

Уляна ШЕРСТІЙ,
аспір. кафедри музикознавства та музичного мистецтва
факультету мистецтв Тернопільського Національного
педагогічного університету імені Володимира Гнатюка;

Наук. кер. **Богдан ВОДЯНИЙ,**
заслуж. діяч мистецтв України, зав. кафедри музикознавства та методики музичного
мистецтва, проф. Тернопільського національного
педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

РІЗНОЖАНРОВІСТЬ ЯК ТЕНДЕНЦІЯ РОЗВИТКУ МУЗИЧНИХ ФЕСТИВАЛІВ І КОНКУРСІВ ТЕРНОПІЛЬЩИНИ

У публікації розглядається різножанровість, як тенденція розвитку музичних фестивалів і конкурсів Тернопільщини та її вплив на фестивально-конкурсний рух в області.

Ключові слова: музичні фестивалі і конкурси, фестивально-конкурсний рух, музичні фестивалі і конкурси Тернопільщини, різножанровість фестивалів і конкурсів.

Музична культура Тернопільщини характеризується багатогранними проявами народного, аматорського й академічного виконавства, яке найбільшою мірою презентоване на багатьох музичних фестивалях та конкурсах, що регулярно проводяться у цьому регіоні. Загалом конкурсно-фестивальний рух вражає кількістю і різноманітністю жанрових номінацій – це академічні, фольклорні, джазові, естрадні, духовної музики (конфесійні і міжконфесійні), молодіжні, дитячі тощо.

На Тернопільщині функціонує багато музичних фестивалів і конкурсів класичної музики, які стали відомими на всю країну і світ. Наприклад, Міжнародний фестиваль-конкурс трубачів імені Мирона Старовецького, Відкритий конкурс вокалістів та хорових колективів імені Соломії Крушельницької, Відкритий конкурс піаністів «На батьківщині Василя Барвінського». Також функціонують регіональні конкурси: Обласний конкурс «Творчість юних», Конкурс імені Михайла Вериківського, Обласний конкурс камерних ансамблів «Консонанс», Фестиваль духових оркестрів «Буцацькі

фанфари» та інші, які охоплюють різні номінації та вікові категорії, та щоразу доповнюється новими розширюючи географію та контингент учасників.

У Тернополі функціонує Міжнародний міжконфесійний фестиваль-конкурс духовної пісні та камерної музики «Я там, де є благословення», який проводиться з метою створення і популяризації релігійної пісні та розповсюдження культурних і духовних пісенних цінностей християнства. У фестивалі-конкурсі можуть брати участь представники різних конфесій, крім українських хорових колективів, ансамблів та виконавців, традиційно виступають учасники з Польщі, Грузії, Болгарії, Румунії та інших країн.

Духовну хорову музику також популяризує Міжнародний молодіжний фестиваль духовного співу «Кременецькі хорові вечори «AVE MARIA», а у Різдвяний час гучна коляда звучить під час Парафіяльного фестивалю колядок «Возвеселімся всі разом нині». Традиції святкування різдвяних свят відтворюють також фестиваль Маланок у с. Горошова, фестиваль «Коляда єднає Україну» у с. Настасів та фестиваль колядок і щедрівок «Кременецькі передзвони».

Тернопільщина здавна славиться автентичними музичними традиціями. Край багатий скарбами народної мелодики, вражає глибиною фольклорного спадку з його особливою гармонією мелосу та жанровим різноманіттям. Одним з найбільш популярних фольклорних мистецьких дійств, що проходять на Тернопільщині, є Всеукраїнський фестиваль лемківської культури «Дзвони Лемківщини», метою якого є збереження та пропагування лемківської культури, налагодження і розширення зв'язків між аматорськими колективами [4].

Всеукраїнський фольклорно-мистецький фестиваль «Борщівська вишиванка» популяризує автентичну культуру поєднанням української народної музики та колоритних борщівських костюмів.

Мистецько-краєзнавчий фестиваль «Братина» культурно-мистецький проєкт, спрямований на розвиток та популяризацію української культури, сприяє піднесенню української національної ідеї, зростанню професійного рівня українських музикантів [1].

А змагання із співу народної пісні щороку організовує Відкритий всеукраїнський фестиваль-конкурс української народної пісні «Соловейко», збираючи учасників із всієї України.

Одним із небагатьох в Україні студентських музичних фестивалів-конкурсів є Відкритий міський пісенний студентський фестиваль-конкурс «Окрилені піснею», який проводиться на базі факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка.

У цьому конкурсі можуть взяти участь як професійні музиканти, так і аматори (з відповідним розподілом по виконавських номінаціях: академічний вокал, народна та естрадна пісня). На ньому також молоді виконавці-композитори можуть презентувати власні композиції у номінації «авторська пісня».

На Тернопіллі широко представлені музичні фестивалі і конкурси для дітей та молоді: обласний конкурс-фестиваль молодих талантів «Ранкові роси», фестиваль-конкурс дитячих та юнацьких талантів «Галицька перлина» і регіональний конкурс-фестиваль «Надія».

Для поціновувачів джазової музики у Тернополі функціонує Міжнародний джазовий фестиваль «Jazz Bez» [2]. Для прихильників естрадного вокалу є медіа-конкурс «Караоке без кордонів» та Всеукраїнський фестиваль сучасної пісні та популярної музики «Червона рута» (відбірковий тур).

Щороку до Тернополя приїжджають тисячі меломанів на фестиваль під відкритим небом «Файне місто». Цей фестиваль став візитною карткою нашого міста та може задовольнити різних меломанів на трьох локаціях: «Main stage», «Light stage», «Dark stage». На фестивалі у різні роки виступали «The Rasmus», «Lordi», «Tarja Turunen», «Бумбокс», «Kalush», «The Hardkiss», «Go-A» та інші гурти та виконавці [3].

Міжнародний фестиваль експериментальної музики та медіа-мистецтва «Гамселить» об'єднує музикантів з різних регіонів України та з-за кордону, які працюють у жанрах idm, techno, industrial, ambient, noise. Події фестивалю щороку відбуваються на нових локаціях, серед яких закинуті промислові та

рекреаційні об'єкти. Також відомими фестивалями електронної музики є Міжнародний фестиваль електронної музики X-FEST TERNOPIЛ та Фестиваль електронної музики Generation of Music. А наші місцеві Тернопільські рок-музиканти можуть знайти свого глядача на телешоу «Музичні війни».

Висновки. Дослідивши різножанровість фестивалів і конкурсів Тернопілля, можна констатувати, що провідні культурно-мистецькі події регіону потужно розвиваються, відбувається пропагування як національного, так і світового творчого мистецького продукту.

У конкурсах та фестивалях Тернопільщини можуть реалізувати себе музиканти різних жанрів, вікових категорій та рівнів музичної підготовки, адже в Тернопільській області функціонують академічні, фольклорні, джазові, естрадні, духовної музики (конфесійні і міжконфесійні), молодіжні, дитячі фестивалі і конкурси. З кожним роком розширюється й актуалізується тематична спрямованість фестивалів і конкурсів, збільшується кількість українських та іноземних учасників, що позитивно та дієво сприяє формуванню іміджу Тернопілля в українському та світовому музичному просторі.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бурма В. Братає всіх «Братина». *Вільне життя*. 2016. 22 черв. С. 1.
2. Тернопільщина: Регіональний інформаційний портал. «Джаз-без» фестиваль. URL: <https://irp.te.ua/dzhaz-bez-festyval/> (дата звернення: 09.11.22.).
3. Фестиваль фayne місто. «Історія фестивалю Фayne місто» URL: <https://fainemisto.com.ua/history/> (дата звернення: 14.11.22.).
4. Франків М., Губ'як В. Мистецький олімп Надзбруччя. Тернопіль : ФОП Осадца Ю. В., 2019. 180 с.