюба І. М. 32

Дорошенко І. 28

Іванишин В. П. 11–13, 65, 93, 110

Іванишин П. В. 117

Ільницький М. 26

Качуровський І. 23

Кишакевич Ю. Л. 33, 79, 116

Клен Ю. 26

Ковалів С. 86

Кравченко Л. 26

Куліш П. 15, 20

Лазорак Б. О. 117

Мартович Л. 24

Микулич О. 86

Міцкевич А. 76

Нахлік Є. К. 31

Невмержицька І. М. 32

Нечуй-Левицький І. С. 5

Онищак А. 111

Пінчук С. П. 29, 79

Пустова Ф. Д. 30

Пшеничний Є. В. 27, 80, 83, 85

Регушевський Є. С. 29

Савчин М. С. 79

Самчук У. 17

Сковорода Г. С. 14, 16, 18, 22, 25, 27

Скотний В. Г. 79, 84

Сократ 18

Стефанік В. 1, 2, 4, 11–13, 24, 65, 93

Тарнавський Р. 86

Українка Леся. 11–13, 65, 87–106, 112, 114

Фелендиш Л. 79

Франко І. Я. 11–14, 16, 21, 28–30, 33–86, 93, 95, 107, 108,
109–111, 117

Химин Л. 117

Червак Б. 79

Черемшина М. 24

Шалата М. Й. 19, 79, 86, 97–104, 106, 109, 110, 112, 114,
116

Шашкевич М. 77

Шевченко Т. Г. 3, 6, 7, 10–13, 65, 93

Яременко П. 27

Яцишин В. П. 79

Показчик назв видань

Адам Міцкевич і Україна 76

Віче 15, 18, 20, 25, 73

Войтюк А. Ю. Иван Франко о специфике литературы : автореф. ... канд. филолог. наук 37

Войтюк А. Ю. Иван Франко про Берестейську унію 73, 74, 81

Войтюк А. Ю. Літературознавчі концепції Івана Франка 54, 107, 108

Войтюк А. Ю. Месія. Поема-містерія. Наслідування "Мойсею" І. Франка 69, 70

Войтюк А. Ю. Проблеми творчості Лесі Українки : посіб. із спецкурсу / [ред. М. Шалата] 97–106, 112, 114

Войтюк А. Ю. Проблемы теории реализма в украинской литературно-критической мысли конца XIX – начала XX вв. : автореф. дис. ... д-ра филол. наук 3

Галицька зоря 17, 22, 67, 68, 91, 94, 96, 111, 113, 115

Дорошенко І. Иван Франко – літературний критик 28

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка / [В. Г. Скотний, М. С. Савчин, Ю. Л. Кишакевич, В. П. Яцишин] 79

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Філологічний збірник : наук. праці. – Вип. 1. 21

Енциклопедія Сучасної України / [редкол.: І. М. Дзюба та ін.]. – Т. 5. 32

Жовтень 52

За вільну Україну 19

Іван Франко и мировая культура : тезиси докл. междунаrod. симпозиума (Львов, 11–15 сентября 1986 г.) 57

Іван Франко і світова культура. – Кн. 2, 3. 63

Іван Франко – майстер слова і дослідник літератури 53

Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин 75

Іван Франко : статті і матеріали. Зб. 9. 34

Іван Франко : статті і матеріали. Зб. 10. 36

Історія Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка в іменах / [упоряд., передм. Ю. Л. Кишакевич] 33

Календар класного керівника на 2006–2007 навч. рік : посіб. для вчит. / [упоряд. Ю. Кишакевич] 116

Корифеї рідного слова: Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка, Василь Стефаник / за ред. В. Іванишина 11–13, 65, 93

Літературна Україна 1, 23, 28, 40

Матеріали міжвуз. ювіл. наук. конф., присв. 110-річчю з дня народж. та 50-річчю з дня смерті І. Я. Франка 42

Нагуєвицькі читання : зб. наук. праць. – Вип. 5. 117

Нахлік Є. К. Українська романтична проза 20–60-х років XIX ст. 31

Палкий трудар науки та освіти: зб. на пошану проф. Порфирія Яременка / [упоряд. та ред. Є. В. Пшеничний] 27

Пінчук С. П., Регушевський Є. С. Словник літературознавчих термінів І. Франка 29

"Покутська трійця" й літературний процес в Україні кінця ХІХ – початку ХХ століть : до 130-річчя від дня народження Василя Стефаника і Леся Мартовича : матер. наук. конф. (м. Дрогобич, 14–15 трав. 2001 р.) 24

Пустова Ф. Д. Іван Франко – теоретик літератури 30

Радянське літературознавство 29–31, 38, 41, 45, 48–50, 56, 59–61, 88–90, 92, 108

Радянське слово 2, 4–6, 8, 46, 55, 58, 64, 87, 107, 109

Радянський педагог 7, 9, 10

Слово і час 66, 72, 105, 106

Стефан Ковалів та український літературний процес : матер. Всеукр. наук. конфер. (Дрогобич ; Борислав, 24–25 груд. 1998 р.) 86

Творчість Юрія Клена в контексті українського неокласицизму та вісниківського неоромантизму : зб. наук. пр. / [гол. ред. Л. Кравченко] 26

Тези доповідей 7-ої щорічної наук. сесії, присв. вивченню творчості І. Я. Франка 35

Тези одинадцятої щорічної міжвуз. наук. конф., присвяченої 110-річчю з дня народження Івана Франка (Львів, 15–17 верес. 1966 р.) 39

Українське літературознавство. – Вип. 5 : Іван Франко.
Статті і матеріали 43

Українське літературознавство. – Вип. 7 : Іван Франко.
Статті і матеріали 44

Українське літературознавство. – Вип. 17 : Іван Франко.
Статті і матеріали 47

Українське літературознавство. – Вип. 34 : Іван Франко.
Статті та матеріали 51

Франко І. Я. Вибрані твори : у 3-х т. Т. 3. Літературознавство, публіцистика 84

Франкова криниця 14, 16, 62, 70, 71, 95

Франкознавчі студії : зб. наук. пр. – Вип. 1. 78, 80

Франкознавчі студії : зб. наук. пр. – Вип. 2. 81–83

Франкознавчі студії : зб. наук. пр. – Вип. 3. 85

Шалата М. Й. Година для праці настала... : статті, есеї, усні виступи 1990–1992 років / [гол. ред. В. Іванишин] 110

Шашкевичіана : зб. наук. пр. – Вип. 3–4 : "Руська трійця" і Прикарпаття. "Руська трійця" і культура слов'янського світу 77

Бібліографічне видання

Адам Войтюк

Біобібліографічний покажчик

**Редакційно-видавничий відділ
Дрогобицького державного педагогічного університету
імені Івана Франка**

Головний редактор
Ірина Невмержицька

Технічний редактор
Наталя Кізіма

Дизайн обкладинки
Дмитро Курбанов

Здано до набору 30.06.2021 р. Підписано до друку 05.07.2021 р.
Формат 60x84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times. Наклад 100 прим.
Ум. друк. арк. 3,625. Зам. 46.

Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка. (Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 5140 від 01.07.2016 р.)
82100, Дрогобич, вул. І. Франка, 24, к. 42.