

Дрогобицький державний педагогічний університет
імені Івана Франка

Любомира Айзенбарт

**ШКІЛЬНИЙ КУРС ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
ТА МЕТОДИКА ЇЇ НАВЧАННЯ**

Матеріали для практичних занять

Дрогобич
2023

УДК 821(100).09(07)

А 37

Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 7 від 18.05.2023 р.)

Рецензенти:

Радченко О., кандидат філологічних наук, доцент кафедри німецької та французької мов і методики їх навчання Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

Маркова М., кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури та полоністики Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Айзенбарт Л.

А 37 Шкільний курс зарубіжної літератури та методика її навчання : матеріали для практичних занять. Дрогобич : ДДПУ ім. І. Франка, 2023. 22 с.

Навчальний посібник укладено відповідно до програми навчальної дисципліни «Шкільний курс зарубіжної літератури та методика її навчання» для підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 01 Освіта / Педагогіка. Спеціальностей 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)), 014 Середня освіта (Мова і література (німецька)), 014 Середня освіта (Мова і література (французька)), освітніх програм (Мова і література (англійська)), Середня освіта (Мова і література (німецька)), Середня освіта (Мова і література (французька)), Середня освіта (Мова і література (англійська, польська)), 014 Середня освіта (Мова і література (німецька, англійська)), 014 Середня освіта (Мова і література (французька, англійська)).

У посібнику подаються плани практичних занять, до кожної теми запропоновано список рекомендованої літератури та методичні рекомендації з підготовки. У додатку розміщено питання для підготовки до підсумкових форм контролю.

© Л. Айзенбарт, 2023

© Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2023

З М І С Т

Вступ	4
Тема № 1. Обсяг та зміст шкільних програм із зарубіжної літератури	5
Тема № 2. Аналіз шкільних підручників із зарубіжної літератури	7
Тема № 3. Основні етапи роботи вчителя зарубіжної літератури	9
Тема № 4. Методика вивчення біографії письменника на уроках зарубіжної літератури	11
Тема № 5. Методика проведення інтегрованого уроку зарубіжної літератури	13
Тема № 6. Особливості проведення уроків розвитку зв'язного мовлення	15
Тема № 7. Сучасний кабінет зарубіжної літератури	17
Додаток	19

ВСТУП

Дисципліна «Шкільний курс зарубіжної літератури та методика її навчання» базується на попередньому вивченні навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури». Метою її вивчення є формування у студентів знань, умінь і навичок для забезпечення високого рівня професійної готовності до навчання зарубіжної літератури в закладах середньої освіти.

Головні завдання, які стоять перед студентами при вивченні дисципліни, полягають у тому, що вони повинні опанувати основні категорії методики навчання зарубіжної літератури; знати цілі, зміст та принципи навчання зарубіжної літератури в закладах середньої освіти, а також основні методи та прийоми: вміти класифікувати типи уроків зарубіжної літератури та удосконалювати специфіку підготовки до них; оволодіти системою оцінювання навчальних досягнень учнів із предмету; бути обізнаними з формами роботи над текстами різних родів і жанрів, видами та типами письмових робіт із зарубіжної літератури; ознайомитися із формами позакласної роботи із зарубіжної літератури тощо.

Практичні заняття на основі вибраних для обговорення тем повинні сприяти поглибленню теоретичних знань студентів, формуванню у них практичних умінь і навичок навчання зарубіжної літератури у школі. Пропоновані методичні рекомендації зорієнтовані на допомогу студентам у підготовці до них.

Практичне заняття № 1

ОБСЯГ ТА ЗМІСТ ШКІЛЬНИХ ПРОГРАМ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ



План

1. Ознайомтеся зі змістом шкільних програм із зарубіжної літератури. Вкажіть на основні принципи їх побудови.
2. Підготуйте відповіді на такі питання:
 - а) теоретико-методологічні засади вивчення зарубіжної літератури в школі;
 - б) зміст і структура програм для 5–9-х класів;
 - в) концепція програм для 10–11-х класів.
3. Підготуйте письмову анотацію на програму для одного із класів.



Література

1. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури : навч.-метод. посіб. Львів : Львівський національний університет ім. І. Франка, 2011. 320 с.
2. Мірошніченко Л. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : підручник для студентів-філологів. Київ : Вища школа, 2000. 326 с.
3. Штейнбук Ф. Методика викладання зарубіжної літератури у школі : навч. посіб. Київ : Кондор, 2007. 354 с.
4. <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-5-9-klas>.
5. <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv>.



Методичні рекомендації

При підготовці до практичного заняття необхідно насамперед ознайомитися зі змістом шкільних програм із зарубіжної літератури та вказати на основні принципи їх побудови («пояснювальна

записка», яка містить нормативну базу, мету і завдання предмету; основні підходи та принципи викладання зарубіжної літератури в школі; змістові лінії та їхня реалізація в програмі; розподіл годин на кожен клас; зміст навчального і державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів; перелік творів для вивчення напам'ять; «Список творів для додаткового читання (додаток 1); «Сучасна науково-методична література для вчителя» (додаток 2)).

Відповідь на друге питання має на меті розкрити теоретико-методологічні засади вивчення зарубіжної літератури в школі. При відповіді на нього потрібно визначити методологічні основи викладання зарубіжної літератури, а також вказати на розрізнення понять «зарубіжна література» і «світова література». Далі охарактеризувати зміст і структуру програм для 5–9-х класів (вказати позитивні та негативні сторони), розкрити концепцію програм для 10–11-х класів (звернути увагу на те, що відповідно до Концепції Нової української школи випускник середньої школи має не лише опанувати зміст навчальних дисциплін, а передовсім набути необхідних для життя у суспільстві умінь і навичок, важливих для різнобічного розвитку особистості, її подальшого становлення, морального та професійного зростання).

Відповідь на останнє питання вимагає підготовки письмової анотації на програму для одного із класів (за вибором студента).



Завдання

1. Зробіть конспект вимог до шкільної програми.
2. Запропонуйте власні вимоги до укладання шкільних програм та обґрунтуйте їх.

Практичне заняття № 2

АНАЛІЗ ШКІЛЬНИХ ПІДРУЧНИКІВ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ



План

1. Типи шкільних підручників із літератури та їх характеристика: підручник, хрестоматія, підручник-хрестоматія, підручник-читанка, посібник для учнів, посібник для учнів та вчителів тощо.

2. Підготуйте аналітичну характеристику одного з підручників із зарубіжної літератури (на вибір студента) за планом:

- а) концепція підручника;
- б) структура підручника;
- в) змістове наповнення підручника;
- г) оформлення підручника;
- г) позитивні та негативні моменти.



Література

1. Мірошниченко Л. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : підручник для студентів-філологів. Київ : Вища школа, 2000. 326 с.

2. Фесенко В. Про концепцію підручника із зарубіжної літератури. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2003. № 3. С. 27–28.

3. Шалагінов Б. Комп'ютерні технології і підручник зарубіжної літератури: недосяжна утопія чи нагальна потреба? *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2002. № 2. С. 4–5.

4. https://pidru4niki.com/pedagogika/slovník_pedagogichnih_termíniv

5. <https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/elektronni-versiyi-pidruchnikiv-dlya-uchniv-7-h-klasiv-2/zarubizhna-literatura-7-klas/>.

6. <https://imzo.gov.ua/elektronni-versiyi-pidruchnikiv-dlya-uchniv-8-h-klasiv/zarubizhna-literatura-8-klas/>.

7. <https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/elektronni-versiji-pidruchnykiv-dlya-uchniv-9-h-klasiv/zarubizhna-literatura-9-klas/>.



Методичні рекомендації

Аналіз шкільних підручників із зарубіжної літератури необхідно розпочати зі з'ясування самого поняття «підручник». Варто згадати, що вагомою рисою підручника є його стабільність, тобто можливість якнайдовше бути джерелом інформації. Далі передбачається характеристика різних типів шкільних підручників із літератури (підручник, хрестоматія, підручник-хрестоматія, підручник-читанка, посібник для учнів, посібник для учнів та вчителів тощо).

Насамкінець потрібно підготувати аналіз одного з підручників із зарубіжної літератури за власним вибором (концепція структура, змістове наповнення, оформлення). Варто зупинитися на його позитивних та негативних сторонах, вказати, чи відповідає підручник віковим особливостям дітей, вимогам програми із зарубіжної літератури, чи реалізовано в ньому усі складові літературної компетентності.



Завдання

1. Законспекуйте статтю «Підручник нового покоління. Яким він є. Яким має бути» (Мірошниченко Л. Підручник нового покоління. Яким він є. Яким має бути. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2004. № 1. С. 6–9).

2. Проаналізуйте підручник Ю.І. Ковбасенко «Зарубіжна література» для 10 класу (Ковбасенко Ю.І. *Зарубіжна література для 10 класу*. Київ : Літера ЛТД, 2018).

Практичне заняття № 3

ОСНОВНІ ЕТАПИ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ



План

1. Основи планування роботи вчителя зарубіжної літератури: календарне, календарно-тематичне, поурочне планування.
2. Основні етапи роботи вчителя-словесника: підготовка до уроку, його проведення та аналіз.
3. Структурні елементи уроку: тема, епіграф, мета, обладнання і ТЗН, тип уроку, ланцюжок навчальних ситуацій та специфіка кожного із елементів.
4. Прийоми і методичні рекомендації до складання планів-конспектів уроків зарубіжної літератури.
5. Знайдіть у фахових журналах чи мережі Інтернет план-конспект уроку на будь-яку тему та зробіть його аналіз.



Література

1. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури : навч.-метод. посіб. Львів : Львівський національний університет ім. І. Франка, 2011. 320 с.
2. Мірошніченко Л. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : підручник для студентів-філологів. Київ : Вища школа, 2000. 326 с.
3. Ніколаєнко О. Сучасний урок зарубіжної літератури : посібник для вчителя / О. Ніколаєнко, О. Куцевол. Київ : Академія, 2003. 288 с.
4. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах. Київ : Ленвіт, 2000. 384 с.



Методичні рекомендації

При опрацюванні теми, передовсім потрібно дати визначення терміну «план». Далі вказати на те, що вчитель складає календарне,

календарно-тематичне, поурочне планування. Зауважити, що усі види планування, окрім поурочного, укладаються вчителем до початку навчального року.

Друге питання передбачає загальний огляд основних етапів роботи вчителя-словесника, а саме: підготовка до уроку (вчитель складає план або конспект уроку, визначає його структуру), його проведення і аналіз.

Третє питання має на меті дати огляд структури елементів уроку: тема (формулювання теми літературним стилем), епіграф (створює емоційний настрій учнів), мета (навчальна, виховна, розвивальна), обладнання і ТЗН (основні вимоги), тип уроку (лекція, бесіда, семінар тощо) ланцюжок навчальних ситуацій (запитання – відповідь – аналіз – доповнення – узагальнення).

При відповіді на четверте питання рекомендовано розглянути такі елементи планів-конспектів уроків зарубіжної літератури: тема уроку, епіграф, освітньо-виховна мета, обладнання і ТЗН, тип уроку, ланцюжок навчальних ситуацій (або етапи уроку), план уроку, структурні елементи уроку, тези або конспект уроку, домашнє завдання.

Останнє запитання вимагає зробити аналіз плану-конспекту уроку на будь-яку тему. Необхідно зауважити, що запорука успішного планування уроку – застосування творчого підходу.



Завдання

1. Складіть свій фрагмент календарно-тематичного плану за однією з шкільних тем.
2. Наведіть пропозиції щодо використання сучасного обладнання та ТЗН на уроці зарубіжної літератури.
3. Чи погоджуєтесь з триединою метою на уроці? Обґрунтуйте свою думку.

Практичне заняття № 4

МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ БІОГРАФІЇ ПИСЬМЕННИКА НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ



План

1. Опрацювати теоретичні матеріали, що стосуються методики вивчення біографії письменника на уроках літератури у середніх і старших класах.
2. Підготувати конспект уроку-знайомства із життєвим шляхом письменника (на вибір студента).
3. Підготувати ігрові завдання за біографічним матеріалом автора (на вибір студента).



Література

1. Богдан Л. Системний підхід до вивчення біографії письменника на уроках зарубіжної літератури. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2003. № 3. С. 45–46.
2. Богдан Л. Особливості вивчення біографії письменника на уроках зарубіжної літератури *Актуальні проблеми науково-методичного забезпечення викладання зарубіжної літератури в навчальних закладах України* : збірник матеріалів конференції. Ч. 2. Київ : УАВЗЛ, 2002. С. 15–21.
3. Мірошниченко Л. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : підручник для студентів-філологів. Київ : Вища школа, 2000. 326 с.



Методичні рекомендації

Знайомство з біографією письменника на уроках зарубіжної літератури має розпочатися з опрацювання теоретичних матеріалів. Далі варто звернути увагу на те, що кожен письменник – неповторна особистість, до якої необхідний індивідуальний підхід. Потрібно наголосити, що підготовку біографічного матеріалу можна вести декількома шляхами: розгляд біографії письменника, а

згодом його творчого шляху; розгляд біографії одночасно з творчим шляхом письменника; частковий розгляд.

Друге питання стосується підготовки конспекту уроку-знайомства із життєвим шляхом письменника за вибором студента. Рекомендуються такі елементи шкільної репрезентації біографії письменника: портрет письменника; прізвище, ім'я та по батькові; дати; доба; політична та громадська діяльність; світогляд; епістолярна спадщина; автобіографія; інтерв'ю з письменником; літературний портрет; нагороди, премії; бібліотека письменника; особисте життя; музеї; наочність; письменник та Україна.

В останньому питанні треба підготувати ігрові завдання за біографічним матеріалом («пресконференція з автором», опорна схема до біографії автора – «асоціативний куш», прийом здивування, від творчого шляху – до біографії, «мікрофон» тощо).



Завдання

1. Дайте визначення слова «портрет». З'ясуйте його роль у систематизації навчального матеріалу в середніх та старших класах.
2. Вкажіть, яке значення має використання літературного портрета при вивченні біографії письменника.

Практичне заняття № 5

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ІНТЕГРОВАНОГО УРОКУ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ



План

1. Загальна характеристика та структура інтегрованого уроку.
2. Педагогічний потенціал інтегрованих уроків.
3. Методичні засади проведення інтегрованого уроку.
4. Підготуйте конспект інтегрованого уроку на довільну тему.



Література

1. Бех І. Інтеграція як освітня перспектива. *Початкова школа*. 2002. № 5. С. 5–6.
2. Іванчук М. Інтегрований урок як специфічна форма організації навчання. *Початкова школа*. 2004. № 5. С. 10–13.
3. Ільченко В. Інтеграція змісту освіти та сучасні проблеми актуальні для загальноосвітньої школи. *Імідж сучасного педагога*. 2002. № 2 (21). С. 14–17.
4. Куліченко Л. Інтегровані уроки як один із засобів підвищення активності учнів на уроках. *Таврійський вісник освіти*. 2012. № 1 (37). С. 250–254.



Методичні рекомендації

У першому питанні необхідно подати визначення інтегрованого уроку та зосередитися на його загальній характеристиці і структурі (чіткий матеріал уроку; логічна взаємодія між матеріалом із об'єднаних навчальних галузей; матеріал має бути інформативним та цікавим тощо). Варто зауважити, що інтегрований урок має різний характер організації, але головною ознакою є те, що домінує завжди основна дисципліна, тобто та, яка і є інтегратором, а також наявність однієї чи декількох побічних дисциплін.

Друге питання має на меті висвітлення педагогічного потенціалу інтегрованих уроків. Потрібно наголосити, що вони мають

значні педагогічні можливості, а також знімають перевтому учнів за рахунок переключення на різноманітні види діяльності, збуджують пізнавальний інтерес, слугують розвитку уяви, уваги, мови та пам'яті.

У третьому питанні необхідно вказати методичні засади проведення інтегрованих уроків (чітко визначення мети і відповідне планування; вказати, що вони можуть проводитись як одним учителем, так і двома у випадках, коли другий чи третій предмет, що інтегрується, викладає хтось інший). Варто звернути увагу на те, що такий тип уроку вимагає завчасного аналізу навчальних програм; встановлення зв'язків між об'єктами вивчення; визначення основних цілей, ґрунтовне вивчення об'єкта тощо.

Останнє питання вимагає підготовки конспекту інтегрованого уроку на довільну тему (звернути увагу на вікові особливості молодших школярів та специфіку навчальних предметів, зміст яких інтегрується при виборі теми).



Завдання

1. Дайте свої пропозиції щодо інтеграції зарубіжної літератури та англійської мови.
2. Поміркуйте, у чому полягають основні завдання інтегрованих уроків.

Практичне заняття № 6

ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ



План

1. Опрацюйте теоретичні матеріали, що стосуються методики проведення уроків зв'язного мовлення у середніх та старших класах.

2. Охарактеризуйте різні види роботи із розвитку зв'язного мовлення (із проєкцією на вікові особливості учнів):

а) відповіді на поставлені запитання;

б) складання плану (види планів, методика роботи над складанням плану);

в) переказ (види переказів, методика роботи над переказом);

г) складання тез (види, методика);

ґ) конспектування (види, методика роботи);

д) написання відгуків, анотацій;

е) написання творів (види, методика написання);

є) нестандартні види робіт.



Література

1. Мірошніченко Л. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : підручник для студентів-філологів. Київ : Вища школа, 2000. 326 с.

2. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах. Київ : Ленвіт, 2000. 384 с.



Методичні рекомендації

При підготовці до практичного заняття необхідно передовсім опрацювати теоретичні матеріали, що стосуються методики проведення уроків зв'язного мовлення у середніх та старших класах. Варто з'ясувати мету та завдання роботи з розвитку мовлення – розвивати літературну мову, вміло використовувати художні засоби, збагачувати словниковий запас учнів, використовувати

словники тощо. Необхідно також розкрити значення понять «усне» та «писемне мовлення».

У другому питанні треба розказати про види роботи із розвитку зв'язного мовлення (відповіді на поставлені запитання; складання плану; переказ; складання тез; конспектування; написання відгуків, анотацій; написання творів; нестандартні види робіт).



Завдання

1. Назвіть основні показники, які характеризують усне мовлення.
2. Розкрийте головні принципи організації роботи з розвитку зв'язного мовлення на уроках зарубіжної літератури.

Практичне заняття № 7

СУЧАСНИЙ КАБІНЕТ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ



План

1. Мета та призначення кабінету зарубіжної літератури.
2. Типи кабінетів зарубіжної літератури.
3. Організація кабінету зарубіжної літератури та його обладнання.
4. Підготуйте характеристику кабінету зарубіжної літератури тієї школи, де ви навчалися.



Література

1. Ісаєва О. Сучасний кабінет літератури: яким йому бути. Типи кабінетів зарубіжної літератури. *Література та культура в навчальних закладах України*. 2002. № 5. С. 5–8.
2. Логінов А. Матеріали для кабінету зарубіжної літератури. *Література та культура в навчальних закладах України*. 2002. № 5. С. 13–18.
3. Мірошніченко Л. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : підручник для студентів-філологів. Київ : Вища школа, 2000. 326 с.
4. Український педагогічний словник. Київ : Либідь, 1997. 375 с.



Методичні рекомендації

У першому питанні необхідно пояснити, що таке кабінет зарубіжної літератури. Далі назвати його мету та призначення. Варто зауважити, що мета та зміст навчального матеріалу мають вплив на обладнання, методи і форми роботи кабінету зарубіжної літератури.

Друге питання передбачає висвітлення можливих типів сучасних кабінетів літератури (кабінет – літературний клуб, кабінет-музей, об'єднаний кабінет, кабінет – методичний центр тощо). Також потрібно надати характеристику кожного типу. Доцільно наголосити,

що в кабінеті кожного типу мають бути представлені матеріали, які допомагають в організації діяльності як учителя, так і учнів.

Третє питання вимагає зробити перелік видів обладнання кабінету зарубіжної літератури.

В останньому питанні потрібно підготувати характеристику кабінету зарубіжної літератури тієї школи, де ви навчалися. Тут також можна подати свої пропозиції щодо його удосконалення.



Завдання

1. Поміркуйте, якою є роль періодичних видань у кабінеті зарубіжної літератури.

2. Розкрийте значення технічних засобів навчання на уроках зарубіжної літератури.

ДОДАТОК

ПИТАННЯ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

1. Обсяг та зміст шкільних програм із зарубіжної літератури. Їх переваги та недоліки.
2. Зарубіжна література у системі шкільного гуманітарного циклу дисциплін. Специфіка предмету. Принципи побудови шкільного курсу зарубіжної літератури.
3. Аналіз шкільних підручників із зарубіжної літератури. Їх переваги і недоліки.
4. Методика навчання зарубіжної літератури в школі як наука та педагогічна дисципліна. Методичне забезпечення дисципліни «Зарубіжна література» у школі.
5. Основи планування роботи вчителя зарубіжної літератури.
6. Професійні вимоги до вчителя зарубіжної літератури.
7. Методичні концепції викладання зарубіжної літератури в школі. Навчання зарубіжної літератури у школі у контексті компетентнісного підходу.
8. Система методів і прийомів навчання зарубіжної літератури.
9. Типи уроків із зарубіжної літератури, їх структура.
10. Етапи роботи над художнім твором у школі.
11. Метод творчого читання, його реалізація через прийоми та види навчальної діяльності учнів.
12. Евристичний метод, його втілення через прийоми та види навчальної діяльності учнів.
13. Дослідницький метод, його використання через прийоми та види навчальної діяльності учнів.
14. Репродуктивний метод, його застосування через прийоми та види навчальної діяльності учнів.
15. Вимоги до сучасного уроку зарубіжної літератури. Конструктивні принципи викладання літератури у школі.
16. Проектування сучасного уроку зарубіжної літератури з огляду на вікові особливості учнів.

17. Значення та роль міжпредметних зв'язків при вивченні зарубіжної літератури у школі. Методика проведення інтегрованого уроку.

18. Методика проведення уроків зв'язного мовлення у середніх і старших класах.

19. Уроки додаткового читання: специфіка та форми проведення.

20. Система творчих робіт із зарубіжної літератури у школі. Оцінювання творчих робіт.

21. Жанри шкільних творів та методичні рекомендації до їх написання. Методика написання творів.

22. Методичні рекомендації до написання анотації, відгуку, рецензії на прочитаний літературний текст.

23. Облік та оцінювання учнів на уроках зарубіжної літератури.

24. Види наочності на уроках зарубіжної літератури.

25. Позакласна робота із зарубіжної літератури, її форми та методи.

26. Зміст, завдання та методика проведення вступних занять при вивченні художнього твору на уроках зарубіжної літератури.

27. Значення та методика вивчення біографії і творчого шляху письменника на уроках зарубіжної літератури.

28. Шляхи літературного аналізу, поширені у закладах середньої освіти.

29. Методика проведення підсумкових занять при вивченні художнього твору на уроках зарубіжної літератури.

30. Вивчення епічного твору на уроках зарубіжної літератури в школі.

31. Специфіка вивчення драматичного твору на уроках зарубіжної літератури.

32. Методика вивчення ліричного твору на уроках зарубіжної літератури.

33. Впровадження інноваційних технологій на уроках зарубіжної літератури.

Електронне навчально-методичне видання

Любомира Айзенбарт

**ШКІЛЬНИЙ КУРС ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
ТА МЕТОДИКА ЇЇ НАВЧАННЯ**

**Дрогобицький державний педагогічний університет
імені Івана Франка**

Редактор

Ірина Невмержицька

Технічний редактор

Лужецька Ольга

Коректор

Артимко Ірина

Здано до набору 25.05.2023 р. Формат 60x90/16. Гарнітура Times.
Ум. друк. арк. 1,375. Зам. 34.

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка.
(Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру
видавців, виготівників та розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 5140
від 01.07.2016 р.). 82100, Дрогобич, вул. Івана Франка, 24, к. 31.