

*Тетяна СМОЛЯК,  
здобув. першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
факультету мистецтв  
Тернопільського національного педагогічного  
університету імені Володимира Гнатюка;*

*Наук. кер. Лариса ОРОНОВСЬКА,  
канд. пед. наук, доц. кафедри музикознавства  
та методики музичного мистецтва,  
заст. декана факультету мистецтв з виховної роботи  
Тернопільського національного педагогічного  
університету імені Володимира Гнатюка)*

## **ВИКОРИСТАННЯ ТВОРЧОСТІ АРТЕМА ПИВОВАРОВА У РОБОТІ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

*У тезах зроблена спроба розглянути творчість представників музичного мистецтва на прикладі мистецької і композиторської діяльності Артема Пивоварова та проаналізувати її вплив на розвиток національно-патріотичної свідомості сучасних школярів.*

*Представлений напрацьований теоретико-методичний матеріал може бути цінним для вчителів-практиків сучасних навчально-виховних комплексів, керівників гурткової роботи з школярами в НУШ, музичних та мистецьких навчальних закладів, а також може зацікавити сучасну молодь для проведення мистецько-проектної роботи в реаліях шкільних середовищ. Розроблені бесіди та наочно-презентаційний матеріал стане в нагоді для використання у мистецько-творчій роботі.*

***Ключові слова:** музичне мистецтво, вчитель мистецтва, мистецько-проектна робота, творчість Артема Пивоварова.*

Сучасний виконавець співак Артем Пивоваров – прогресивний український артист, саунд-продюсер, музикант із актуальним та нестандартним поглядом на музичну індустрію. Його пісні займають перші рядки чартів та швидко стають хітами. А. Пивоваров володар премії Yuna «Найкращий виконавець» і «Хіт року», якого називають «музичним проривом з нестандартним поглядом на музику». Артист родом із м. Вовчанськ Харківської області. Самостійно вивчив за допомогою інтернету ази музичного мистецтва.

Треки з нестандартним звучанням, музичні альбоми, сольна кар'єра співака є результатом наполегливої та постійної роботи над собою. Цікаво, що музичні критики не дають точне визначення музичного стилю Пивоварова. Однак сам співак не переймається стандартами і шаблонами та говорить, що його команда не обмежує свою творчість окремим музичним стилем: «Ми граємо неконтрольовану музику, вільну і, у чомусь, дику» [1].

Артема Пивоварова вважають одним з законодавців музичних трендів. Шанувальники творчості артиста вже давно вивели формулу його унікальності, називаючи його «стихійним». Однозначно, музика – це стихія Артема. Він не схожий ні на кого. Самобутній, талановитий, той, хто чітко розуміє, що співає і який посил несе у маси. Його харизма заворожує. У його текстах – повітря. У його музиці – стихія. У його погляді – вогонь. Музика Артема Пивоварова та його енергія – це новий унікальний музичний напрям, заряджений силою вогню та силою води.

Цікавим та гідним уваги, на наш погляд, – є мистецький проєкт «Твої вірші, Мої ноти». Це культурно-мистецький проєкт співака та виконавця – Артема Пивоварова. Створений задля популяризації та підтримки української культури, поетів, письменників через призму музики. Потрапляючи в Pivovarov Production, вірші українських поетів перетворюються на пісні та отримують нове дихання. Створення мистецького проєкту «Твої вірші, мої ноти» почалося два роки тому, коли Артем з командою співпрацював з великим проєктом «Плеяда» – це загальнонаціональний мультиформатний проєкт. Його основою є художній серіал із 10 епізодів, присвячених окремій особистості. Пивоваров з командою створював музичний дизайн, відповідали за самопродакшн. Артему запропонували записати *«Тріолет» Івана Франка*, але, коли він приїхав на запис, у його голові з'явилася своя мелодія.

Він взяв свій інструмент – гітару, і за 15 хвилин наклав мелодію на віршований текст, тоді вирішили покласти цей оновлений текст на музику.

У результаті вийшла глибока, прониклива, душевна пісня. За деякий час Артем знайшов цю пісню і вирішив її оприлюднити на YouTube – 9 березня

2021 року. Було багато коментарів, слів підтримки, але найголовніше, що зарядило Артема і дало великий імпульс, – це вчителі, які почали писати йому дуже великі листи з подякою, що нарешті у них є можливість прищеплювати любов до української культури, до української поезії. Артем вирішив, що це є його місією у житті, і він повинен залишити щось після себе. Наступною композицією у рамках представленого проєкту «**Плеяда**» став вірш **Михайла Старицького «Мій рай**», опублікований 13 березня 2021 року.

18 травня 2021 року Артем Пивоваров та відомий український репер Ярмач презентували спільну роботу «**Минають дні, минають ночі**» на вірш **Тараса Григоровича Шевченка** – це перший дует у рамках проєкту «Твої вірші, Мої ноти». У День Незалежності України 24 серпня 2021 р. Артем Пивоваров, та наш національний піаніст-віртуоз Євген Хмара (також цікава постать для наукового дослідження, сподіваємось майбутніх поколінь науковців, та вчителів-практиків) і генеральний продюсер премії Yuna Павло Шилько створили нову колаборацію і презентували спільну пісню на вірш відомого українського поета **Павла Тичини «Арфами, арфами...»**. Також у цей день вийшла візуалізація на роботу. Наступним у проєкті – став дует з фронтменом гурту «Воплі Відоплясова» Олегом Скрипкою за мотивами вірша лірика-шестидесятника **Миколи Вінграновського «Романс**». 17 вересня 2021 р. артисти представили творчу співпрацю. Артем Пивоваров: «Я завжди дуже ретельно підходжу до вибору артистів з якими мені було б цікаво створили якусь творчу колаборацію. У випадку зі Скрипкою, в нас вийшов повний конект з самого початку – під час роботи над новим звучанням хіта «Воплі Відоплясова», – «День народження» у нас на студії, я вирішив показати Олегу декілька напрацювань проєкту «Твої вірші, Мої ноти». Після того, як я побачив його зацікавленість, запропонував йому зробити щось «лірико-романсове» в цьому напрямі» [2].

Наступна музична композиція-трек розглянута та запропонована нами у дослідженні, опублікована вже в період повномасштабного вторгнення 1 квітня 2022 р. і має назву «**Радісно / Страшно**» за участю молодого українського виконавиці Лілу 45. За основу композиції був взятий вірш **Гео Шкурунія**, поета

епохи розстріляного відродження – часу, коли здійснювався наступ на українську культуру і самобутність. Саме це відчуваємо і зараз. Робота була створена ще до війни, але зараз вона набула нових сенсів і актуальна як ніколи, як і сам мистецький проєкт – «Твої вірші, Мої ноти».

У часи боротьби за збереження генетичного коду нашої нації, культура потребує особливої підтримки, а це і є головна мета проєкту.

Для сучасної школи важлива концепція музичної освіти з духовно-моральними акцентами, з орієнтацією на творчий розвиток у процесі формування загальної музичної культури. Треба дітей навчити не просто слухати музику, а й створити умови для музично-творчого саморозкриття їх природного дарування. Тільки в такому разі музичне виховання й освіта можуть стати цілісними і гармонійними.

Формування музичної культури школярів є головним завданням сучасної музичної педагогіки. Музика має сприйматися як живе й захопливе мистецтво, тому таким же живим і захопливим має бути навчання.

**Висновки.** Підбиваючи підсумки досліджуваного матеріалу, можемо стверджувати, що Мистецькі проєкти та пісенна творчість Артема Пивоварова – це свого роду, феномен сучасної української музики, особливо у період війни та російської агресії проти нашої країни, рушійна сила його голосу та енергетики виконання, що запалює серця та підтримує ДУХ молоді ХХІ ст., українського народу.

А отож, культурно-мистецький проєкт «Твої вірші, Мої ноти» співака та виконавця Артема Пивоварова – це дійсно важливий внесок у розвиток, становлення, відродження нашої культури. Пісні на вірші українських поетів допомагають сучасній молоді віднайти загублену унікальну ідентичність та традиційність музичного наповнення у сучасній інтерпретації матеріалу.

Мистецтво завжди підтримувало та надавало наснаги жити, навіть у найскладніші часи. Війна залишить вагоме відображення в наших піснях, поезії, прозі, картинах та світлинах. Наша зброя – музичне мистецтво.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Арт-виставка «Новий сектор». URL: <https://alt-sector.net/3349-dance-party-dance-dance-istoriya-biografiya-foto-gruppy>. (дата звернення 14.12.2022).
2. Вікна –ТВ. Історії. Інтерв'ю. URL: <https://vikna.tv/istorii/interviu/my-vsi-boyimosya-zalyshytys-odni-artem-pyvovarov-pro-pidtrymku-blyzkyh-ta-blagodijni-st-na-svyata/> (дата звернення 08.12.2022).